Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2026 20:26:01
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ Д.В. Парамонова
«23» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине:
ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение
(уровень специалитет)

Специализация:
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (немецкий язык)». Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» / Е.В. Казина – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Е.В. Казина

Заведующий кафедрой: _____/ Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (немецкий язык)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (немецкий язык)». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.),	Задания самостоятельной работы

		решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Казина Е.В.
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (немецкий язык)
Факультет / институт	Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Направление подготовки / специальность	45.05.01 Перевод и переводоведение
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	30-60
Общее время тестирования (мин)	90 мин.
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	60
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов были использованы задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 1. Введение в культуру речевого общения: нормы, этикет, межкультурный контекст</td><td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1. Соотнесите формулу вежливости с ситуацией употребления.

<table><tr><th>Формула</th><th>Ситуация</th></tr><tr><td>1. Guten Tag</td><td>А) Извинение / привлечение внимания</td></tr><tr><td>2. Auf Wiedersehen</td><td>Ситуация</td></tr><tr><td>3. Bitte</td><td>В) Приветствие днём</td></tr><tr><td>4. Entschuldigung</td><td>Г) Прощание при расставании</td></tr><tr><td>5. Danke schön</td><td>Г) Прощание при расставании</td></tr></table>
Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Какое обращение используется в официальной ситуации в немецком языке?

А) Du
Б) Er
В) Sie
Г) Ihr

Ответ: В
Объяснение: "Sie" — это формальное обращение на "Вы", которое используется в деловой и официальной обстановке. Использование правильного обращения демонстрирует уважение к собеседнику и знание культурных норм.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Выберите ДВА признака немецкого речевого этикета.

А) Громкая речь в общественных местах
Б) Пунктуальность как форма уважения
В) Избегание зрительного контакта
Г) Прямой взгляд в глаза при разговоре

Ответ: Б и Г
Объяснение: в немецкой культуре прямой взгляд показывает честность и внимание, а пунктуальность считается важным проявлением уважения к времени собеседника.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 2. Фонетическая культура немецкой речи: произношение, интонация, ритм</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите немецкий звук с его характеристикой.

<table>
<tr><th>Звук</th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>1. [ch] в "ich"</td><td>А) Дифтонг, как в слове "май"</td></tr>
<tr><td>2. [ch] в "Buch"</td><td>Б) Долгий открытый гласный</td></tr>
<tr><td>3. [r]</td><td>В) Мягкий шипящий звук</td></tr>
<tr><td>4. [ä]</td><td>Г) Твёрдый заднеязычный звук</td></tr>
<tr><td>5. [ei]</td><td>Д) Гортанный или вибрирующий звук</td></tr>
</table>

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-Б, 5-А</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите этапы отработки произношения.

1. Самостоятельное произнесение
2. Сравнение с образцом
3. Слушание образца
4. Повторение за диктором

Ответ: 3 → 4 → 1 → 2</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Почему важно работать над произношением при изучении немецкого языка? Как это помогает в общении?

Ответ: Хорошее произношение делает речь понятной для собеседников, помогает избежать недопонимания и создаёт положительное впечатление. Это особенно важно в межкультурном общении, где акцент может затруднять коммуникацию.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 3. Лексическая культура: уместность, точность, выразительность речи</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите стилистический тип лексики с примером.

<table>
<tr><th>Тип лексики</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>1. Нейтральная</td><td>А) das Fräulein (девица)</td></tr>
<tr><td>2. Разговорная</td><td>Б) sich begeben (направляться)</td></tr>
<tr><td>3. Книжная</td><td>В) gehen (идти)</td></tr>
<tr><td>4. Профессиональная</td><td>Г) quatschen (болтать)</td></tr>
<tr><td>5. Устаревшая</td><td>Д) der Algorithmus (алгоритм)</td></tr>
</table>

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д, 5-А</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите слова по степени формальности (от неформального к формальному).

1. diskutieren (дискутировать)
2. plaudern (болтать дружески)
3. quatschen (болтать)
4. sich unterhalten (беседовать)

Ответ: 3 → 2 → 4 → 1</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Что такое "фразеологизм"?

А) Имя собственное
Б) Новое слово, недавно появившееся в языке
В) Устойчивое выражение, значение которого не складывается из значений отдельных слов
Г) Одно слово с несколькими значениями

Ответ: В</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 4. Грамматическая культура речи: правильность, вариативность, выразительность</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите грамматическую конструкцию с её функцией.

<table>
<tr><th>Конструкция</th><th>Функция</th></tr>
<tr><td>1. Präsens</td><td>А) Акцент на действии, а не на исполнителе</td></tr>
<tr><td>2. Perfekt</td><td>Б) Выражение вежливой просьбы или гипотезы</td></tr>
<tr><td>3. Konjunktiv II</td><td>В) Выражение настоящего времени</td></tr>
<tr><td>4. Passiv</td><td>Г) Выражение приказа или просьбы</td></tr>
<tr><td>5. Imperativ</td><td>Д) Выражение прошедшего времени в разговорной речи</td></tr>
</table>

Ответ: 1-В, 2-Д, 3-Б, 4-А, 5-Г</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Что такое "глагольная рамка" в немецком языке?

А) Глагол не меняет форму
Б) Глагол всегда стоит в конце предложения
В) Спрягаемая часть глагола на втором месте, а инфинитив/причастие — в конце
Г) Глагол всегда стоит в начале предложения

Ответ: В
Объяснение: Глагольная рамка — это особенность немецкого синтаксиса, где спрягаемый глагол стоит на втором месте, а остальная часть (инфинитив, причастие) — в конце. Понимание этой структуры помогает правильно строить предложения и понимать речь.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Выберите ДВА признака грамматически правильной немецкой речи.

А) Отсутствие падежных окончаний
Б) Правильное спряжение глаголов
В) Произвольный порядок слов в предложении
Г) Согласование артикля с существительным по роду, числу и падежу

Ответ: Б и Г
Объяснение: Грамматическая правильность в немецком языке включает согласование артиклей и правильное спряжение глаголов. Это делает речь понятной и демонстрирует уважение к языковым нормам культуры.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 5. Культура диалогического общения: стратегии, тактики, речевые роли</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите коммуникативную стратегию с её описанием.

<table>
<tr><th>Стратегия</th><th>Описание</th></tr>
<tr><td>1. Сотрудничество</td><td>А) Взаимные уступки для достижения согласия</td></tr>
<tr><td>2. Убеждение</td><td>Б) Избегание прямого ответа или конфликта</td></tr>
<tr><td>3. Уклонение</td><td>В) Открытое противостояние, защита своей позиции</td></tr>
<tr><td>4. Компромисс</td><td>Г) Совместный поиск решения, взаимная поддержка</td></tr>
<tr><td>5. Конфронтация</td><td>Д) Аргументация своей позиции, влияние на собеседника</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-А, 5-В</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите этапы диалога.

1. Переход к основной теме
2. Обмен репликами по теме
3. Завершение разговора
4. Установление контакта (приветствие)

Ответ: 4 → 1 → 2 → 3</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Как стратегии диалогического общения помогают в межкультурном взаимодействии? Приведите пример.

Ответ: Стратегия сотрудничества помогает находить общие решения, даже если участники из разных культур. Например, при обсуждении проекта немецкий и российский партнёры могут использовать компромисс, учитывая особенности деловой культуры обеих сторон.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 6. Культура монологического высказывания: композиция, аргументация, презентация</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите часть монолога с её функцией.

<table>
<tr><th>Часть</th><th>Функция</th></tr>
<tr><td>1. Вступление</td><td>А) Подведение итогов, вывод, призыв</td></tr>
<tr><td>2. Основная часть</td><td>Б) Главное утверждение, которое нужно доказать</td></tr>
<tr><td>3. Заключение</td><td>В) Связь между частями, логическое развитие</td></tr>
<tr><td>4. Переход</td><td>Г) Привлечение внимания, обозначение темы</td></tr>
<tr><td>5. Тезис</td><td>Д) Раскрытие темы, аргументация, примеры</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Г, 2-Д, 3-А, 4-В, 5-Б</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Что такое "тезис" в монологе?

А) Заключительная фраза
Б) Вопрос к аудитории
В) Второстепенная деталь
Г) Главное утверждение, которое автор доказывает

Ответ: Г
Объяснение: Тезис — это основная мысль выступления, вокруг которой строится аргументация. Чёткий тезис помогает аудитории понять цель монолога и следовать за логикой автора, что важно в межкультурной коммуникации.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Выберите ДВА признака убедительной аргументации.

А) Повторение одного и того же аргумента
Б) Логическая связь между аргументами
В) Эмоциональные высказывания без доказательств
Г) Использование фактов и примеров

Ответ: Б и Г
Объяснение: Убедительная аргументация опирается на факты и логическую структуру. Это помогает донести позицию до аудитории из другой культуры, где могут быть иные ожидания от речи.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 7. Культура делового общения: профессиональный дискурс, переговоры, переписка</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите формулу деловой переписки с её функцией.

<table><tr><th>Формула</th><th>Функция</th></tr><tr><td>1. Sehr geehrte Frau... / Sehr geehrter Herr...</td><td>А) Указание на приложение</td></tr><tr><td>2. mit freundlichen Grüßen</td><td>Б) Вежливая просьба об ответе</td></tr><tr><td>3. bezugnehmend auf Ihr Schreiben</td><td>В) Стандартное завершение письма</td></tr><tr><td>4. wir bitten um Ihre Antwort</td><td>Г) Ссылка на предыдущее письмо</td></tr><tr><td>5. anbei senden wir Ihnen</td><td>Д) Официальное начало письма</td></tr></table>
Ответ: 1-Д, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-А</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Что такое "формальность" в немецком деловом общении?

А) Избегание письменных договорённостей
Б) Быстрое принятие решений без обсуждения
В) Соблюдение правил обращения, структуры речи, этикета
Г) Использование разговорных выражений

Ответ: В
Объяснение: Формальность в немецком деловом общении включает использование "Sie", чёткую структуру, вежливые формулы. Это показывает уважение к партнёрам и знание культурных норм, что важно для успешного сотрудничества.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Почему важно соблюдать этикет деловой переписки при общении с иностранными партнёрами? Приведите пример.

Ответ: Соблюдение этикета (правильное обращение, структура письма, вежливые формулы) создаёт профессиональное впечатление и показывает уважение к культуре партнёра. Например, использование "Sehr geehrte Frau Müller" вместо имени демонстрирует знание немецких норм делового общения.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 8. Культура публичного выступления: подготовка, презентация, взаимодействие с аудиторией</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите риторический приём с его описанием.

<table>
<tr><th>Приём</th><th>Описание</th></tr>
<tr><td>1. Риторический вопрос</td><td>А) Противопоставление идей для выделения различий</td></tr>
<tr><td>2. Повтор</td><td>Б) Конкретный случай для иллюстрации тезиса</td></tr>
<tr><td>3. Градация</td><td>В) Вопрос, не требующий ответа, для привлечения внимания</td></tr>
<tr><td>4. Контраст</td><td>Г) Многократное использование слова/фразы для усиления</td></tr>
<tr><td>5. Пример</td><td>Д) Расположение элементов по нарастанию значимости</td></tr>
</table>

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите этапы взаимодействия с аудиторией.

1. Поддержание контакта во время речи
2. Ответы на вопросы
3. Привлечение внимания в начале
4. Завершение выступления и благодарность

Ответ: 3 → 1 → 2 → 4</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Что такое "невербальная коммуникация" в публичном выступлении?

А) Звуковые эффекты
Б) Письменные материалы для аудитории
В) Только слова, которые говорит оратор
Г) Жесты, мимика, поза, контакт глазами, которые сопровождают речь

Ответ: Г
Объяснение: Невербальная коммуникация передаёт эмоции и отношение оратора. В разных культурах жесты могут иметь разное значение, поэтому важно учитывать это при выступлении перед иностранной аудиторией.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 9. Межкультурная коммуникация: преодоление барьеров, адаптация, толерантность</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите тип коммуникативного барьера с примером.

<table>
<tr><th>Тип барьера</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>1. Языковой</td><td>А) Предвзятое мнение о представителях другой культуры</td></tr>
<tr><td>2. Культурный</td><td>Б) Страх ошибиться, неуверенность в общении</td></tr>
<tr><td>3. Психологический</td><td>В) Шум, плохая связь, нехватка времени</td></tr>
<tr><td>4. Ситуативный</td><td>Г) Непонимание слов или грамматических конструкций</td></tr>
<tr><td>5. Стереотипный</td><td>Д) Разное восприятие жестов, норм поведения</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Г, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-А</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите стратегии преодоления межкультурных барьеров.

1. Запрос уточнения или повторения
2. Рефлексия и адаптация поведения
3. Осознание существования барьера
4. Применение компенсаторных приёмов (перифраз, жесты)

Ответ: 3 → 1 → 4 → 2</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Почему толерантность важна в межкультурной коммуникации? Приведите пример из общения с немецкоязычными партнёрами.

Ответ: Толерантность помогает принимать различия без осуждения. Например, если немецкий коллега прямо высказывает критику, это может быть непривычно, но понимание, что это культурная норма прямолинейности, помогает сохранить конструктивный диалог и проявить уважение.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 10. Культура речевого общения в цифровой среде: онлайн-коммуникация, видеоконференции, мессенджеры</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите форму цифровой коммуникации с её особенностью.

<table>
<tr><th>Форма</th><th>Особенность</th></tr>
<tr><td>1. Электронная почта</td><td>А) Публичность, смешение личного и профессионального</td></tr>
<tr><td>2. Мессенджер</td><td>Б) Автоматизированные ответы, ключевые слова</td></tr>
<tr><td>3. Видеоконференция</td><td>В) Официальный стиль, структура письма, подпись</td></tr>
<tr><td>4. Социальная сеть</td><td>Г) Важность изображения, звука, невербальных сигналов</td></tr>
<tr><td>5. Чат-бот</td><td>Д) Краткость, неформальность, использование эмодзи</td></tr>
</table>

Ответ: 1-В, 2-Д, 3-Г, 4-А, 5-Б</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Что такое "нетикет"?

А) Вид компьютерной игры
Б) Программа для видеосвязи
В) Сетевой протокол передачи данных
Г) Правила поведения в интернет-пространстве

Ответ: Г
Объяснение: Нетикет — это свод правил вежливого общения в интернете. Соблюдение нетикета показывает уважение к собеседникам из разных культур и помогает избегать недопонимания в цифровой среде.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Выберите ДВА признака уважительного общения в мессенджерах с иностранцами.

А) Игнорирование культурных особенностей письменной речи
Б) Использование понятных сокращений или их пояснение
В) Отправка сообщений в любое время без предупреждения
Г) Учёт разницы во времени при отправке сообщений

Ответ: Б и Г
Объяснение: Учёт часовых поясов и ясность сообщений показывают уважение к времени и языковым особенностям собеседника. Это особенно важно в межкультурном цифровом общении.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Тема 11. Региональные варианты немецкого языка: диалекты, акценты, социолингвистические особенности</td>
<td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="2">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите регион с характерным приветствием или словом.

<table>
<tr><th>Регион</th><th>Слово/Приветствие</th></tr>
<tr><td>1. Бавария</td><td>А) Moin</td></tr>
<tr><td>2. Северная Германия</td><td>Б) Servus</td></tr>
<tr><td>3. Австрия</td><td>В) Grüezi</td></tr>
<tr><td>4. Швейцария</td><td>Г) Tschüss</td></tr>
<tr><td>5. Вся Германия</td><td>Д) Hallo</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-В, 5-Г</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Расположите шаги изучения регионального акцента.

1. Практика произношения
2. Выбор региона
3. Слушание носителей
4. Сравнение с литературной нормой

Ответ: 2 → 4 → 3 → 1</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Выберите ДВА признака швейцарского варианта немецкого.

А) Использование слова «Grüezi»
Б) Отсутствие умлаутов
В) Особое произношение «k» как «kch»
Г) Только письменная форма

Ответ: А и В
Объяснение: «Grüezi» и специфическое произношение — черты швейцарского варианта. Толерантность к различиям помогает в общении.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="3">Тема 12. Невербальная коммуникация в немецкоязычной среде: жесты, мимика, проксемика</td>
<td rowspan="3">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td rowspan="3">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите жест с его значением в Германии.

<table>
<tr><th>Жест</th><th>Значение</th></tr>
<tr><td>1. Большой палец вверх</td><td>А) Приветствие</td></tr>
<tr><td>2. Постукивание по голове</td><td>Б) Согласие</td></tr>
<tr><td>3. Кивок</td><td>В) «Ты глупый» (оскорбление)</td></tr>
<tr><td>4. Покачивание головой</td><td>Г) «Всё отлично»</td></tr>
<tr><td>5. Рукопожатие</td><td>Д) Отказ</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-Д, 5-А</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 2. Какая дистанция комфортна для разговора в Германии?

А) Контакт не важен
Б) 5 метров
В) Около 1 метра
Г) 10 см

Ответ: В
Объяснение: Около 1 метра — норма личного пространства. Использование этой информации помогает комфортно взаимодействовать.</td>
</tr>
<tr>
<td>Задание 3. Как мимика помогает в общении?

Ответ: Улыбка показывает дружелюбие. Использование мимики помогает найти информацию о настроении собеседника.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 13. Культурные коды и прецедентные феномены в немецкой речи: идиомы, пословицы, литературные аллюзии</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите идиому с её смыслом.
<table>
<tr><th>Идиома</th><th>Смысл</th></tr>
<tr><td>1. Da liegt der Hund begraben</td><td>А) Покупать кота в мешке</td></tr>
<tr><td>2. Alles hat ein Ende</td><td>Б) Вот в чём причина</td></tr>
<tr><td>3. Die Katze im Sack kaufen</td><td>В) Умереть</td></tr>
<tr><td>4. Tomaten auf den Augen haben</td><td>Г) Всё конечно</td></tr>
<tr><td>5. Ins Gras beißen</td><td>Д) Ничего не замечать</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-Д, 5-В

Задание 2. Откуда часто берутся немецкие пословицы?

А) Из законов
Б) Из социальных сетей
В) Из рекламы
Г) Из фольклора и классической литературы

Ответ: Г
Объяснение: Фольклор и литература — источники пословиц. Знание источников помогает уважать историческое наследие.

Задание 3. Выберите ДВА примера культурного кода.

А) Время завтрака
Б) Случайный цвет одежды
В) Приветствие рукопожатием
Г) Пунктуальность

Ответ: В и Г
Объяснение: Пунктуальность и рукопожатие — устойчивые культурные коды. Проявление уважения к ним важно в общении.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 14. Речевой этикет в ситуациях конфликта и стресса: стратегии деэскалации, вежливый отказ, извинение</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите ситуацию с фразой.
<table>
<tr><th>Ситуация</th><th>Фраза</th></tr>
<tr><td>1. Извинение</td><td>А) Einverstanden</td></tr>
<tr><td>2. Отказ</td><td>Б) Kann ich helfen?</td></tr>
<tr><td>3. Спокойствие</td><td>В) Das war nicht meine Absicht</td></tr>
<tr><td>4. Предложение помощи</td><td>Г) Leider kann ich nicht</td></tr>
<tr><td>5. Согласие</td><td>Д) Bleiben wir ruhig</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-Б, 5-А

Задание 2. Расположите шаги извинения.

1. Предложить решение
2. Признать ошибку
3. Извиниться
4 Объяснить причину (кратко)

Ответ: 3 → 2 → 4 → 1

Задание 3. Почему важно уметь извиняться?

Ответ: Извинение восстанавливает доверие. Это проявление уважительного отношения к людям.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 15. Гендерные и возрастные особенности речевого общения в немецкоязычном пространстве</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите обращение с группой людей.
<table>
<tr><th>Группа</th><th>Обращение</th></tr>
<tr><td>1. Дети</td><td>А) Sie (уважительно)</td></tr>
<tr><td>2. Друзья</td><td>Б) Sie</td></tr>
<tr><td>3. Начальник</td><td>В) Du</td></tr>
<tr><td>4. Пожилые люди</td><td>Г) Ihr / Du</td></tr>
<tr><td>5. Незнакомцы</td><td>Д) Sie</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Г, 2-В, 3-Д, 4-А, 5-Б

Задание 2. Расположите этапы перехода на «ты».

1. Предложение старшего
2. Общение на «Вы»
3. Принятие предложения
4. Общение на «Ты»

Ответ: 2 → 1 → 3 → 4

Задание 3. Что такое «Gendersternchen» (*)?

А) Ошибка в тексте
Б) Название звезды
В) Знак гендерной нейтральности (Lehrer*in)
Г) Знак препинания

Ответ: В
Объяснение: Это знак инклюзивности. Использование такой информации помогает взаимодействовать с разными группами.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 16. Медиакоммуникация и речевая культура: работа с источниками, критическое восприятие информации</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите тип источника с примером.
<table>
<tr><th>Источник</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>1. Новости</td><td>А) Аудиофайл</td></tr>
<tr><td>2. Блог</td><td>Б) Личный сайт</td></tr>
<tr><td>3. Научная статья</td><td>В) Журнал</td></tr>
<tr><td>4. Соцсеть</td><td>Г) DW.com</td></tr>
<tr><td>5. Подкаст</td><td>Д) Instagram</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-Д, 5-А

Задание 2. Расположите шаги проверки информации.

1. Сравнение с другими источниками
2. Чтение статьи
3. Поиск автора
4. Оценка достоверности

Ответ: 2 → 3 → 1 → 4

Задание 3. Выберите ДВА признака надежного источника.

А) Только эмоции
Б) Есть ссылки на факты
В) Нет даты
Г) Указан автор

Ответ: Г и Б
Объяснение: Автор и факты — признаки надежности. Это помогает проявлять уважение к информации и традициям проверки.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>Тема 17. Риторические традиции немецкоязычной культуры: от классики к современности</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
<tr><td>Тема 18. Межкультурный перевод и адаптация речи: стратегии, техники, типичные ошибки</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Тема 19. Профессиональная коммуникация в конкретных сферах: наука, образование, туризм, медицина</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
<tr><td>Тема 20. Саморазвитие речевых компетенций: рефлексия, самоконтроль, планирование профессионального роста</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Тема 21. Юмор и ирония в немецкоязычной коммуникации: понимание и использование в межкультурном контексте</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
<tr><td>Тема 22. Нарративные техники и сторителлинг в немецкой культуре: от фольклора к современным медиа</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Тема 23. Межкультурное командное взаимодействие: стратегии коммуникации в мультинациональных группах</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
<tr><td>Тема 24. Этические аспекты речевого общения: правдивость, ответственность, культурная чувствительность</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>Задание 1.<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3.</td></tr>
</table>

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий

Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Задания к практическому занятию</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 1. Введение в культуру речевого общения: нормы, этикет, межкультурный контекст</td><td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="2">ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td><td>Задание 1. Соотнесите время суток с подходящим приветствием на немецком.

<table><tr><th>Время суток</th><th>Приветствие</th></tr><tr><td>1. До 11:00 утра</td><td>А) Guten Abend</td></tr><tr><td>2. До 18:00 вечера</td><td>Б) Gute Nacht</td></tr><tr><td>3. После 18:00 вечера</td><td>В) Guten Morgen</td></tr><tr><td>4. Перед сном</td><td>Г) Hallo (универсальное)</td></tr><tr><td>5. В любое время (друзьям)</td><td>Д) Guten Tag</td></tr></table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-А, 4-Б, 5-Г</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Когда в Германии уместно перейти на «ты» (du)?

А) На первой встрече с клиентом
Б) Только после личного предложения старшего по статусу
В) В официальном письме неизвестному лицу
Г) На государственном приёме

Ответ: Б
Объяснение: Переход на «ты» требует согласия, обычно инициируется старшим. Это сохраняет стилистику общения и уважение к иерархии.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Выберите ДВА правила поведения за столом в Германии.

А) Руки должны быть видны на столе
Б) Можно есть руками любые блюда
В) Нельзя начинать есть раньше хозяина
Г) Можно громко чавкать

Ответ: А и В
Объяснение: Видимость рук и ожидание хозяина — знаки уважения. Использование этих невербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель (вежливость).</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Тема 2. Фонетическая культура немецкой речи: произношение, интонация, ритм</td><td rowspan="3">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="3">ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>Задание 1. Соотнесите букву с типом произношения.

<table><tr><th>Буква</th><th>Тип произношения</th></tr><tr><td>1. ä</td><td>А) Как долгое «о» с улыбкой</td></tr><tr><td>2. ö</td><td>Б) Как «э» широко открытое</td></tr><tr><td>3. ü</td><td>В) Как «ю» без «й»</td></tr><tr><td>4. eu</td><td>Г) Как «ой»</td></tr><tr><td>5. ei</td><td>Д) Как «ай»</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите слова по возрастанию длины гласного звука.

1. Stadt (короткий)
2. Staat (долгий)
3. Bitte (короткий)
4. Biete (долгий)

Ответ: 1 → 3 → 2 → 4</td></tr>
<tr><td>Задание 3. Почему важно различать звуки [s] и [z] в немецком? Приведите пример слов.

Ответ: «das» (то) и «dass» (что). Ошибка может изменить смысл предложения. Владение фонетикой необходимо для точной межъязыковой коммуникации.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 3. Лексическая культура: уместность, точность, выразительность речи</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите ситуацию с подходящим словом.
<table>
<tr><th>Ситуация</th><th>Слово</th></tr>
<tr><td>1. Разговор с другом</td><td>А) Der Herr Doktor</td></tr>
<tr><td>2. Письмо профессору</td><td>Б) Du</td></tr>
<tr><td>3. Официальный приём</td><td>В) Sie</td></tr>
<tr><td>4. Обращение к ребёнку</td><td>Г) Hallo</td></tr>
<tr><td>5. Деловая встреча</td><td>Д) Guten Tag, Herr Müller</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Какое слово лучше использовать в заявлении на работу?

А) Job
Б) Tätigkeit
В) Stelle
Г) Arbeit

Ответ: В
Объяснение: «Stelle» звучит более официально, чем «Job». Выбор лексики сохраняет стилистику официального сообщения.

Задание 3. Как перевести русское «Деньги» в зависимости от контекста (банк vs друзья)?

Ответ: В банке — «Gelder» или «Betrag», с друзьями — «Kohle» (сленг) или «Geld». Выбор слова сохраняет стилистику ситуации.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 4. Грамматическая культура речи: правильность, вариативность, выразительность</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите место глагола с типом предложения.
<table>
<tr><th>Тип предложения</th><th>Место глагола</th></tr>
<tr><td>1. Повествовательное</td><td>А) В конце</td></tr>
<tr><td>2. Вопрос без вопросительного слова</td><td>Б) На втором месте</td></tr>
<tr><td>3. Придаточное (weil)</td><td>В) На первом месте</td></tr>
<tr><td>4. Повелительное</td><td>Г) В конце (после несклоняемой части)</td></tr>
<tr><td>5. Инфинитивная группа</td><td>Д) На втором месте (после подлежащего)</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Д, 5-Г

Задание 2. Расположите части предложения правильно.

1. heute (сегодня)
2. ich (я)
3. komme (прихожу)
4. nach Hause (домой)

Ответ: 2 → 3 → 1 → 4 (Ich komme heute nach Hause)

Задание 3. Какой артикль у слова «Mädchen» (девочка)?

А) der
Б) die
В) das
Г) нет артикля

Ответ: В
Объяснение: Все слова на -chen среднего рода. Владение грамматическими нормами необходимо для правильной межъязыковой коммуникации.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 5. Культура диалогического общения: стратегии, тактики, речевые роли</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите реакцию с ситуацией.
<table>
<tr><th>Ситуация</th><th>Реакция</th></tr>
<tr><td>1. Вам помогли</td><td>А) Entschuldigung</td></tr>
<tr><td>2. Вы ошиблись</td><td>Б) Danke</td></tr>
<tr><td>3. Вы не поняли</td><td>В) Wie bitte?</td></tr>
<tr><td>4. Вы согласны</td><td>Г) Ja, genau</td></tr>
<tr><td>5. Вы сомневаетесь</td><td>Д) Vielleicht</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Выберите ДВА маркера активного слушания.

А) Aha
Б) молчание
В) Wirklich?
Г) перебивание

Ответ: А и В
Объяснение: Слова-реакции показывают внимание. Использование этих вербальных средств помогает поддерживать диалог в межкультурном контексте.

Задание 3. Как сказать: «Я не знаю» вежливо на немецком?

Ответ: «Das weiß ich leider nicht» (К сожалению, не знаю). Добавление «leider» смягчает отказ, сохраняя стиль общения.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 6. Культура монологического высказывания: композиция, аргументация, презентация</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите слово-связку с функцией.
<table>
<tr><th>Слово</th><th>Функция</th></tr>
<tr><td>1. Erstens</td><td>А) Во-первых</td></tr>
<tr><td>2. Außerdem</td><td>Б) Кроме того</td></tr>
<tr><td>3. Deshalb</td><td>В) Поэтому</td></tr>
<tr><td>4. Aber</td><td>Г) Но</td></tr>
<tr><td>5. Zusammenfassend</td><td>Д) В заключение</td></tr>
</table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Что лучше сказать в начале выступления?

А) Ich bin müde (Я устал)
Б) Herzlich willkommen (Добро пожаловать)
В) Egal (Неважно)
Г) Vielleicht (Может быть)

Ответ: Б
Объяснение: Приветствие задаёт тон. Владение формулами приветствия помогает осуществлять межкультурную коммуникацию с аудиторией.

Задание 3. Выберите ДВА способа привлечь внимание аудитории.

А) Вопрос к залу
Б) Чтение с листа без эмоций
В) Интересный факт
Г) Шёпот

Ответ: А и В
Объяснение: Вопросы и факты вовлекают слушателей. Владение этими приёмами помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию эффективно.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 7. Культура делового общения: профессиональный дискурс, переговоры, переписка</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите часть письма с содержанием.
<table>
<tr><th>Часть</th><th>Содержание</th></tr>
<tr><td>1. Text</td><td>А) Тема письма</td></tr>
<tr><td>2. Anlage</td><td>Б) Обращение</td></tr>
<tr><td>3. Betreff</td><td>В) Основная информация</td></tr>
<tr><td>4. Anrede</td><td>Г) Подпись</td></tr>
<tr><td>5. Gruß</td><td>Д) Вложение</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-А, 4-Б, 5-Г

Задание 2. Расположите этапы ответа на жалобу.

1. Извинение
2. Предложение решения
3. Подтверждение получения
4. Прощание

Ответ: 3 → 1 → 2 → 4

Задание 3. Как перевести «С уважением» в конце письма?

Ответ: «Mit freundlichen Grüßen». Это стандарт. Использование формулы сохраняет стилистику делового общения.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 8. Культура публичного выступления: подготовка, презентация, взаимодействие с аудиторией</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите жест с значением в Германии.
<table>
<tr><th>Жест</th><th>Значение</th></tr>
<tr><td>1. Рукопожатие</td><td>А) Согласие</td></tr>
<tr><td>2. Кивок</td><td>Б) Отказ</td></tr>
<tr><td>3. Скрещенные руки</td><td>В) Не всегда вежливо</td></tr>
<tr><td>4. Указание пальцем</td><td>Г) Приветствие</td></tr>
<tr><td>5. Покачивание головой</td><td>Д) Защита/Закрытость</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Д, 4-В, 5-Б

Задание 2. Выберите ДВА правила для слайдов.

А) Много текста
Б) Крупный шрифт
В) Минимум текста
Г) Яркие мигающие цвета

Ответ: Б и В
Объяснение: Читаемость важна. Владение правилами оформления помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию визуально.

Задание 3. Как реагировать на сложный вопрос аудитории?

Ответ: «Gute Frage, ich muss nachsehen» (Хороший вопрос, нужно проверить). Это честно. Владение реакциями помогает поддерживать коммуникацию.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 9. Межкультурная коммуникация: преодоление барьеров, адаптация, толерантность</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите привычку с страной (Германия).

<table>
<tr><th>Привычка</th><th>Особенность</th></tr>
<tr><td>1. Подарки хозяевам</td><td>А) Округляют счёт</td></tr>
<tr><td>2. Чаевые</td><td>Б) Опоздание недопустимо</td></tr>
<tr><td>3. Воскресенье</td><td>В) Магазины закрыты</td></tr>
<tr><td>4. Пунктуальность</td><td>Г) Часто снимают</td></tr>
<tr><td>5. Обувь в доме</td><td>Д) Цветы или вино</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Д, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Г

Задание 2. Расположите действия при культурном недопонимании.

1. Извиниться
2. Объяснить ситуацию
3 Осознать ошибку
4. Предложить решение

Ответ: 3 → 1 → 2 → 4

Задание 3. Выберите ДВА способа проявить толерантность.

А) Слушать без перебивания
Б) Смеяться над акцентом
В) Задавать уточняющие вопросы
Г) Игнорировать собеседника

Ответ: А и В
Объяснение: Слушание и вопросы показывают уважение. Использование этих средств помогает сохранить коммуникативную цель в межкультурном диалоге.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 10. Культура речевого общения в цифровой среде: онлайн-коммуникация, видеоконференции, мессенджеры</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите правило с платформой.
<table>
<tr><th>Платформа</th><th>Правило</th></tr>
<tr><td>1. LinkedIn</td><td>А) Официально, с подписью</td></tr>
<tr><td>2. Email</td><td>Б) Кратко, можно голосовые</td></tr>
<tr><td>3. SMS</td><td>В) Включить камеру, выключить микрофон</td></tr>
<tr><td>4. Zoom</td><td>Г) Профессиональный профиль</td></tr>
<tr><td>5. WhatsApp</td><td>Д) Очень кратко, срочно</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Д, 4-В, 5-Б

Задание 2. Выберите ДВА правила видеоконференции.

А) Проверить фон
Б) Есть во время встречи
В) Одеться опрятно
Г) Ходить по комнате

Ответ: А и В
Объяснение: Фон и одежда влияют на восприятие. Владение этими нормами помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию онлайн.

Задание 3. Как подписать email коллегам в Германии?

Ответ: «Viele Grüße» (менее официально) или «Mit freundlichen Grüßen» (официально). Владение формулами нужно для цифровой коммуникации.
</td>
</tr>
</table>

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой

	(решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

<table>
<tr><th rowspan="2">Тема</th><th rowspan="2">Код и формулировка компетенции</th><th rowspan="2">Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="2">Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr>
<td>Тема 1. Введение в культуру речевого общения: нормы, этикет, межкультурный контекст</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>Задание 1. Соотнесите ситуацию с подходящей немецкой фразой.
<table>
<tr><th>Ситуация</th><th>Фраза</th></tr>
<tr><td>1. Вы чихнули</td><td>А) Wie bitte?</td></tr>
<tr><td>2. Вам подарили подарок</td><td>Б) Auf Wiedersehen</td></tr>
<tr><td>3. Вы опоздали</td><td>В) Gesundheit!</td></tr>
<tr><td>4. Вы хотите попрощаться</td><td>Г) Entschuldigen Sie die Verspätung</td></tr>
<tr><td>5. Вы не расслышали</td><td>Д) Danke, das ist sehr nett!</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-Г, 4-Б, 5-А</td>
<td>Задание 1. Соотнесите жест с его значением в Германии.
<table>
<tr><th>Жест</th><th>Значение</th></tr>
<tr><td>1. Жест</td><td>А) Защита/незаинтересованность</td></tr>
<tr><td>2. Покачивание головой</td><td>Б) Приветствие/согласие</td></tr>
<tr><td>3. Указание пальцем</td><td>В) Отказ/непонимание</td></tr>
<tr><td>4. Рукопожатие</td><td>Г) Может восприниматься грубо</td></tr>
<tr><td>5. Скрещенные руки</td><td>Д) Согласие</td></tr>
</table></td>
</tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Задание 2. Расположите действия при знакомстве в Германии. 1. Назвать фамилию 2. Пожать руку 3. Установить зрительный контакт 4. Сказать «Guten Tag» Ответ: 3 → 4 → 2 → 1 *Задание 3. Когда в Германии принято целовать при приветствии?* А) На официальном приёме Б) Только между близкими друзьями или родственниками В) При первой встрече с деловым партнёром Г) Никогда Ответ: Б Объяснение: Поцелуи при приветствии уместны только в неформальной обстановке. Это помогает сохранить стилистику общения и коммуникативную цель. *Задание 4. Выберите ДВА правила поведения в немецком транспорте.* А) Занимать два сиденья сумками Б) Покупать билет перед поездкой В) Громко разговаривать по телефону Г) Уступать место пожилым людям Ответ: Б и Г Объяснение: Эти правила показывают уважение к окружающим. Их соблюдение помогает сохранять коммуникативную цель	Ответ: 1-Д, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-А *Задание 2. Расположите этапы прощания в немецкой культуре.* 1. Пожать руку 2. Сказать «Auf Wiedersehen» 3. Установить зрительный контакт 4. Пожелать хорошего дня Ответ: 3 → 2 → 1 → 4 *Задание 3. Когда в Германии уместно дарить цветы?* А) На официальном приёме без повода Б) Никогда В) На первой деловой встрече Г) В качестве благодарности за приглашение в гости Ответ: Г Объяснение: Цветы — знак внимания в неформальной обстановке. Это помогает сохранить коммуникативную цель благодарности и уважения. *Задание 4. Выберите ДВА правила поведения за столом.* А) Класть руки на колени во время еды Б) Начинать есть, когда все сели В) Есть суп, наклоняя тарелку к себе Г) Держать вилку в левой руке, нож — в правой Ответ: Б и Г Объяснение: Эти правила показывают

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="2">Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>вежливого взаимодействия.

Задание 5. Как перевести русское «Приятно познакомиться» на немецкий? Приведите вариант.

Ответ: «Freut mich, Sie kennenzulernen» (официально) или «Freut mich» (неформально). Выбор зависит от контекста и помогает сохранить стилистику общения.</td><td>уважение к традициям. Их соблюдение помогает сохранять коммуникативную цель вежливого взаимодействия.

Задание 5. Как перевести русское «Будьте здоровы» после чихания на немецкий?

Ответ: «Gesundheit!». Это стандартная формула. Использование её сохраняет коммуникативную цель заботы о собеседнике.</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Грамматическая культура речи: правильность, вариативность, выразительность</td><td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>Задание 1. Соотнесите падеж с вопросом.

<table><tr><th>Падеж</th><th>Вопрос</th></tr><tr><td>1. Nominativ</td><td>А) Wem?</td></tr><tr><td>2. Genitiv</td><td>Б) Wen? Was?</td></tr><tr><td>3. Dativ</td><td>В) Wer? Was?</td></tr><tr><td>4. Akkusativ</td><td>Г) Wessen?</td></tr><tr><td>5. Präpositional</td><td>Д) Wo? Wohin?</td></tr></table>
Ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б, 5-Д

Задание 2. Расположите части сложного предложения с «weil».

1. Главная часть
2. Союз weil
3. Подлежащее придаточной
4. Глагол в конце придаточной
Ответ: 1 → 2 → 3 → 4

Задание 3. Какой артикль у слова «Sonne» (солнце)?

А) das
Б) der
В) нет артикля
Г) die</td><td>Задание 1. Соотнесите время глагола с примером.

<table><tr><th>Время</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. Präsens</td><td>А) Ich werde Deutsch lernen.</td></tr><tr><td>2. Perfekt</td><td>Б) Ich lernte Deutsch.</td></tr><tr><td>3. Präteritum</td><td>В) Ich lerne Deutsch.</td></tr><tr><td>4. Futur I</td><td>Г) Ich hatte Deutsch gelernt.</td></tr><tr><td>5. Plusquamperfekt</td><td>Д) Ich habe Deutsch gelernt.</td></tr></table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-Б, 4-А, 5-Г

Задание 2. Расположите части предложения с модальным глаголом.

1. Ich
2. muss
3. heute
4. arbeiten

Ответ: 1 → 2 → 3 → 4 (Ich muss heute arbeiten)

Задание 3. Какой предлог требует Dativ?</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Ответ: Г Объяснение: «Sonne» — женского рода. Владение грамматическими нормами необходимо для правильной межъязыковой коммуникации. *Задание 4. Выберите ДВА признака правильного отрицания в немецком.* А) «kein» только во множественном числе Б) «nicht» всегда в конце В) «kein» перед существительным Г) «nicht» перед глаголом Ответ: В и Г Объяснение: Эти правила обеспечивают грамматическую правильность. Владение ими помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию без ошибок. *Задание 5. Почему важен порядок слов в придаточном предложении?* Ответ: В придаточном глагол стоит в конце («..., weil ich komme»). Ошибка меняет структуру. Владение синтаксисом нужно для точного перевода.	А) durch Б) für В) gegen Г) mit Ответ: Г Объяснение: «Mit» требует Dativ. Владение управлением предлогов необходимо для правильной межъязыковой коммуникации. *Задание 4. Выберите ДВА признака правильного использования Konjunktiv II.* *А) Только в письменной речи* *Б) Для гипотетических ситуаций* *В) Для описания фактов* *Г) Для вежливых просьб* Ответ: Б и Г Объяснение: Konjunktiv II используется для вежливости и гипотез. Владение этим помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию без ошибок. *Задание 5. Почему важен выбор между Perfekt и Präteritum?* Ответ: Perfekt — для разговорной речи, Präteritum — для письменной. Ошибка в выборе меняет стиль. Владение временами нужно для точного перевода.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные

	результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

	Код и формулировка Компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**	**Типовое задание для самостоятельной работы**

<table>
<tr>
<td>Тема 2. Фонетическая культура немецкой речи: произношение, интонация, ритм</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите букву с примером звука.
<table>
<tr><th>Буква</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>1. ä</td><td>А) Buch (твёрдый)</td></tr>
<tr><td>2. ö</td><td>Б) ich (мягкий)</td></tr>
<tr><td>3. ü</td><td>В) Bär (открытый)</td></tr>
<tr><td>4. ch (после i)</td><td>Г) Mühe (губы трубочкой)</td></tr>
<tr><td>5. ch (после a)</td><td>Д) Öl (округлый)</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-Г, 4-Б, 5-А

Задание 2. Расположите слова по длине гласного (от короткого к долгому).

1. Stadt (короткий)
2. Staat (долгий)
3. Bett (короткий)
4. Beet (долгий)

Ответ: 1 → 3 → 2 → 4

Задание 3. Где обычно стоит ударение в немецком слове?

А) На последнем слоге
Б) На первом слоге
В) На втором слоге
Г) Ударения нет

Ответ: Б
Объяснение: Ударение часто на первом слоге. Использование правильного ударения помогает сохранить стилистику речи.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 5. Культура диалогического общения: стратегии, тактики, речевые роли</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите тактику диалога с примером.
<table>
<tr><th>Тактика</th><th>Пример</th></tr>
<tr><td>1. Уточнение</td><td>А) «Dann vielen Dank»</td></tr>
<tr><td>2. Согласие</td><td>Б) «Leider kann ich nicht»</td></tr>
<tr><td>3. Вежливый отказ</td><td>В) «Was meinen Sie genau?»</td></tr>
<tr><td>4. Переход к теме</td><td>Г) «Da haben Sie recht»</td></tr>
<tr><td>5. Завершение</td><td>Д) «Kommen wir zum Punkt»</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д, 5-А

Задание 2. Как вежливо попросить повторить в Германии?

А) «Ich höre nicht»
Б) «Was?»
В) Молча кивнуть
Г) «Können Sie das bitte wiederholen?»

Ответ: Г
Объяснение: Формула с «bitte» сохраняет вежливость. Использование правильных вербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель диалога.

Задание 3. Выберите ДВА маркера активного слушания.

А) перебивание
Б) «Wirklich?»
В) молчание
Г) «Aha»

Ответ: Б и Г
Объяснение: Слова-реакции показывают внимание. Использование этих вербальных средств помогает поддерживать диалог в межкультурном контексте.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Тема 7. Культура делового общения: профессиональный дискурс, переговоры, переписка</td>
<td>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td>
Задание 1. Соотнесите часть письма с содержанием.
<table>
<tr><th>Часть</th><th>Содержание</th></tr>
<tr><td>1. Betreff</td><td>А) Подпись</td></tr>
<tr><td>2. Anrede</td><td>Б) Вложение</td></tr>
<tr><td>3. Text</td><td>В) Тема письма</td></tr>
<tr><td>4. Gruß</td><td>Г) Обращение</td></tr>
<tr><td>5. Anlage</td><td>Д) Основная информация</td></tr>
</table>
Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-Б

Задание 2. Выберите ДВА признака делового email.

А) Отсутствие подписи
Б) Чёткая тема (Betreff)
В) Много смайликов
Г) Краткость и ясность

Ответ: Б и Г
Объяснение: Ясность и тема помогают адресату. Знание этих норм необходимо для теории и практики межкультурной коммуникации.

Задание 3. Как перевести «С уважением» в конце письма?

Ответ: «Mit freundlichen Grüßen». Это стандарт. Знание формул деловой переписки — часть теории перевода.
</td>
</tr>
</table>

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ

	нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена

5.1. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1. Какое обращение используется к незнакомому человеку в Германии?
2. Как переводится «Здравствуйте» на немецкий (дневное приветствие)?
3. Что принято делать при знакомстве в немецкой культуре?
4. Какое слово используют для прощания с друзьями?
5. Как произносится немецкое сочетание «sch»?
6. Где обычно стоит ударение в немецком слове?
7. Как произносится окончание «-er» в немецком?
8. Что такое умлауты в немецком языке?
9. Какое слово уместнее в официальном письме: «krass» или «erheblich»?
10. Как переводится «спасибо» на немецкий?
11. Какое слово подходит для разговора с друзьями: «Hallo» или «Sehr geehrte»?
12. Что такое синонимы?
13. Какой артикль у слова «Sonne» (солнце)?
14. Где стоит глагол в немецком повествовательном предложении?
15. Как образуется отрицание в немецком?
16. Какой падеж отвечает на вопрос «кто? что?»?
17. Как вежливо попросить повторить сказанное?
18. Какое слово показывает согласие в диалоге?
19. Как вежливо возразить собеседнику?
20. Что такое активное слушание?
21. Что такое тезис в монологе?
22. Какое слово используют для начала перечисления?

23. Как завершить выступление на немецком?
24. Что помогает привлечь внимание аудитории?
25. Как начинается официальное письмо на немецком?
26. Что означает «Betreff» в письме?
27. Как переводится «С уважением» в конце письма?
28. Что такое «GmbH» в названии компании?
29. Сколько времени рекомендуется удерживать зрительный контакт?
30. Как лучше стоять во время презентации?
31. Что делать, если не знаете ответа на вопрос?
32. Почему важна репетиция выступления?
33. Что такое толерантность в общении?
34. Как проявить уважение к немецкой культуре?
35. Что делать при культурном недопонимании?
36. Почему важно изучать культуру страны языка?
37. Когда можно писать деловое сообщение в мессенджер?
38. Что означает «CC» в электронном письме?
39. Какое правило важно для видеоконференции?
40. Как подписать личное сообщение коллеге?

5.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

1. Объясните разницу между обращениями «du» и «Sie». Когда уместно переходить на «du»?
2. Как адаптировать приветствие в зависимости от времени суток и ситуации в Германии? Приведите примеры.
3. Почему зрительный контакт важен в немецкой коммуникации? Как это соотносится с другими культурами?
4. Как проявить уважение к немецким традициям при первом знакомстве? Приведите конкретные действия.
5. Объясните разницу между долгими и краткими гласными в немецком. Приведите примеры слов, где ошибка меняет смысл.
6. Как интонация влияет на коммуникативную цель высказывания в немецком? Сравните повествование и вопрос.
7. Почему чёткое произношение согласных важно в немецком языке? Как это влияет на восприятие речи носителями?
8. Как работать над ритмом немецкой речи? Какие упражнения помогут развить чувство языка?
9. Как выбрать уместную лексику для делового письма? Приведите примеры замены разговорных слов на официальные.
10. Почему важно избегать сленга и жаргонизмов в межкультурной коммуникации? Приведите пример возможного недопонимания.
11. Как использовать синонимы для обогащения речи? Приведите примеры вариативности в немецком языке.
12. Как перевести многозначное русское слово на немецкий в зависимости от контекста? Приведите пример.
13. Почему порядок слов в немецком предложении строгий? Как это влияет на перевод с русского?
14. Как использовать падежную систему для точной передачи смысла? Приведите пример различия между Dativ и Akkusativ.
15. В чём разница между Perfekt и Präteritum? Когда использовать каждое время?
16. Как варьировать грамматические конструкции для выразительности речи? Приведите примеры синонимии синтаксических структур.

17. Как адаптировать стратегию диалога под культурный контекст? Сравните немецкую и русскую прямолинейность.
18. Какие тактики помогают поддерживать диалог в межкультурной среде? Приведите примеры вербальных и невербальных средств.
19. Как вежливо прервать собеседника в немецком диалоге? Почему это важно?
20. Как распределить речевые роли в групповом обсуждении? Что делает модератора эффективным?
21. Как построить убедительный монолог для немецкой аудитории? Какие элементы аргументации ценятся?
22. Как адаптировать презентацию под межкультурную аудиторию? Приведите примеры визуальных и вербальных средств.
23. Как работать с возражениями аудитории во время выступления? Какие стратегии эффективны?
24. Почему важно репетировать выступление? Как репетиция влияет на качество межкультурной коммуникации?
25. Как составить деловое письмо на немецком, соблюдая культурные нормы? Приведите структуру и ключевые формулы.
26. Как адаптировать стиль переговоров под немецкую деловую культуру? Что ценится в процессе?
27. Как перевести русские деловые клише на немецкий, сохраняя стилистику? Приведите примеры.
28. Почему важна конфиденциальность в деловой переписке? Как это соотносится с немецкими нормами?
29. Как подготовить выступление для международной аудитории? Какие культурные особенности учесть?
30. Как управлять невербальной коммуникацией во время презентации? Почему это важно в межкультурном контексте?
31. Как реагировать на сложные или провокационные вопросы? Какие стратегии защиты использовать?
32. Почему обратная связь после выступления важна для развития коммуникативных компетенций?
33. Какие стратегии помогают преодолеть языковой барьер в общении с носителями немецкого?
34. Как адаптироваться к культурным различиям в восприятии времени и пространства? Приведите примеры.
35. Почему толерантность важна в межкультурной коммуникации? Как её развивать?
36. Как объяснить иностранцу немецкую прямолинейность, не вызвав обиды?
37. Как адаптировать стиль письменной коммуникации для разных цифровых платформ? Сравните email, чат, соцсети.
38. Какие правила этикета важны для видеоконференций с международными участниками?
39. Как избежать недопонимания в текстовой цифровой коммуникации? Приведите примеры стратегий.
40. Почему цифровая грамотность важна для межкультурной коммуникации в профессиональной среде?

Ответы.

Зачет:

1. Какое обращение используется к незнакомому человеку в Германии? (**Herr** (господин) или **Frau** (госпожа) + фамилия.)
2. Как переводится «Здравствуйте» на немецкий (дневное приветствие)? (Guten Tag!)
3. Что принято делать при знакомстве в немецкой культуре? (Пожать руку и представиться.)
4. Какое слово используют для прощания с друзьями? (Tschüss!)
5. Как произносится немецкое сочетание «sch»? (Как русский звук **«ш»**.)
6. Где обычно стоит ударение в немецком слове? (Чаще всего на **первом слоге**.)
7. Как произносится окончание «-er» в немецком? (Близко к звуку **«а»** (например, Lehrer ≈ «лера»).)
8. Что такое умлауты в немецком языке? (Особые буквы **ä, ö, ü**, изменяющие произношение гласных.)
9. Какое слово уместнее в официальном письме: «krass» или «erheblich»? (**Erheblich**.)

10. Как переводится «спасибо» на немецкий? (Danke.)
11. Какое слово подходит для разговора с друзьями: «Hallo» или «Sehr geehrte»? (Hallo.)
12. Что такое синонимы? (Слова с одинаковым или близким значением.)
13. Какой артикль у слова «Sonne» (солнце)? (Die Sonne.)
14. Где стоит глагол в немецком повествовательном предложении? (Обычно на **втором месте**.)
15. Как образуется отрицание в немецком? (С помощью **nicht** или **kein**.)
16. Какой падеж отвечает на вопрос «кто? что?»? (Nominativ (именительный падеж).)
17. Как вежливо попросить повторить сказанное? (Könnten Sie das bitte wiederholen?)
18. Какое слово показывает согласие в диалоге? (Ja.)
19. Как вежливо возразить собеседнику? (**Ich verstehe Ihren Standpunkt, aber ...** («Я понимаю вашу точку зрения, но...»).)
20. Что такое активное слушание? (Внимательное слушание с уточняющими вопросами и демонстрацией понимания.)
21. Что такое тезис в монологе? (Главная мысль или основное утверждение выступления.)
22. Какое слово используют для начала перечисления? (**Erstens** («во-первых»).)
23. Как завершить выступление на немецком? (Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.)
24. Что помогает привлечь внимание аудитории? (Интересный вопрос, пример или история в начале выступления.)
25. Как начинается официальное письмо на немецком? (**Sehr geehrte Damen und Herren,** или **Sehr geehrte Frau / Sehr geehrter Herr ...**)
26. Что означает «Betreff» в письме? (Тема письма.)
27. Как переводится «С уважением» в конце письма? (Mit freundlichen Grüßen.)
28. Что такое «GmbH» в названии компании? (Немецкий аналог ООО — **Gesellschaft mit beschränkter Haftung** (общество с ограниченной ответственностью).)
29. Сколько времени рекомендуется удерживать зрительный контакт? (Обычно **3–5 секунд**, затем естественно переводить взгляд.)
30. Как лучше стоять во время презентации? (Прямо, уверенно, с открытой позой.)
31. Что делать, если не знаете ответа на вопрос? (Честно признать это и предложить уточнить информацию позже.)
32. Почему важна репетиция выступления? (Она помогает увереннее говорить, соблюдать время и уменьшить волнение.)
33. Что такое толерантность в общении? (Уважительное отношение к взглядам, традициям и особенностям других людей.)
34. Как проявить уважение к немецкой культуре? (Быть пунктуальным, соблюдать правила вежливости и уважать личное пространство.)
35. Что делать при культурном недопонимании? (Спокойно уточнить ситуацию и задать вопросы без осуждения.)
36. Почему важно изучать культуру страны языка? (Это помогает лучше понимать носителей языка и избегать недоразумений.)
37. Когда можно писать деловое сообщение в мессенджер? (В рабочее время или если такой способ связи заранее согласован.)
38. Что означает «CC» в электронном письме? (**Копия письма** для других получателей.)
39. Какое правило важно для видеоконференции? (Проверить микрофон и камеру перед началом встречи.)
40. Как подписать личное сообщение коллеге? (Например: **Viele Grüße, Anna** или **Beste Grüße, Anna**.)

Экзамен:

1. Объясните разницу между обращениями «du» и «Sie». Когда уместно переходить на «du»? («Du» используется при общении с друзьями, родственниками, детьми и близкими коллегами. «Sie» — это форма вежливого обращения к незнакомым людям, клиентам, преподавателям и

руководителям. В немецкой культуре переход на «du» обычно предлагает старший по возрасту, должности или хозяин ситуации. Самостоятельно переходить на «du» не рекомендуется. Правильный выбор обращения показывает уважение к собеседнику и знание культурных норм.)

2. Как адаптировать приветствие в зависимости от времени суток и ситуации в Германии? Приведите примеры. (В Германии приветствие зависит от времени суток и степени формальности общения. Утром говорят «Guten Morgen», днём — «Guten Tag», вечером — «Guten Abend». В кругу друзей часто используется универсальное «Hallo» или «Hi». В южных регионах Германии можно услышать «Grüß Gott». Выбор приветствия помогает создать правильное первое впечатление и показывает уважение к ситуации общения.)
3. Почему зрительный контакт важен в немецкой коммуникации? Как это соотносится с другими культурами? (В немецкой культуре зрительный контакт считается признаком искренности, уверенности и внимания к собеседнику. Во время разговора важно смотреть человеку в глаза, но без чрезмерной пристальности. Отсутствие зрительного контакта может восприниматься как неуверенность или незаинтересованность. В некоторых азиатских культурах, напротив, длительный зрительный контакт может считаться невежливым. Поэтому нормы невербального поведения зависят от культурного контекста.)
4. Как проявить уважение к немецким традициям при первом знакомстве? Приведите конкретные действия. (При первом знакомстве рекомендуется быть пунктуальным и приходить вовремя. Следует использовать форму «Sie» и обращаться по фамилии, если не предложено иное. Во время знакомства принято пожимать руку и представляться полным именем. Важно соблюдать личное пространство и избегать слишком личных вопросов. Также ценятся вежливость и чёткость в общении. Эти действия помогают создать благоприятное впечатление.)
5. Объясните разницу между долгими и краткими гласными в немецком. Приведите примеры слов, где ошибка меняет смысл. (В немецком языке длина гласного может изменять значение слова. Например, в слове «Staat» (государство) гласный долгий, а в слове «Stadt» (город) — краткий. Аналогично: «Beet» (грядка) и «Bett» (кровать). Неправильное произношение может привести к недопониманию. Поэтому важно тренировать различение долгих и кратких звуков. Это делает речь более понятной для носителей языка.)
6. Как интонация влияет на коммуникативную цель высказывания в немецком? Сравните повествование и вопрос. (Интонация помогает определить коммуникативную цель высказывания. В повествовательных предложениях голос обычно понижается к концу: «Er kommt heute.» В вопросах без вопросительного слова интонация часто повышается: «Kommt er heute?» Правильная интонация помогает собеседнику быстрее понять смысл высказывания. Ошибки в интонации могут затруднить понимание. Поэтому работа над интонацией является важной частью изучения немецкого языка.)
7. Почему чёткое произношение согласных важно в немецком языке? Как это влияет на восприятие речи носителями? (Немецкий язык отличается достаточно чётким произношением согласных звуков. Например, различие между «Tag» и «Dank» определяется именно согласными. Нечёткая артикуляция может привести к путанице слов и смыслов. Носители языка ожидают ясного произношения, особенно в деловом общении. Чёткая речь способствует более эффективной коммуникации. Она также помогает производить впечатление уверенного собеседника.)
8. Как работать над ритмом немецкой речи? Какие упражнения помогут развить чувство языка?
9. Как выбрать уместную лексику для делового письма? Приведите примеры замены разговорных слов на официальные. (Для развития ритма полезно слушать аудиозаписи носителей языка и повторять их вслух. Эффективным методом является «shadowing» — повторение за диктором почти одновременно с ним. Также помогают чтение вслух и заучивание коротких диалогов. Важно обращать внимание на ударение и интонацию. Регулярная практика помогает сделать речь более естественной. Со временем появляется чувство ритма языка.)
10. Почему важно избегать сленга и жаргонизмов в межкультурной коммуникации? Приведите пример возможного недопонимания. (Сленг часто понятен только определённой группе людей и может вызывать недоразумения. В межкультурной коммуникации собеседник может не знать значение жаргонного выражения. Например, слово «krass» может быть непонятно человеку, изучающему немецкий язык. Кроме того, сленг

может восприниматься как слишком неформальный. Использование нейтральной лексики снижает риск недопонимания. Это особенно важно в профессиональной среде.)

11. Как использовать синонимы для обогащения речи? Приведите примеры вариативности в немецком языке. (Синонимы помогают сделать речь более разнообразной и точной. Например, вместо постоянного использования слова «gut» можно сказать «ausgezeichnet», «hervorragend» или «prima». Для слова «sagen» существуют варианты «erklären», «berichten», «erwähnen». Выбор синонима зависит от контекста и стилистики текста. Богатый словарный запас делает речь более выразительной. Это особенно важно в академической и деловой коммуникации.)
12. Как перевести многозначное русское слово на немецкий в зависимости от контекста? Приведите пример. (Русское слово «ключ» может переводиться по-разному в зависимости от контекста. Если речь идёт о дверном ключе, используется слово «Schlüssel». Если имеется в виду источник воды, перевод будет «Quelle». В переносном значении «ключ к успеху» также используется «Schlüssel». Контекст помогает выбрать правильный вариант перевода. Поэтому важно учитывать ситуацию общения.)
13. Почему порядок слов в немецком предложении строгий? Как это влияет на перевод с русского? (Порядок слов в немецком языке помогает определить грамматические отношения между членами предложения. В повествовательном предложении сказуемое обычно стоит на втором месте. В придаточных предложениях спрягаемый глагол часто переносится в конец. При переводе с русского языка нельзя просто сохранять исходный порядок слов. Необходимо учитывать немецкие синтаксические правила. Это делает речь грамматически правильной и понятной.)
14. Как использовать падежную систему для точной передачи смысла? Приведите пример различия между Dativ и Akkusativ. (Akkusativ обычно обозначает прямой объект действия: «Ich sehe den Mann». Dativ часто указывает на адресата или косвенный объект: «Ich gebe dem Mann ein Buch». Ошибка в выборе падежа может изменить смысл высказывания. Многие немецкие предлоги требуют определённого падежа. Поэтому знание падежной системы важно для точной коммуникации. Она помогает правильно передавать отношения между объектами.)
15. В чём разница между Perfekt и Präteritum? Когда использовать каждое время? (Perfekt чаще используется в разговорной речи для описания завершённых действий. Например: «Ich habe das Buch gelesen.» Präteritum чаще встречается в письменной речи, литературе и новостях: «Ich las das Buch.» Некоторые глаголы, например «sein» и «haben», часто употребляются в Präteritum даже в разговоре. Выбор времени зависит от ситуации общения. Знание обоих времён необходимо для полноценного владения языком.)
16. Как варьировать грамматические конструкции для выразительности речи? Приведите примеры синонимии синтаксических структур. (Одну мысль можно выразить разными способами. Например: «Ich denke, dass er kommt» и «Meiner Meinung nach kommt er». Оба предложения передают мнение говорящего, но имеют разную структуру. Использование разных конструкций делает речь более разнообразной. Это помогает избежать повторов. Кроме того, можно адаптировать стиль под конкретную ситуацию общения.)
17. Как адаптировать стратегию диалога под культурный контекст? Сравните немецкую и русскую прямолинейность. (Немецкая коммуникация обычно отличается большей структурированностью и прямотой. Люди часто выражают мнение ясно и конкретно, чтобы избежать двусмысленности. В русском общении также встречается прямолинейность, но иногда больше внимания уделяется эмоциональному контексту. При общении с немцами важно воспринимать прямые высказывания как стремление к ясности, а не как грубость. Адаптация к этим особенностям помогает избежать недоразумений. Межкультурная компетентность способствует эффективному диалогу.)
18. Какие тактики помогают поддерживать диалог в межкультурной среде? Приведите примеры вербальных и невербальных средств. (Для поддержания диалога полезно задавать уточняющие вопросы и проявлять интерес к мнению собеседника. Вербальные средства включают фразы «Verstehe ich richtig?» или «Könnten Sie das näher erklären?». Невербально важно поддерживать зрительный контакт и кивать в знак внимания. Также полезно перефразировать услышанное для проверки понимания. Эти стратегии помогают укрепить взаимопонимание. Они особенно важны в межкультурной коммуникации.)

19. Как вежливо прервать собеседника в немецком диалоге? Почему это важно? (Вежливо прервать собеседника можно фразой «Entschuldigung, darf ich kurz etwas ergänzen?». Такой подход показывает уважение к говорящему. В немецкой культуре ценится структурированная дискуссия. Грубое перебивание может восприниматься негативно. Поэтому важно использовать смягчающие формулировки. Это помогает сохранять конструктивный характер общения.)
20. Как распределить речевые роли в групповом обсуждении? Что делает модератора эффективным? (Эффективная дискуссия предполагает участие всех членов группы. Модератор следит за временем, предоставляет слово участникам и поддерживает порядок обсуждения. Он помогает возвращаться к теме, если разговор уходит в сторону. Важно обеспечивать равные возможности для высказывания. Хороший модератор остаётся нейтральным и способствует продуктивному обмену мнениями. Это повышает качество коллективного решения.)
21. Как построить убедительный монолог для немецкой аудитории? Какие элементы аргументации ценятся? (Для немецкой аудитории важно логичное построение аргументации. Монолог обычно включает введение, основные аргументы и заключение. Ценятся факты, статистика и чёткие примеры. Аргументы должны быть последовательными и хорошо структурированными. Эмоциональные элементы могут использоваться, но не должны заменять доказательства. Такая организация повышает убедительность выступления.)
22. Как адаптировать презентацию под межкультурную аудиторию? Приведите примеры визуальных и вербальных средств. (Следует использовать понятные визуальные материалы и избегать культурно специфических шуток. Слайды должны содержать минимум текста и чёткие графики. Полезно объяснять специализированные термины и аббревиатуры. Важно говорить ясным языком и учитывать уровень владения языком аудитории. Примеры желательно подбирать международного характера. Это помогает сделать презентацию доступной для всех участников.)
23. Как работать с возражениями аудитории во время выступления? Какие стратегии эффективны? (При возражениях важно сохранять спокойствие и уважительный тон. Полезно сначала признать точку зрения собеседника, а затем привести свои аргументы. Например: «Ich verstehe Ihren Einwand, jedoch zeigen die Daten…». Следует опираться на факты и избегать эмоциональных споров. Иногда полезно уточнить вопрос, чтобы лучше понять позицию аудитории. Такой подход способствует конструктивному диалогу.)
24. Почему важно репетировать выступление? Как репетиция влияет на качество межкультурной коммуникации? (Репетиция помогает улучшить структуру выступления и уверенность говорящего. Она позволяет выявить сложные места и заранее подготовить ответы на вопросы. Для межкультурной аудитории особенно важно проверить понятность формулировок. Репетиция помогает контролировать время выступления. Кроме того, она снижает уровень стресса. В результате коммуникация становится более эффективной.)
25. Как составить деловое письмо на немецком, соблюдая культурные нормы? Приведите структуру и ключевые формулы. (Деловое письмо обычно начинается с обращения: «Sehr geehrte Frau…» или «Sehr geehrter Herr…». Затем следует краткое введение и основная часть с изложением вопроса. В завершении формулируется просьба или ожидаемое действие. Заканчивается письмо фразой «Mit freundlichen Grüßen». Важно использовать чёткий и вежливый стиль. Такая структура соответствует немецким деловым нормам.)
26. Как адаптировать стиль переговоров под немецкую деловую культуру? Что ценится в процессе? (В немецкой деловой культуре ценятся подготовленность, точность и надёжность. Аргументы должны быть основаны на фактах и данных. Важно соблюдать договорённости и сроки. Эмоциональное давление обычно воспринимается менее эффективно, чем рациональные доводы. Также высоко ценится прозрачность процесса переговоров. Такой подход способствует долгосрочному сотрудничеству.)
27. Как перевести русские деловые клише на немецкий, сохраняя стилистику? Приведите примеры. (Фразу «Просим подтвердить получение» можно перевести как «Bitte bestätigen Sie den Erhalt». Выражение «С нетерпением ждём ответа» соответствует «Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung». «Благодарим за сотрудничество» переводится как «Vielen Dank für die Zusammenarbeit». Важно выбирать формулы, принятые в немецкой деловой переписке. Буквальный перевод не всегда звучит естественно. Поэтому следует учитывать стилистические нормы языка.)

28. Почему важна конфиденциальность в деловой переписке? Как это соотносится с немецкими нормами? (Конфиденциальность помогает защищать личные данные и коммерческую информацию. В Германии вопросам защиты данных уделяется особое внимание. Не следует пересылать письма третьим лицам без разрешения. Также важно осторожно использовать поля CC и BCC. Соблюдение конфиденциальности укрепляет доверие между партнёрами. Это является частью профессиональной этики.)
29. Как подготовить выступление для международной аудитории? Какие культурные особенности учесть? (При подготовке следует учитывать культурное разнообразие слушателей. Желательно избегать местных идиом и сложного юмора. Полезно использовать международно понятные примеры. Следует говорить ясно и умеренным темпом. Визуальные материалы должны быть понятны независимо от культурного фона. Такой подход облегчает восприятие информации.)
30. Как управлять невербальной коммуникацией во время презентации? Почему это важно в межкультурном контексте? (Во время презентации важно сохранять открытую позу и поддерживать зрительный контакт. Жесты должны подчёркивать содержание речи, а не отвлекать от него. Следует избегать нервных движений и чрезмерной жестикуляции. Невербальные сигналы влияют на доверие аудитории. В разных культурах их интерпретация может различаться. Поэтому важно учитывать международный контекст.)
31. Как реагировать на сложные или провокационные вопросы? Какие стратегии защиты использовать? (При провокационных вопросах важно сохранять спокойствие и профессионализм. Можно поблагодарить за вопрос и уточнить его формулировку. Если ответа нет, лучше честно признать это и пообещать предоставить информацию позже. Следует избегать конфронтации и эмоциональных реакций. Аргументы желательно подкреплять фактами. Такой подход помогает сохранить доверие аудитории.)
32. Почему обратная связь после выступления важна для развития коммуникативных компетенций? (Обратная связь помогает выявить сильные и слабые стороны выступления. Она позволяет понять, насколько сообщение было понятно аудитории. Благодаря комментариям можно улучшить структуру речи и способы подачи материала. В межкультурной коммуникации обратная связь помогает учитывать культурные особенности слушателей. Это способствует профессиональному развитию. Постоянное совершенствование повышает эффективность общения.)
33. Какие стратегии помогают преодолеть языковой барьер в общении с носителями немецкого? (Полезно использовать простые и понятные конструкции. Не стоит бояться задавать уточняющие вопросы и просить повторить информацию. Регулярная практика общения с носителями помогает повысить уверенность. Также эффективны активное слушание и перефразирование услышанного. Ошибки следует воспринимать как часть процесса обучения. Такой подход способствует успешной коммуникации.)
34. Как адаптироваться к культурным различиям в восприятии времени и пространства? Приведите примеры. (В Германии пунктуальность обычно считается важной нормой поведения. Опоздание без предупреждения может восприниматься негативно. Также большое значение имеет уважение к личному пространству собеседника. В других культурах отношение ко времени и дистанции может быть более гибким. Осознание этих различий помогает избежать недоразумений. Межкультурная адаптация требует наблюдательности и уважения.)
35. Почему толерантность важна в межкультурной коммуникации? Как её развивать? (олерантность позволяет уважительно относиться к людям с другими взглядами и традициями. Она способствует открытому и конструктивному диалогу. Развивать толерантность помогает изучение языков и культур. Также важно быть готовым слушать и учитывать разные точки зрения. В глобальном мире это становится особенно важным навыком. Толерантность укрепляет взаимопонимание между людьми.)
36. Как объяснить иностранцу немецкую прямолинейность, не вызвав обиды? (Немецкую прямолинейность можно представить как стремление к ясности и эффективности общения. Она обычно не связана с желанием обидеть собеседника. Важно подчеркнуть, что прямые формулировки помогают избегать двусмысленности. Многие немцы считают честность проявлением уважения. Такое объяснение помогает лучше понять культурные различия. Оно снижает риск неверной интерпретации поведения.)

37. Как адаптировать стиль письменной коммуникации для разных цифровых платформ? Сравните email, чат, соцсети. (Email подходит для официальной и структурированной коммуникации. Чат используется для быстрых рабочих вопросов и оперативного обмена информацией. В социальных сетях стиль общения обычно более неформальный. Однако даже там важно соблюдать профессиональные стандарты при деловом общении. Выбор стиля зависит от аудитории и цели сообщения. Гибкость помогает эффективно взаимодействовать на разных платформах.)
38. Какие правила этикета важны для видеоконференций с международными участниками? (Перед встречей необходимо проверить технику и качество соединения. Следует подключаться вовремя и выбирать спокойное место без лишнего шума. Во время выступления желательно выключать микрофон, если вы не говорите. Также важно представляться при знакомстве новых участников. Камера помогает поддерживать визуальный контакт. Соблюдение этих правил делает общение более комфортным.)
39. Как избежать недопонимания в текстовой цифровой коммуникации? Приведите примеры стратегий. (Полезно писать короткими и ясными предложениями. Следует избегать двусмысленных сокращений и чрезмерного использования сленга. Важную информацию желательно структурировать списками или абзацами. Если сообщение может быть понято неоднозначно, стоит уточнить детали. Также полезно переспрашивать и подтверждать понимание. Эти стратегии снижают риск ошибок в коммуникации.)
40. Почему цифровая грамотность важна для межкультурной коммуникации в профессиональной среде? (Цифровая грамотность помогает эффективно использовать современные средства коммуникации. Она включает навыки работы с электронной почтой, видеоконференциями и совместными онлайн-платформами. В международной среде такие инструменты часто являются основным способом взаимодействия. Кроме того, важно понимать вопросы кибербезопасности и защиты данных. Высокий уровень цифровой грамотности повышает профессиональную эффективность. Он способствует успешной межкультурной коммуникации.)

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема занятия</th><th>Код компетенции</th><th>Индикатор</th><th>Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1</td><td rowspan="3">Тема 1. Введение в культуру речевого общения: нормы, этикет, межкультурный контекст</td><td rowspan="3">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="3">ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td><td>1</td><td>Задание 1. Соотнесите ситуацию прощания с подходящей фразой.

<table><tr><th>Ситуация</th><th>Фраза</th></tr><tr><td>1. Официальное прощание</td><td>А) Mach's gut</td></tr><tr><td>2. Прощание с другом</td><td>Б) Auf Wiedersehen</td></tr><tr><td>3. Прощание вечером</td><td>В) Gute Nacht</td></tr><tr><td>4. Прощание по телефону</td><td>Г) Auf Wiederhören</td></tr><tr><td>5. Прощание перед сном</td><td>Д) Tschüss</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-Д, 3-А, 4-Г, 5-В</td><td>Задание 1. Соотнесите время суток с приветствием.

<table><tr><th>Время</th><th>Приветствие</th></tr><tr><td>1. Утро</td><td>А) Guten Abend</td></tr><tr><td>2. День</td><td>Б) Gute Nacht</td></tr><tr><td>3. Вечер</td><td>В) Guten Morgen</td></tr><tr><td>4. Ночь (перед сном)</td><td>Г) Hallo</td></tr><tr><td>5. Любое (друзья)</td><td>Д) Guten Tag</td></tr></table>
Ответ: 1-В, 2-Д, 3-А, 4-Б, 5-Г</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Задание 2. Что означает слово «Du» в немецком общении?

А) Официальное обращение к начальнику
Б) Неформальное обращение к друзьям и близким
В) Обращение к группе людей
Г) Обращение к ребенку только

Ответ: Б
Объяснение: «Du» используется в неформальной обстановке. Знание этого различия относится к теории межкультурной коммуникации.</td><td>Задание 2. Когда уместно дарить цветы в Германии?

А) На каждой встрече
Б) В качестве благодарности за приглашение
В) Никогда
Г) Только мужчинам

Ответ: Б
Объяснение: Цветы — знак внимания. Знание этикета относится к теории межкультурной коммуникации.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Задание 3. Почему важно различать формальное и неформальное общение? Приведите пример.

Ответ: Ошибка в обращении может обидеть</td><td>Задание 3. Почему пунктуальность важна в Германии?

Ответ: Это знак уважения к времени других. Знание культурных ценностей — часть теории</td></tr>
</table>

					собеседника. В Германии к незнакомым говорят «Sie», к друзьям «Du». Знание норм предотвращает конфликты.	межкультурной коммуникации.
2	Тема 2. Фонетическая культура немецкой речи: произношение, интонация, ритм	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.**	2	*Задание 1. Расположите слова по возрастанию количества звуков.* 1. Ich 2. Liebe 3. Deutschland 4. Gut Ответ: 1 → 4 → 2 → 3	*Задание 1. Расположите слова по сложности ударения.* 1. Universität 2. Haus 3. Kaffee 4. Computer Ответ: 2 → 3 → 4 → 1
				3	*Задание 2. Как произносится немецкое «v» в начале слова (например, «Vater»)?* А) Как «ф» Б) Как «в» В) Как «п» Г) Не произносится Ответ: Б Объяснение: В начале немецких слов «v» часто читается как «в». Правильное произношение помогает сохранить стилистику речи.	*Задание 2. Как произносится «ß»?* А) Как «з» Б) Как долгая «с» В) Как «ш» Г) Как «ц» Ответ: Б Объяснение: «ß» — долгая «с». Правильное произношение помогает сохранить стилистику речи.
				4	*Задание 3. Выберите ДВА признака немецкого ритма.* А) Равномерность ударных слогов Б) Полное отсутствие ударений В) Чёткое произношение согласных Г) Проглатывание окончаний Ответ: А и В Объяснение: Ритм и чёткость важны для понимания. Использование этих средств помогает сохранить коммуникативную цель.	*Задание 3. Выберите ДВА признака чёткой речи.* А) Проглатывание окончаний Б) Артикуляция согласных В) Чёткие гласные Г) Шёпот Ответ: Б и В Объяснение: Артикуляция важна для понимания. Использование вербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.
3	Тема 3. Лексическая культура: уместность,	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие**	**ИУК 5.2. Находит и использует необходимую**	1	*Задание 1. Соотнесите слово с его антонимом.* Слово | Антоним	*Задание 1. Соотнесите понятие с примером.* Понятие | Пример

	точность, выразительность речи	**культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**		<table><tr><td>1. groß</td><td>А) schlecht</td></tr><tr><td>2. gut</td><td>Б) teuer</td></tr><tr><td>3. billig</td><td>В) klein</td></tr><tr><td>4. alt</td><td>Г) neu</td></tr><tr><td>5. schnell</td><td>Д) langsam</td></tr></table> Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г, 5-Д	<table><tr><td>1. Синоним</td><td>А) Schnell – schnell (тавтология)</td></tr><tr><td>2. Антоним</td><td>Б) Schnell – langsam</td></tr><tr><td>3. Омоним</td><td>В) Kiefer (челюсть/сосна)</td></tr><tr><td>4. Тавтология</td><td>Г) Schnell – schnell</td></tr><tr><td>5. Фразеологизм</td><td>Д) Ins Gras beißen</td></tr></table> Ответ: 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А, 5-Д
				2	*Задание 2. Расположите слова по степени интенсивности (от слабого к сильному* 1. schreien (кричать) 2. flüstern (шептать) 3. sagen (говорить) 4. rufen (звать) Ответ: 2 → 3 → 4 → 1	*Задание 2. Расположите слова от общего к частному.* 1. Цветок 2. Растение 3. Роза 4. Красная роза Ответ: 2 → 1 → 3 → 4
				4	*Задание 3. Выберите ДВА синонима к слову «beginnen» (начинать).* А) enden Б) anfangen В) starten Г) stoppen Ответ: Б и В Объяснение: «Anfangen» и «starten» близки по смыслу. Владение синонимами помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.	*Задание 3. Выберите ДВА признака богатой лексики.* А) Повторение одних слов Б) Использование синонимов В) Однообразие Г) Использование терминов Ответ: Б и Г Объяснение: Синонимы и термины обогащают речь. Владение лексикой помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.
4	Тема 4. Грамматическая культура речи: правильность, вариативность,	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе**	**ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных**	2	*Задание 1. Расположите времена от настоящего к прошедшему.* 1. Präteritum 2. Plusquamperfekt 3. Präsens	*Задание 1. Расположите части предложения.* 1. Ich 2. habe 3. heute 4. gearbeitet

	выразительность	**межкультурного взаимодействия**	**различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.**		4. Perfekt Ответ: 3 → 1 → 4 → 2	Ответ: 1 → 2 → 3 → 4
				3	*Задание 2. Где стоит отрицание «nicht» при отрицании глагола?* А) В самом начале Б) Перед глаголом В) После глагола Г) В конце предложения Ответ: В Объяснение: «Nicht» обычно стоит после сказуемого. Знание этого правила относится к теории перевода.	*Задание 2. Какой артикль у слова «Kind» (ребёнок)?* А) der Б) die В) das Г) нет Ответ: В Объяснение: «Kind» — средний род. Знание рода необходимо для теории перевода.
				5	*Задание 3. Почему важен род существительного в немецком?* Ответ: От рода зависит артикль и окончание прилагательного. Знание грамматических норм — часть теории межкультурной коммуникации.	*Задание 3. Почему важно знать спряжение глаголов?* Ответ: Чтобы согласовать лицо и число. Знание морфологии — часть теории перевода.
5	Тема 5. Культура диалогического общения: стратегии, тактики, речевые роли	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**	3	*Задание 3. Как вежливо возразить собеседнику?* А) «Das ist falsch!» Б) «Ich sehe das etwas anders» В) «Quatsch!» Г) «Nein!» Ответ: Б Объяснение: Фраза «Я вижу это иначе» смягчает возражение. Использование вербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.	*Задание 1. Как вежливо отказаться от предложения?* А) «Nein!» Б) «Danke, aber leider nein» В) «Ich will nicht» Г) «Das ist schlecht» Ответ: Б Объяснение: Фраза с благодарностью смягчает отказ. Использование вербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.
				4	*Задание 2. Выберите ДВА способа поддержать беседу.* А) Задавать встречные вопросы	*Задание 2. Выберите ДВА признака хорошего собеседника.* А) Перебивает

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Б) Молчать всё время
В) Использовать слова-паразиты
Г) Проявлять интерес мимикой

Ответ: А и Г
Объяснение: Вопросы и невербалика поддерживают диалог. Использование этих средств помогает сохранить коммуникативную цель.</td><td>Б) Слушает внимательно
В) Задаёт вопросы
Г) Игнорирует тему

Ответ: Б и В
Объяснение: Слушание и вопросы важны. Использование этих средств помогает сохранить коммуникативную цель.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>Задание 3. Как показать собеседнику, что вы его слушаете?

Ответ: Кивать, говорить «Aha», «Verstehe». Использование невербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель диалога.</td><td>Задание 3. Как показать интерес к теме собеседника?

Ответ: Задавать уточняющие вопросы. Использование вербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">Тема 6. Культура монологического высказывания: композиция, аргументация, презентация</td><td rowspan="2">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="2">ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>1</td><td>Задание 1. Соотнесите часть речи с примером связки.

<table><tr><th>Часть</th><th>Связка</th></tr><tr><td>1. Начало</td><td>А) Zusammenfassend</td></tr><tr><td>2. Перечисление</td><td>Б) Erstens</td></tr><tr><td>3. Противопоставление</td><td>В) Aber</td></tr><tr><td>4. Причина</td><td>Г) Weil</td></tr><tr><td>5. Итог</td><td>Г) Weil</td></tr></table>
Ответ: 1-Д, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-А</td><td>Задание 1. Соотнесите тип монолога с целью.

<table><tr><th>Тип</th><th>Цель</th></tr><tr><td>1. Рассказ</td><td>А) Объяснить правило</td></tr><tr><td>2. Описание</td><td>Б) Сообщить о событии</td></tr><tr><td>3. Рассуждение</td><td>В) Доказать мысль</td></tr><tr><td>4. Инструкция</td><td>Г) Изобразить объект</td></tr><tr><td>5. Доклад</td><td>Д) Передать информацию</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А, 5-Д</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Задание 2. Расположите этапы создания презентации.

1. Дизайн слайдов
2. Сбор информации
3. Выступление
4. Планирование структуры</td><td>Задание 2. Расположите части аргумента.

1. Пример
2. Тезис
3. Вывод
4. Объяснение</td></tr>
</table>

					Ответ: 2 → 4 → 1 → 3	Ответ: 2 → 4 → 1 → 3
				3	*Задание 3. Что такое «тезис» выступления?* А) Шутка в начале Б) Основная мысль, которую доказывают В) Список литературы Г) Вопрос к аудитории Ответ: Б Объяснение: Тезис — главная мысль. Владение структурой монолога помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.	*Задание 3. Что такое «аудитория»?* А) Слайды Б) Слушатели выступления В) Микрофон Г) Текст речи Ответ: Б Объяснение: Аудитория — это слушатели. Владение понятием помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.
7	Тема 7. Культура делового общения: профессиональный дискурс, переговоры, переписка	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.**	2	*Задание 1. Расположите части делового письма.* 1. Подпись 2. Тема (Betreff) 3. Текст 4. Обращение Ответ: 2 → 4 → 3 → 1	*Задание 1. Расположите этапы сделки.* 1. Подписание 2. Предложение 3. Переговоры 4. Заказ Ответ: 2 → 3 → 4 → 1
				4	*Задание 2. Выберите ДВА признака делового стиля.* А) Эмоциональность Б) Нейтральность В) Точность Г) Разговорность Ответ: Б и В Объяснение: Нейтральность и точность — основы делового стиля. Знание стилей необходимо для теории перевода.	*Задание 2. Выберите ДВА признака успешных переговоров.* А) Подготовка Б) Эмоции В) Умение слушать Г) Игнорирование партнёра Ответ: А и В Объяснение: Подготовка и слушание важны. Знание норм необходимо для теории перевода.
				5	*Задание 3. Почему важна тема письма (Betreff)?* Ответ: Она помогает адресату понять суть до	*Задание 3. Почему важна вежливость в деловой переписке?* Ответ: Она создаёт положительный имидж.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>открытия. Знание структуры письма — часть теории коммуникации.</td><td>Знание этикета — часть теории коммуникации.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">8</td><td rowspan="3">Тема 8. Культура публичного выступления: подготовка, презентация, взаимодействие с аудиторией</td><td rowspan="3">УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td rowspan="3">ИУК 5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</td><td>1</td><td>Задание 1. Соотнесите ошибку с советом по исправлению.

<table><tr><th>Ошибка</th><th>Совет</th></tr><tr><td>1. Тихая речь</td><td>А) Смотрите на людей</td></tr><tr><td>2. Нет контакта глаз</td><td>Б) Говорите громче</td></tr><tr><td>3. Слишком быстро</td><td>В) Добавьте паузы</td></tr><tr><td>4. Монотонность</td><td>Г) Меняйте интонацию</td></tr><tr><td>5. Сутулость</td><td>Д) Выпрямите спину</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td><td>Задание 1. Соотнесите средство выразительности с примером.

<table><tr><th>Средство</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. Пауза</td><td>А) «Как вы знаете»</td></tr><tr><td>2. Вопрос</td><td>Б) «...» (молчание)</td></tr><tr><td>3. Повтор</td><td>В) «Важно, очень важно»</td></tr><tr><td>4. Вводное слово</td><td>Г) «Что вы думаете?»</td></tr><tr><td>5. Жест</td><td>Д) Указание рукой</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А, 5-Д</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Задание 2. Как лучше стоять во время выступления?

А) Скрестив ноги
Б) Уверенно, ноги на ширине плеч
В) Спиной к аудитории
Г) Опираясь на одну ногу

Ответ: Б
Объяснение: Уверенная поза передаёт уверенность. Использование невербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.</td><td>Задание 2. Как лучше держать руки во время речи?

А) В карманах
Б) Свободно, жестикулируя
В) Скрестив на груди
Г) За спиной всегда

Ответ: Б
Объяснение: Свободные руки помогают выразительности. Использование невербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Задание 3. Как лучше стоять во время выступления?

А) Скрестив ноги
Б) Уверенно, ноги на ширине плеч
В) Спиной к аудитории
Г) Опираясь на одну ногу</td><td>Задание 3. Выберите ДВА правила работы с микрофоном.

А) Держать близко ко рту
Б) Стучать по нему
В) Проверить звук заранее
Г) Говорить в сторону</td></tr>
</table>

					Ответ: Б Объяснение: Уверенная поза передаёт уверенность. Использование невербальных средств помогает сохранить коммуникативную цель.	Ответ: А и В Объяснение: Близость и проверка важны. Использование технических средств помогает сохранить коммуникативную цель.
9	Тема 9. Межкультурная коммуникация: преодоление барьеров, адаптация, толерантность	**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**	**ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**	2	*Задание 1. Расположите этапы адаптации в новой стране.* 1. Принятие норм 2. Шок от различий 3. Приезд 4. Привыкание Ответ: 3 → 2 → 4 → 1	*Задание 1. Расположите этапы понимания культуры.* 1. Оценка 2. Наблюдение 3. Принятие 4. Изучение Ответ: 2 → 4 → 1 → 3
				4	*Задание 2. Выберите ДВА способа преодолеть языковой барьер. Варианты перемешаны.* А) Говорить проще Б) Использовать жесты В) Молчать всегда Г) Говорить только на родном языке Ответ: А и Б Объяснение: Упрощение и жесты помогают пониманию. Владение стратегиями помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.	*Задание 2. Выберите ДВА признака толерантного человека.* А) Уважает чужое мнение Б) Навязывает своё В) Слушает других Г) Игнорирует различия Ответ: А и В Объяснение: Уважение и слушание — основы толерантности. Владение этими качествами помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.
				5	*Задание 3. Почему важно изучать культуру страны языка?* Ответ: Чтобы понимать контекст и избегать ошибок. Владение культурными знаниями помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.	*Задание 3. Почему важно знать традиции страны партнёра?* Ответ: Чтобы избежать ошибок и показать уважение. Владение культурными знаниями помогает осуществлять межъязыковую коммуникацию.
10	Тема 10. Культура речевого	**УК-5 Способен анализировать и учитывать**	**ИУК 5.1. Демонстрирует толерантное**	1	*Задание 1. Соотнесите формат с правилом.* Формат | Правило	*Задание 1. Соотнесите термин с значением.* Термин | Значение

<table>
<tr>
<td></td>
<td>общения в цифровой среде: онлайн-коммуникация, видеоконференции, мессенджеры</td>
<td>разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td>
<td>восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.</td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>1. Email</td><td>А) Краткость</td></tr>
<tr><td>2. Чат</td><td>Б) Официальность</td></tr>
<tr><td>3. Видеозвонок</td><td>В) Видимый фон</td></tr>
<tr><td>4. Форум</td><td>Г) Тема сообщения</td></tr>
<tr><td>5. SMS</td><td>Д) Срочность</td></tr>
</table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д
</td>
<td>
<table>
<tr><td>1. Spam</td><td>А) Нежелательная рассылка</td></tr>
<tr><td>2. Login</td><td>Б) Вход в систему</td></tr>
<tr><td>3. Password</td><td>В) Пароль</td></tr>
<tr><td>4. Attachment</td><td>Г) Вложение</td></tr>
<tr><td>5. Forward</td><td>Д) Пересылка</td></tr>
</table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>Задание 2. Расположите действия при отправке файла.

1. Написать сопроводительное письмо
2. Проверить файл
3. Прикрепить файл
4. Отправить

Ответ: 2 → 3 → 1 → 4</td>
<td>Задание 2. Расположите действия при создании пароля.

1. Ввести пароль
2. Придумать сложный код
3. Запомнить или записать
4. Подтвердить вход

Ответ: 2 → 1 → 4 → 3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>Задание 3. Что такое «СС» в письме?

А) Срочно
Б) Копия для других получателей
В) Конфиденциально
Г) Ответить всем

Ответ: Б
Объяснение: «СС» означает копию. Знание терминов относится к теории коммуникации.</td>
<td>Задание 3. Что означает «Reply All»?

А) Ответить отправителю
Б) Ответить всем получателям
В) Удалить письмо
Г) Переслать

Ответ: Б
Объяснение: «Reply All» — ответ всем. Знание терминов относится к теории коммуникации.</td>
</tr>
</table>

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий

Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий