

637517d24e103c3db032aef67e879c98e1cd5bb2f6eb89c77ab9cd7f4308f544

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Политология». Направление подготовки / специальность 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета). Направленность / профиль «Продюсерство телевизионных и радиопрограмм» / сост. Е. Ю. Дворак, доцент, к.ф.н. – М.: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова». — 23 с.

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчик:

Е. Ю. Дворак, доцент, к.ф.н

Ответственный рецензент:

Колотаев В.А. доцент, декан факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, заведующий кафедрой кино и современного искусства, доктор филологических наук, доктор искусствоведения.

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «18» сентября 2025 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой _____/Ю.В. Шуйская, профессор, д.ф.н/
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/
(подпись)

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системного понимания политических процессов и институтов, а также механизмов взаимодействия политики и СМИ (повестка, влияние, пропаганда/агитация, политический PR), с опорой на актуальную государственную политику РФ в гуманитарной сфере.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые категории политологии (власть, государство, режим, система, элиты, участие);
- понять структуру и функционирование политической системы РФ и ключевых политических институтов;
- изучить политическую коммуникацию: как формируется повестка и как медиа влияют на восприятие политики;
- освоить основы анализа политических текстов/сообщений (нарративы, фреймы, манипуляции, аргументация);
- сформировать навыки корректного применения знаний о государственной политике РФ в сфере культуры и общественных коммуникаций.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ИОПК-2.1 Знать базовые понятия политологии, принципы государственной политики РФ в гуманитарной/культурной сфере и ключевые механизмы политической коммуникации. ИОПК-2.2 Уметь анализировать политические процессы и медийные сообщения, соотносить их с целями/приоритетами государственной политики РФ в сфере культуры. ИОПК-2.3 Владеть навыками критического анализа политико-медийных нарративов, уметь ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы специалитета

Дисциплина «Политология» изучается группой очной формы обучения в 7 семестре, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

7 семестр

з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные зани тия	Практ ически е зани тия	Сем ина ры	Курсов ое проект ирован ие	Самосто ятельна я работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельна я работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
3	108	16		16				72		4

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / темы	Лекц ии	Лабора торные зани тия	Практи ческие зани тия	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Все го час ов
7 семестр								
Тема 1. Политика и власть: государство, режим, институты	3		3		12			18
Тема 2. Политическая система и политический процесс в РФ	3		3		12			18
Тема 3. Политические идеологии, элиты и участие граждан	3		3		12			18
Тема 4. Политическая коммуникация: повестка, фреймы, нарративы	3		3		12			18
Тема 5. СМИ и политика: влияние, пропаганда, политический PR	2		2		12			16
Тема 6. Государственн	2		2		12			16

ая политика РФ в сфере культуры и медиа среда								
Зачет							4	4
Итого по дисциплине	16		16		72		4	Ё08

Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Политика и власть: государство, режим, институты	Политика как сфера принятия обязательных для общества решений: интересы, ресурсы, конкуренция, легитимность. Власть: источники, формы, инструменты и пределы. Государство как ключевой политический институт: функции, суверенитет, монополия на легитимное принуждение, публичная власть и право. Политический режим: демократический/авторитарный/тоталитарный — не как ярлык, а как набор процедур, гарантий и практик. Политические институты и их роль: конституционные основы, разделение властей, представительство, бюрократия. Связь институтов с общественными коммуникациями: почему одинаковые слова в разных институциональных условиях дают разные последствия.
Тема 2. Политическая система и политический процесс в РФ	Политическая система: структура (институты, нормы, роли), функции (интеграция, управление конфликтами, распределение ресурсов) и механизмы устойчивости. Политический процесс: стадии (формирование запроса → повестка → решение → реализация → оценка), акторы и их интересы. Институты РФ в логике процесса: органы власти, партии, общественные организации, экспертные и медийные контуры. Федерализм и управление территориями как политико-административная реальность. Политика как коммуникация: как формируется публичная интерпретация решений, почему «реформы» живут в восприятии через медиа и социальные группы.
Тема 3. Политические идеологии, элиты и участие граждан	Идеология как система ценностей и интерпретаций: либерализм, консерватизм, социал-демократия и современные гибридные модели. Политические ценности и идентичность: как они определяют выбор, лояльность и конфликт. Политические элиты: рекрутирование, конкуренция, легитимация и механизмы влияния; роль экспертов, лидеров мнений и институциональных посредников. Политическое участие: формы (выборы, общественные кампании, петиции, НКО, публичные дискуссии), мотивы и барьеры участия. Политическая культура: доверие, нормы, ожидания от государства и общества, и почему в медийной среде политическая культура часто проявляется не «убеждениями», а реакциями на нарративы.
Тема 4. Политическая коммуникация: повестка, фреймы, нарративы	Политическая коммуникация как конкуренция за внимание, смысл и доверие. Повестка (agenda-setting): что считается важным и почему. Фреймы: как одно событие «упаковывают» в разные смыслы

	(угроза/возможность/справедливость/традиция). Нарративы и политический миф: устойчивые истории, которые объясняют «кто мы», «кто виноват», «что делать». Манипуляции и риторические техники: подмена тезиса эмоцией, ложные причинности, «свой/чужие», псевдофакты, селекция контекста. Критерии корректного анализа сообщения: источник, цели, целевая аудитория, доказательная база, семантические маркеры и визуальные коды.
Тема 5. СМИ и политика: влияние, пропаганда, политический PR	Модели взаимодействия СМИ и политики: информирование, контроль/надзор, мобилизация, легитимация, конфликт. Пропаганда, агитация, PR и политический маркетинг: различия по целям, методам и этике. Роль журналистики и стандартов (проверка фактов, баланс, ответственность) и почему они конфликтуют с политическим интересом. Социальные медиа и алгоритмы: пузырь фильтров, радикализация, вирусность, клиповое потребление политики. Инструменты воздействия: слоган, образ врага/героя, символы, инсценировка событий, «управление скандалом». Практика: разбор кейсов политической рекламы и кризисных коммуникаций (что сказано, что скрыто, какие эффекты достигаются).
Тема 6. Государственная политика РФ в сфере культуры и медиасреда	Государственная политика в сфере культуры: цели, приоритеты, ценностные ориентиры и механизмы реализации (институции, финансирование, программы, регулирование). Культура как объект политики и как инструмент общественной консолидации. Роль медиа в культурной политике: репрезентация культурных смыслов, формирование образа будущего, поддержка/критика инициатив, общественная дискуссия. Риски: стереотипизация, упрощение, конфликт ценностей, подмена культурной дискуссии политическим противостоянием. Профессиональная рамка: как корректно говорить о культурной политике, не превращая анализ в лозунги — опора на документы, факты, цели и последствия.

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема № 1. Политика и власть: государство, режим, институты

1. Кейс-разбор: «власть/легитимность/режим» — определить признаки и аргументировать.
2. Таблица институтов: функция → инструмент → возможные эффекты.
3. Мини-дискуссия по правилам: тезис—аргумент—пример—вывод (без воды).

Тема № 2. Политическая система и политический процесс в РФ

1. Карта политического процесса: акторы → интересы → ресурсы → точки влияния.
2. Разбор публичного решения: цель, аудитория, риски, каналы коммуникации.
3. Практика «протокол смысла»: кратко сформулировать решение и критерии результата.

Тема № 3. Политические идеологии, элиты и участие граждан

1. Идеологии: сопоставление ценностей и политических решений (матрица).
2. Элиты и участие: разбор механики влияния на конкретном кейсе.
3. Анализ политической культуры аудитории: ожидания, страхи, триггеры.

Тема № 4. Политическая коммуникация: повестка, фреймы, нарративы

1. Разметка сообщения: повестка, фрейм, нарратив, целевая аудитория.
2. Поиск манипуляций: где подмена тезиса, где «ложная причинность», где эмоция место факта.
3. Перепаковка: одно событие в 2 разных фрейма (корректно и доказательно).

Тема № 5. СМИ и политика: влияние, пропаганда, политический PR

1. Политическая реклама: цель–сообщение–образ–канал–эффект (разбор примера).
2. Алгоритмы и вирусность: почему один сюжет «летит», а другой нет (факторы).
3. Кризис-коммуникация: план реакции (позиция, доказательства, тон, сроки, риск)

Тема № 6. Государственная политика РФ в сфере культуры и медиасреда

1. Разбор документа культурной политики: цели, приоритеты, инструменты реализации.
2. Медиа-кейс: как тема культуры превращается в политический конфликт (разбор).
3. Итоговый тренинг к зачету: короткая аналитическая справка + устная защита.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Политика и власть: государство, режим, институты	– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-
Тема 2. Политическая система и политический процесс в РФ	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 3. Политические идеологии, элиты и участие граждан	методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; – выполнение письменных упражнений и практических работ; – подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий; – выполнение творческих работ; – работа в библиотеке, включая ЭБС.
Тема 4. Политическая коммуникация: повестка, фреймы, нарративы	
Тема 5. СМИ и политика: влияние, пропаганда, политический PR	
Тема 6. Государственная политика РФ в сфере культуры и медиасреда	

5.1. Примерная тематика эссе

1. Политическая коммуникация как борьба за интерпретацию реальности.
2. Повестка и фреймы: как медиа меняют смысл события.
3. Пропаганда, агитация и PR: границы и отличия.
4. Алгоритмы соцсетей и политическая поляризация: механика и последствия.
5. Политическая культура аудитории: как она влияет на восприятие сообщений.
6. Идеологии в современном мире: почему «чистых» идеологий почти нет.
7. Элиты и участие: как устроено влияние в публичной политике.
8. Кризисные коммуникации в политике: что работает, что ломает доверие.
9. Культура как объект государственной политики: цели и инструменты.
10. СМИ и культурная политика: риски стереотипизации и способы корректного освещения.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание №1

составить глоссарий (15 терминов) + краткий кейс-ответ (1 стр.).

Задание №2

карта акторами (не менее 6): интересы/ресурсы/влияние + вывод (1–2 стр.).

Задание №3

сравнительный анализ идеологий на одном вопросе (матрица + вывод) (1–2 стр.).

Задание №4

разметка 3 медийных материалов (повестка/фрейм/нарратив/манипуляции) (2–3 стр.).

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.		
ИОПК-2.1 Знать базовые понятия политологии, принципы государственной политики РФ в гуманитарной/культурной сфере и ключевые механизмы политической коммуникации.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-2.2 Уметь анализировать политические процессы и медийные сообщения, соотносить их с целями/приоритетами государственной политики РФ в сфере культуры.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-2.3 Владеть навыками критического анализа политико-медийных нарративов, уметь ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации к зачету

1. Политика как сфера: ключевые признаки.
2. Власть: источники и ресурсы власти.
3. Легитимность: типы и механизмы поддержания.
4. Государство: функции и признаки.
5. Политический режим: критерии различения.
6. Политические институты: роль и функции.
7. Политическая система: структура и функции.
8. Политический процесс: стадии и акторы.
9. Политическое участие: формы и мотивация.
10. Политические элиты: рекрутирование и влияние.
11. Политическая культура: элементы и проявления.
12. Идеология: функции и примеры.
13. Либерализм/консерватизм/социал-демократия: базовые различия.
14. Политическая коммуникация: определение и задачи.
15. Повестка (agenda-setting): механизм.
16. Фрейм: что это и как работает.
17. Нарратив: роль в политике.
18. Манипуляция: типовые приемы.
19. Пропаганда и агитация: различия.
20. Политический PR: цели и инструменты.
21. Роль журналистики в политике: стандарты и риски.
22. Социальные сети: алгоритмы и политические эффекты.
23. Пузырь фильтров: причины и последствия.
24. Фактчек: критерии надежности источника.
25. Политическая реклама: структура и цели.

26. Кризис-коммуникация: базовые шаги.
27. Государственная политика РФ в сфере культуры: содержание (общие принципы).
28. Инструменты культурной политики: институции и механизмы.
29. СМИ и культурная политика: типовые конфликты и риски.
30. Как корректно анализировать политико-медийный материал (алгоритм).

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-2	<ol style="list-style-type: none"> 1) Повестка (agenda-setting) — это: <ol style="list-style-type: none"> a) запрет обсуждения тем b) механизм определения того, что аудитория считает важным c) только выпуск новостей d) жанр политической рекламы 2) Фрейм — это: <ol style="list-style-type: none"> a) список политических партий b) способ «упаковки» события, задающий интерпретацию c) юридическая норма d) статистический показатель 3) Политический PR в отличие от агитации чаще всего направлен на: <ol style="list-style-type: none"> a) краткосрочный призыв голосовать b) долгосрочное формирование доверия и образа субъекта c) только распространение законов d) исключительно развлекательный контент

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля — за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен:

	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания самостоятельной письменной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Отлично	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; – исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; – правильно формулировать определения; – продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; – уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; – продемонстрировать знание основных теоретических понятий; – достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; – продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; – уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать общее знание изучаемого материала; – показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; – уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; – знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незнание значительной части программного материала; – не владение понятийным аппаратом дисциплины; – существенные ошибки при изложении учебного материала; – неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; <p>неумение делать выводы по излагаемому материалу.</p>

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	<p>Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно</p>

	изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.3. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от

успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине — обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа — средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе — это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) — это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание — это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* — опыт, набросок) — жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме. Главными особенностями эссе являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники международного права, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;
- стиль изложения — научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) — метод анализа реальной международной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание — это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ проектов международных документов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем международных отношений (анализ внешнеполитической ситуации, деятельности международной организации, анализ международной практики и т. п.);
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии и т.п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Лучков Н.А. Политология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Лучков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 145 с.— ЭБС

Дополнительная литература

- Даниленко В.П. Введение в политологию [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Даниленко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Ме-диа, 2018. — 300 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0263-4. — Режим до-ступа: <http://www.iprbookshop.ru/73602.html>
- Политология [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / В.Ю. Вельский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01661-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71038.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>
- УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>
- Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.pravoteka.ru/>
- Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>
- Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>
- Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Комплект лицензионного программного обеспечения

Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

Программное обеспечение «Мираполис» система вебинаров - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, от 27.06.2024 г., срок действия с 01.07.2024 по 01.07.2026 г.)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 07.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2025 от 28.01.2025 г. (срок действия до 03.02.2026 г.)

Программное обеспечение отечественного производства:

Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)

Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)

Система тестирования Indigo лицензионное соглашение (Договор) от 07.11.2018 г. №Д-54792 (бессрочно)

Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)

Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.)

Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2025 от 28.01.2025 г. (срок действия до 03.02.2026 г.)

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета