Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.11.2026 18:18:06
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»

(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ПМ.02 «Оформление архитектурного раздела проектной документации»

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация выпускника
Архитектор

Форма обучения: очная
на базе основного общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины ПМ.02 «Оформление архитектурного раздела проектной документации». Специальность 07.02.01 Архитектура / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

Директор Международного дипломатического колледжа_____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине ПМ.02 «Оформление архитектурного раздела проектной документации» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) ПМ.02 «Оформление архитектурного раздела проектной документации». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ МДК 02.01

Тема 1. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики

Текущий контроль осуществляется проверкой качества практической работы «Выполнение фасада памятника архитектуры с крупным фрагментом с построением теней и отмывкой тушью» и её защиты студентом, ответами на контрольные вопросы.

Критерии оценки графической работы

№	Оцениваемые критерии	Максимальный балл	
1	Готовность работы	5	
2	Качество линий	5	
3	Качество отмывки	5	
4	Аккуратность	5	
5	Выявлен объем	5	
Общий балл		25	

ШКАЛА ОЦЕНКИ

Оценки, выставленные по 25 бальной системе необходимо соотнести с общепринятой пятибалльной системой:

- 25 - 20 баллов = «5» отлично
- 19 – 15 баллов = «4» хорошо
- 14 – 10 баллов = «3» удовлетворительно
- 9 – 0 баллов = «2» неудовлетворительно

Практическое задание:

Выполнить отмывку памятника архитектуры:

Прочертить фрагмент в тонких линиях в карандаше

Построить тени

Отмыть фрагмент тушью (акварелью)

Выявить объем объекта, намывая последовательно слои тона.

Работа выполняется на подрамнике 550х750мм

Контрольные вопросы:

1) Шрифт, примененный в работе и правила его построения
2) Правила компановки архитектурных чертежей
3) Основные понятия тон, светотень, световой контраст, нюанс.
4) Особенности выполнения чертежа в карандаше, с обводкой тушью.
5) Техники выполнения архитектурных чертежей в цвете.
6) Техника цветной отмывки акварелью.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ МДК 02.01

Тема 2. Строительное черчение.

Текущий контроль осуществляется проведением тестирования, а также результатом оценивания курсовой работы «Прочерчивание условных обозначений» и «Выполнение основных проекций строительных чертежей: плана, фасада, разреза малоэтажного жилого дома (масштаб 1: 100, 1:50)»
Защита практических производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической и лабораторной работы студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Контрольные вопросы:
1) Какие существуют правила оформления чертежей.
2) Типы линий, применяемые в чертежах.
3) Правила выполнения плана здания.
4) Правила выполнения фасада здания
5) Правила выполнения экспликации здания.
6) Условные обозначения сантехнического оборудования
7) Условные обозначения элементов зданий и сооружений на планах

Критерии оценивания тестирования:
Более 21 правильных ответов из 25 – отлично
Более 17 правильных ответов из 25 – хорошо
Более 12 правильных ответов из 25 – удовлетворительно
Менее 12 правильных ответов из 25 – неудовлетворительно

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Что не относится к чертежным инструментам:
1) линейка
2) угольник
3) транспортир
4) калибры

2. Инструменты, предназначенные для работы с тушью:
1) циркуль
2) кронциркуль
3) разметочный циркуль
4) рейсфедер

3. Какое оборудование должно быть обязательно на рабочем месте чертежника:
1) папка для рисования
2) картографический планшет
3) чертежная доска
4) цветные карандаши

4. Какой твердости графит надо вставить в карандашную ножку, чтобы прямые линии и окружности были одинаковыми по толщине:
1) графит вставки и карандаша одинаковой твердости;

2) графит вставки тверже графита карандаша;
3) графит вставки мягче графита карандаша;
4) твердость значения не имеет;

5. Как обозначают формат альбомного листа?
а) А3
б) 04
в) А4
г) А0

6. Где на листе формата А4 принято размещать основную надпись?
а) в левом нижнем углу
б) в правом нижнем углу
в) в правом верхнем углу
г) в левом верхнем углу

7. Рамку основной надписи на чертеже выполняют
а) основной тонкой линией
б) основной толстой линией
в) любой линией
г) штрих-пунктирной линией

8. Шрифты чертежные бывают:
а) Прописной
б) Рубленый
в) Строчной
г) Прямой

9. Знак чертежного шрифта Ø означает:
1. Толщина
2. Диаметр
3. Радиус
4. Периметр

10. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?
а) основной сплошной толстой.
б) основной сплошной тонкой
в) штриховой
г) штрих-штриховой

11. К прерывистым линиям относятся
а) тонкая
б) штриховая
в) штрихпунктирная
г) линия сечений

12. Толщина штриховой линии равна
а) s/2
б) s/3
в) s/2 - s/3
г) s/3- s/4

13. Толщина сплошной основной линии

а) 0,6 мм
б) 0,6...1,5 мм
в) ,5 мм

14. Назначение штрихпунктирной линии с одной точкой
а) линия видимого контура
б) осевая
в) линия сечений
г) выносная

15. На чертеже контур сечения изображается
а) штриховой линией
б) пунктирной линией
в) основной сплошной тонкой
г) основной сплошной толстой

16. Масштабом называется
а) расстояние между двумя точками на плоскости
б) пропорциональное уменьшение размеров предмета на чертеж
в) формат листа
г) габаритный размер объекта, который необходимо вычертить

17. Буквой R в строительном черчении обозначается
а) расстояние между любыми двумя точками окружности,
б) расстояние между двумя наиболее удаленными противоположными точками,
в) расстояние от центра окружности до точки на ней.
г) периметр фигуры

18. Какие размеры имеет лист формата А4 в мм?
а) 297х210
б) 140х270
в) 190х297
г) 1000х2000

19. Чем определяется размер чертежного шрифта?
а) высотой буквы
б) номером шрифта
в) шириной буквы.

20. Где на листе формата принято размещать основную надпись?
а) в левом нижнем углу
б) в правом нижнем углу
в) в правом верхнем углу

21. ГОСТ 21.501-2018:не допускает масштаб Фрагментов планов, фасадов, узлов
а) 1:10
б) 1:3
в) 1:20
г) 1:50

22. Недопустимый масштаб плана этажа (кроме технических) в соответствии с ГОСТ 21.501-2018:
а) 1:100

б) 1:200
в) 1:250
г) 1:400

23. В соответствии с ГОСТ 21.501-2018, при выполнении плана этажа положение мнимой горизонтальной секущей плоскости разреза принимают
а) на уровне оконных проемов или на 1/3 высоты изображаемого этажа
б) только на уровне 1/3 высоты изображаемого этажа
в) только на уровне 1/5 высоты изображаемого этажа
г) в уровне чистого пола

24. На разрезах не наносят:
а) координационные оси здания (сооружения);
б) расстояния между координационными осями и общее расстояние между крайними осями;
в) отметки уровней, характеризующие расположение элементов несущих и ограждающих конструкций по высоте
г) габаритные размеры помещений

25. Состав и толщину слоев многослойных стен, кровли, покрытия пола в соответствии с ГОСТ 21.501-2018 указывают:
а) в выносных надписях
б) в экспликациии
в) в спецификации
г) в таблице слоев

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ МДК 02.01
Тема 3. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами информационных и компьютерных технологий

Текущий контроль осуществляется оцениванием курсовой работы «Выполнение основных проекций здания в ARCHICAD» и защитой студентом данной практической работы.

Защита практических производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Критерии оценки графической работы

№	Оцениваемые критерии	Максимальный балл	
1	Композиция и оформление чертежа	5	
2	Наличие правильно оформленного фасада	5	
3	Наличие правильно оформленного разреза	5	
4	Наличие правильно оформленного плана	5	
5	Использование BIM технологий (вывод из модели, использование карт видов)	5	
Общий балл		25	

ШКАЛА ОЦЕНКИ

Оценки, выставленные по 25 бальной системе необходимо соотнести с общепринятой пятибалльной системой:

- 25 - 20 баллов = «5» отлично
- 19 – 15 баллов = «4» хорошо
- 14 – 10 баллов = «3» удовлетворительно
- 9 – 0 баллов = «2» неудовлетворительно

Практическое задание

Создайте BIM модель здания по предоставленному плану и фасадам.
Создайте рабочий лист формата А1 с рамкой и основной надписью.
Выведите изображения плана 1-го этажа в масштабе 1:100 /1:50,
фасада в масштабе 1:100 /1:50 и разреза здания в масштабе 1:100 /1:50 на лист.
Подпишите виды.
Сохраните лист в формате PDF.

Контрольные вопросы:

1. Создание сетки осей
2. Управление высотами этажей
3. Создание плана этажа в Archicad
4. Архитектурный разрез в Archicad
5. Работа с элементами зданий в Archicad, окна и двери
6. Работа с инструментом лестница в Archicad.
7. Работа с инструментом кровля в Archicad.
8. Вывод и компановка чертежей в программе Archicad.

Промежуточная аттестация по МДК.02.01. Изображение архитектурного замысла при проектировании

Оценочное средство представляют собой контрольную работу для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации МДК.02.01. Изображение архитектурного замысла при проектировании и ориентированы на проверку качества знаний обучающихся освоивших её часть курса.

Содержание материала в полной мере отражает содержание рабочей программы профессионального модуля. В состав средства включено практическое задание: Прочерчивание работы в тонких линиях; построение теней и отмывка чертежа тушью,

последовательно намываются слои тона в зависимости от освещённости прорабатываемой поверхности и устный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в аудитории, выполняется на ½ подрамнике 55х75.

Критерии оценки графической работы

№	Оцениваемые критерии	Максимальный балл	
1	Готовность работы	5	
2	Качество линий	5	
3	Качество отмывки	5	
4	Аккуратность	5	
5	Выявлен объем	5	
Общий балл		25	

ШКАЛА ОЦЕНКИ

Оценки, выставленные по 25 бальной системе необходимо соотнести с общепринятой пятибалльной системой:

- 25 - 20 баллов = «5» отлично
- 19 – 15 баллов = «4» хорошо
- 14 – 10 баллов = «3» удовлетворительно
- 9 – 0 баллов = «2» неудовлетворительно

Практическое задание

Выполнить отмывку архитектурного фрагмента (карниза).

Прочертить фрагмент в тонких линиях в карандаше

Построить тени

Отмыть фрагмент тушью (акварелью)

Выявить объем фрагмента, намывая последовательно слои тона.

Работа выполняется на подрамнике формата А2 (или ½ подрамника 550х750мм).

Контрольные вопросы:

1. Какие основные правила нанесения выносных и размерных линий?
2. Как должна быть проведена размерная линия при обозначении координационных осей здания?
3. Как следует писать размерные числа, если размерная линия горизонтальная, вертикальная, наклонная?
4. Как обозначают размеры одинаковых элементов?
5. Что такое план?
6. Какие различают виды в строительном черчении?
7. Что такое разрез? Какие вы знаете разрезы?
8. Как обозначаются разрезы на чертежах? Какая разница между разрезом и сечением? Как обозначаются сечения на чертежах?

9. Что такое фасад здания?
10. Правила простановки размеров на строительных чертежах?
11. Координационные оси здания – назначение и правила нанесения.
12. Как производится привязка элементов здания.
13. Что называется этажом.
14. Руководящие документы при проектировании и строительстве зданий и сооружений.
15. Руководящие документы при выполнении и оформлении строительных чертежей.
16. Масштабы выполнения строительных чертежей..
17. Какие размеры различают на строительных чертежах.
18. Графическое обозначения лестниц. Графическое обозначение элементов зданий: проемов оконных и дверных.
19. Стадии проектирования здания.
20. Методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов
21. Выполнение архитектурно-строительных чертежей фасадов
22. Выполнение архитектурно-строительных чертежей планов
23. Выполнение архитектурно-строительных чертежей разрезов
24. Различия векторной и растровой графики
25. Виды программных продуктов, составляющих автоматизированное рабочее место архитектора
26. Основные инструменты и возможности программы AdobePhotoshop для архитектурного проектирования
27. Работа со слоями в AdobePhotoshop
28. Способы выделения объектов.
29. Трансформация объекта. Методы и их применения.
30. Размер изображения и его разрешение. Что это такое и как его изменять. Проблемы растрирования чертежей.
31. Эффекты для работы с генпланом. Способы создания текстур.
32. Создание теней на генпланах, 3д визуализациях и фасадах. Особенности работы с тенями
33. Приемы по улучшению визуализации архитектурного проекта. Постобработка рендера.
34. Инструмент перо и его применение в Archicad.
35. Цветокоррекция в Adobe Photoshop
36. Основные панели программы Archicad.
37. Основные инструменты и возможности программы Corel DRAW для архитектурного проектирования
38. Способы построения Дуги/Окружности в Archicad.
39. Каким образом осуществляется редактирование уже существующих примитивов в Archicad..
40. Как изменить угол наклона штриховки во всех штриховках данного типа и как изменить угол наклона штриховки только в конкретном образце в Archicad..
41. Инструмент стена в Archicad
42. Инструмент крыша в Archicad
43. Инструмент перекрытие в Archicad
44. Настройка этажей в Archicad
45. Вывод чертежей на лист в Archicad
46. Настройка фасада в Archicad
47. Создание разреза в Archicad
48. Создание 3д видов в Archicad: ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций

49.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ МДК.02.02.
Объемно- пространственная композиция с элементами макетирования

Оценка выполнения практических работ по темам: «Композиция на плоскости, статика и динамика», «Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства», «Простой метрический ряд из сложных элементов»,
«Ритмический ряд из одинаковых элементов с увеличивающимися (уменьшающимися) интервалами», «Возрастающий (убывающий) ритмический ряд из элементов разной высоты при одинаковых интервалах.», «Выявление фронтальной поверхности», «Объемная композиция», «Глубинно-пространственная композиция»

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится студенту если:
- композиция построена в соответствии с заданием;
- набор элементов (объёмных форм) выполнен качественно и необходимого количества;
- приёмы соединения и врезки объёмных форм выполнены аккуратно;
- присутствие творческого подхода к разработке темы задания;
- работа выполнена самостоятельно в соответствии со временем.

Оценка «хорошо» ставится студенту если:
- композиция построена в соответствии с заданием;
- набор элементов (объёмных форм) выполнен качественно и необходимого количества;
- приёмы соединения и врезки объёмных форм не совсем чистые;
- работа выполнена с посторонней помощью.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:
- композиция не имеет заданной выразительности, так как нет необходимого набора объёмных форм;
- соединения выполнены некорректно;
- работа выполнялась с посторонней помощью.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:
- композиция не построена;
- собрана из случайных объёмных форм;
- некачественно соединены формы;
- композиция не состоялась.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
МДК.02.02. Объемно- пространственная композиция с элементами

макетирования Контрольные вопросы:

1. Композиция – это…(продолжите определение)
2. Назовите параметры, определяющие и характеризующие линию.
3. Чем отличается фактура от текстуры?

4. Назовите неизобразительные средства выражения художественного образа?
5. Назовите принципы визуального восприятия и их особенности.
6. Дайте общее название следующим правилам? Правило золотой пропорции, правило третей, правило двух прямоугольников, правило пяти долей.
7. Что общего между принципом доминанты и композиционным центром?
8. Главные условия гармонизации формы
9. Выделите виды композиций, которые можно назвать ландшафтными, и обоснуйте свой выбор.
   а). Объёмная,
   б). Глубинно-пространственная,
   в). Пространственная,
   г). Фронтальная,
   д). Объёмно-пространственная.
10. Выделите вид композиции, который строится по 2-м координатам, обоснуйте свой выбор.
    а). Объёмная,
    б). Глубинно-пространственная,
    в). Пространственная,
    г). Фронтальная,
    д). Объёмно-пространственная.

Практические задания:

1. Задание: Выполнить композицию в технике аппликации на основе цветового контраста и формы с введением в композицию цвета.
Формат: Работа выполняется на формате А4.
Приветствуется вариативность исполнения.

2. Задание: Изобразите с помощью линейного рисунка глубинно-пространственную композицию с выделением композиционного центра самым большим по объёму элементом.
Формат: Работа выполняется на формате А4.

3. Задание: Изобразите с помощью линейного рисунка фронтальную композицию, применяя принципы статики и динамики.
Формат: Работа выполняется на формате А4.

4. Задание: Изобразите с помощью линейного рисунка ритмический ряд из одинаковых элементов с увеличивающимися (уменьшающимися) интервалами
Формат: Работа выполняется на формате А4.

5. Задание: Изобразите с помощью линейного рисунка простой метрический ряд из сложных элементов.
Формат: Работа выполняется на формате А4

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если студент:
1) полно и аргументированно отвечает по содержанию вопроса;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением логической

последовательности;
4) практическое задание выполнено в соответствии с заданием, отвечает поставленной задаче

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий, фактов, экономических закономерностей;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4) практическое задание выполнено, но не имеет заданной выразительности (студент не использует сложные принципы композиции)

Оценка «2» ставится, если студент:
1) обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
2) практическое задание не выполнено, не отвечает поставленной задаче, не используются принципы, определенные в задаче.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является комплексный экзамен по профессиональному модулю.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным ниже.

Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на ***экзамене*** по дисциплине

Оценка экзамена (нормативная)	**Критерии оценки образовательных результатов**
5, отлично	**Оценка «5 (отлично)»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали **высокую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – высокий**.
4, хорошо	**Оценка «4, (хорошо)»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **хорошую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации.

	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – хороший (средний)**.
3, удовлетворительно	**Оценка «3 (удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – достаточный**.
2, неудовлетворительно	**Оценка «2 (не удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура
БИЛЕТ 1

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю
ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
07.02.01Архитектура

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».
Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для детской площадки».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Садово – парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха взрослого населения».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для спортивной площадки».

Время выполнения задания: 1 час

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Теневой навес».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «МАФ для зоны отдыха».

Время выполнения задания: 1 час.

Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **ПМ.02. Оформление архитектурного раздела проектной документации** реализуемому в программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **07.02.01 Архитектура**

Выполнить композиционное проектное решение клаузурного характера на тему «Парковая скамья».

Время выполнения задания: 1 час

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 25 Время выполнения задания – 1 час

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий