

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.03.2026 20:13:37  
Уникальный программный ключ:  
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С.  
ГРИБОЕДОВА»  
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ,  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.О. Директора международного  
института журналистики,  
телевидения и медиакоммуникаций  
**Ю.В. Шуйская**  
«23» декабря 2025 года

**Рабочая программа дисциплины**

**РАССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА**

**Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика  
(уровень бакалавриат)**

**Направленность/профиль:  
«Теле и Интернет журналистика»**

**Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная**

**Москва**

Рабочая программа дисциплины «Расследовательская журналистика». Направление подготовка 42. 03. 02 Журналистика, направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика» /  
Е.Ю. Дворак – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова – 40 с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчики: Е.Ю. Дворак, доцент, к.ф.н.

Ответственный рецензент: Грабельников А.А. профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, доктор исторических наук

*(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ю.В.Шуйская, профессор,  
д.ф.н.

Согласовано от Библиотеки \_\_\_\_\_ / О. Е. Стёпкина

## Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основными *целями и задачами* дисциплины «Новостная журналистика» являются:

- усвоение основных характеристик расследовательской журналистики и осознание ее роли в обществе;
- выработка понимания её целей и предмета, отличия от других видов журналистской деятельности;
- овладение методами журналистских расследований в СМИ; ознакомление со структурой расследовательских СМИ;
- ознакомление с особенностями проведения журналистских расследований различной тематической направленности;
- освоение основных правовых и этических требований к проведению журналистских расследований;
- выработка умения применять основные методы журналистских расследований, важные для их успешного проведения;
- выработка умения создавать расследовательские тексты для разных современных российских СМИ;
- овладение навыками работы с разными источниками информации при проведении журналистских расследований;
- освоение навыков обеспечения безопасности при проведении журналистского расследования.

## Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	<b>ИОПК-7.1.</b> Знает принципы социальной ответственности в журналистике. <b>ИОПК-7.2.</b> Умеет прогнозировать эффекты своей профессиональной деятельности. <b>ИОПК-7.3.</b> Владеет принципами соблюдения социальной ответственности.

<b>ПК-1</b>	Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	<p><b>ИПК-1.1. Знать</b> современные информационно-коммуникационные технологии</p> <p><b>ИПК-1.2. Уметь</b> находить информацию, выявлять и использовать различные источники информации</p> <p><b>ИПК-1.3. Владеть</b> навыками анализа информации из различных источников, определения степени ее достоверности, ориентации в новостном пространстве, информационном поле</p>

### Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Расследовательская журналистика» изучается в 6 и 7 семестрах, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», образовательной программы по направлению подготовки 42. 03. 02 Журналистика (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Теле- и интернет-журналистика».

### Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

#### Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

##### на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
6 семестр							
3	108	16	16		72		4 Зачет

##### на очно-заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
7 семестр							
3	108	8	8		88		4 Зачет

**на заочной форме обучения**

з.е.	Ито го	Лек ции	Практиче ские занятия	Курсовое проектиро вание	Самостояте льная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежудо чная аттестация
7 семестр							
3	108	4	4		96		4 Зачет

**Тематический план дисциплины**

**Очная форма обучения**

Разделы / Темы	Лекц ии	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежут очная аттестация	Всего часов
Тема 1. Введение. Актуальность. Основные понятия	4	4	12			20
Тема 2. Искусство журналистики. Проблематика чувственного восприятия	4	4	12			20
Тема 3. Современные тенденции. Визуализация журналистского творчества	4	4	12			20
Тема 4. Первичная структура восприятия. Основные аспекты	4	4	12			20

Тема 5. Техника письма. Механика интерпретации текста			12			12
Тема 6. Теория цвета. Стилистика визуального языка			12			12
Тема 7. Эстетика кадра. Характеристика фото- и видеоматериалов						
Тема 8. Эстетика коммуникации. Интонация						
Зачет					4	4
Итого по дисциплине	16	16	72		4	108

#### Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Введение. Актуальность. Основные понятия	2	2	10			14
Тема 2. Искусство журналистики. Проблематика чувственного восприятия	2	2	10			14
Тема 3. Современные тенденции. Визуализация	2	2	10			14

журналистского творчества						
Тема 4. Первичная структура восприятия. Основные аспекты	2	2	10			14
Тема 5. Техника письма. Механика интерпретации текста			10			10
Тема 6. Теория цвета. Стилистика визуального языка			10			10
Тема 7. Эстетика кадра. Характеристика фото- и видеоматериалов			10			10
Тема 8. Эстетика коммуникации. Интонация			18			18
Зачет					4	4
Итого по дисциплине	8	8	88		4	108

#### **Заочная форма обучения**

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Введение. Актуальность. Основные понятия	2	2	12			16
Тема 2. Искусство журналистики. Проблематика чувственного восприятия	2	2	12			16

Тема 3. Современные тенденции. Визуализация журналистского творчества			12			12
Тема 4. Первичная структура восприятия. Основные аспекты			12			12
Тема 5. Техника письма. Механика интерпретации текста			12			12
Тема 6. Теория цвета. Стилистика визуального языка			12			12
Тема 7. Эстетика кадра. Характеристика фото- и видеоматериалов			24			24
Тема 8. Эстетика коммуникации. Интонация						
Зачет					4	4
Итого по дисциплине	4	4	96		4	108

### Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Тема 1. Введение. Актуальность. Основные понятия	<p>1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов (А.С. Пушкин А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко, В.А. Гиляровский) и др.</p> <p>2. Зарубежный опыт как источник становления современной российской расследовательской журналистики.</p> <p>3. Цели исследований в журналистике.</p>

		<p>Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. Цель «расследательства» как один из основных факторов, предопределяющих своеобразие данного вида деятельности. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование». «Журналистское расследование» как отдельный акт расследовательской деятельности. Отличие деятельности российских «расследователей». Отличие целей журналистских расследований от целей криминальных расследований правоохранительных органов, а также экспертных расследований в различных сферах современной деятельности. Отличие целей реальных «журналистских расследований» от деятельности по подготовке, редактированию, опубликованию «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов».</p> <p>4. Предмет расследования в журналистике.</p> <p>Своеобразие предмета журналистского расследования. Это, прежде всего, разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные (кроме государственной и военной) тайны. Виды предметов расследования и характер расследования.</p>
2	<p>Тема 2. Искусство журналистики. Проблематика чувственного восприятия</p>	<p>Своеобразие методов журналистского расследования. Общезначимые методы в журналистском расследовании (эмпирические и теоретическое). Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании.</p> <p>Общее и специфическое в методике, используемой журналистами расследователями и журналистами, занимающимися иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования:</p>

Эмпирические методы в расследовании.

*А. Наблюдение.* Особенности наблюдения в журналистике, его виды и способы. Включенные и невключенные наблюдения. Прямые и косвенные наблюдения (наблюдения, учитывающие предпосылки или последствия определенных действий). Кратковременные и длительные наблюдения.

*Б. Интервью,* его применение в журналистском расследовании. Требования к проведению интервью. Виды интервью. Логический и психологический аспект подготовки и проведения интервью. Использование его результатов;

*В. Беседа,* ее применение в ходе сбора информации, «проработки» промежуточных и окончательных результатов журналистского расследования. Логика и психология проведения беседы.

*Г. Анализ документов* как важнейший метод в журналистском расследовании; понятие документа и документотворчества, виды документов, способы анализа документов и извлечения необходимой информации; требования к анализу документов и правила обращения с ними; типы информации, получаемой в ходе анализа документов и границы ее использования.

*Д. Анкетирование* как социологический метод в журналистском расследовании. Важность использования данного метода для получения информации о тенденциях, существующих в данный момент в обществе, отдельных социальных группах (например, тенденция роста детской преступности в какой-то социальной группе) и выявление причин эти тенденций. Особенности анкетирования в разных группах реципиентов. Обработка анкет и использование результатов.

*Е. Опрос* как метод получения прежде всего оценочной, вспомогательной информации в журналистском расследовании. Организация и проведение опроса. Требования и условия проведения опроса, использование его результатов.

*Ж. Теоретический и практический эксперименты.* Практический эксперимент как средство получения исходных сведений для журналистского расследования. Важнейшая роль данного метода как средства проверки правильности получаемых журналистом-расследователем сведений и выводов. Организация и особенности проведения практического эксперимента.

*К. Криминально-следственные методы,* возможность и пределы применения их в журналистском расследовании. Специфика криминально-следственных действий. Условный характер их применения в расследовательской журналистике. Опасность применения несанкционированных криминально-следственных действий.

Теоретические методы в расследовании.

*А. Формально-логические методы.*

1. Индуктивные умозаключения. Индукция как важнейший метод расследовательской деятельности. Характеристика метода. Типы индуктивных умозаключений. Степень достоверности индуктивных выводов в расследовании.

2. Дедуктивные умозаключения. Особенности дедукции («метода Шерлока Холмса») как «строгого» метода исследования. Правила применения дедукции в расследовании. «Прошлый опыт» журналиста-расследователя и эффективность применения дедукции.

3. Традуктивные методы умозаключения. Суть традуктивных умозаключений. Виды традуктивных умозаключений. Требования к традуктивным умозаключениям. Место и особенности использования традуктивных умозаключений в расследованиях.

*Б. Содержательно-логические методы в расследовании.*

1. Анализ и синтез. Суть анализа как общетеоретического метода. Его роль в расследовании. Суть синтеза и его место в расследовании. Неразрывность как требование к применению анализа и синтеза в расследовании.

2. Гипотетический метод. Суть гипотетического метода, неизбежность применения его как средства выхода за пределы «наличного знания» полученного в ходе расследования. Условия применения метода.

3. Метод историзма. Суть метода и значимость применения его в расследованиях. Роль метода в проведении расследований разных типов.

4. Логический метод. Своеобразие данного метода. Неизбежность применения его в расследованиях. Логический метод как «парный» методу историзма в ситуациях (применению его в расследовании).

*В. Частные (комплексные) методы в расследовании*

1. Мысленный эксперимент. Суть мысленного эксперимента, его отличие от практического эксперимента. Цель применения мысленного эксперимента в конкретных расследованиях. Границы применения мысленного эксперимента. Особенности информации, получаемой в результате мысленного эксперимента.

		<p>2. Причинно-следственный анализ. Суть данного метода. Особенности установления генетических, функциональных, объемных, субстанциональных связей и связей преобразования в ходе причинно-следственного анализа.</p> <p>3. Оценочный анализ. Суть оценочного анализа и место его в расследовании. Виды и способы оценочного анализа. Цель оценочного анализа в расследовании.</p> <p>4. Прогностический анализ. Суть прогнозирования в расследовании. Методы прогнозирования. Степень достоверности прогностической информации и возможность ее применения в расследовании.</p> <p>5. Программирование. Суть программирования. Методы программирования. Место и роль программирования в расследовании.</p>
3	<p>Тема 3. Современные тенденции. Визуализация журналистского творчества</p>	<p>1. Правоохранительные органы как источник информации.</p> <p>Важность использования в журналистском расследовании информации, полученной из правоохранительных органов. Специфика и условия получения такого рода информации. Учет возможности «слива» или умышленного предоставления правоохранительными органами односторонней информации, компрометирующей их «естественных оппонентов» из других государственных служб (например, из ФСБ).</p> <p>2. Политические и государственные деятели как источник информации.</p> <p>Оценочный компонент как основной показатель значимости информации, получаемой от государственных деятелей и политиков, и его влияние на характер этой информации. Другие характеристики данного источника этой информации. Особенности установления связи с источниками информации данного типа. Необходимость и уместность использования</p>

		<p>информации из источников данного типа в разных видах журналистских расследований. Возможность использования данных лиц для получения доступа к источникам информации других типов.</p> <p>3. Государственные учреждения как источник информации.</p> <p>Основные характеристики данного источника информации. Официальный характер информации, получаемой из государственных учреждений. Степень достоверности предоставляемой ими информации. Типы предоставляемой информации. Особенности получения информации из государственных учреждений разного типа.</p> <p>4. Общественные организации как источник информации.</p> <p>Виды общественных организаций. Характер информации, предоставляемой общественными организациями разных типов. Уместность использования информации из той или иной общественной организации в конкретном расследовании. Особенности взаимодействия журналиста-расследователя с данным источником информации.</p> <p>5. Свидетели-очевидцы и участники расследуемых событий в качестве источников информации.</p> <p>Значимость свидетельской информации для журналистского расследования. Типы свидетельской информации. Показания очевидцев, их значимость. Вторичные свидетельства, их характеристика. Особенности производных свидетельств. Проблемы достоверности свидетельств разных типов. Особые обстоятельства работы со свидетелями как источниками «опасной» информации.</p>
--	--	--

6. Специальная литература как источник информации.

Роль специальной литературы в осуществлении журналистских расследований. Виды специальной литературы. Открытая и закрытая (секретная) литература. Возможности, границы, и форма использования информации из разных видов спецлитературы (на примере расследований капитана 1 ранга А. Никитина по делу о радиационной опасности в зоне Баренцева моря). Концептуальность как характерная особенность информации, получаемой из спецлитературы. Степень достоверности и доказательности информации из спецлитературы.

7. Архивы как источник информации.

Архивы как важнейший источник информации для исследователя. Основные российские архивы. Пути получения доступа к архивным информационным ресурсам. Степень достоверности архивной информации. Роль архивной информации на разных этапах проведения журналистского расследования. Основные правила работы с архивными источниками. Особенности использования архивов частных лиц.

8. Личный архив (досье) журналиста как источник информации.

Создание архива журналистом-расследователем как важнейшая предпосылка его успешной исследовательской деятельности. Правила формирования личного архива (досье). Тематические, персональные, проблемные досье в личном архиве. Варианты использования данных из личного архива.

9. Интернет как источника информации.

Значение компьютерных технологий в журналистике. Основные направления эффективного применения компьютера в

		<p>расследовании. Достоинства и недостатки компьютерных технологий с точки зрения задач и целей журналистского расследования. Интернет как источник новейшей, оперативной информации. Информация из Интернета как вероятностные сведения. Пределы использования информации из Интернета. Необходимость и опасность использования подобной информации. Пути преодоления данной опасности. Ограничения в использовании информации полученной.</p>
4	<p>Тема 4. Первичная структура восприятия. Основные аспекты</p>	<p>1. Расследование политических преступлений.</p> <p>Понятие политического преступления (например, подтасовка результатов голосования в ходе выборов депутатов парламента или президента; заключение международных договоров и соглашений, наносящих ущерб стране, и пр.). Методы расследования политических преступлений.</p> <p>2. Расследование коррупции.</p> <p>Понятие коррупционного преступления (например, содействие чиновником за взятку заключению выгодного для коммерсанта соглашения на поставку товаров государственного предприятия). Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования коррупции в высших эшелонах власти.</p> <p>3. Расследование экономических преступлений.</p> <p>Понятие экономического преступления (например, незаконное предпринимательство, организация теневого бизнеса, использование экономических ресурсов государства для личной выгоды и пр.). Условия и возможности расследования экономических преступлений в условиях рыночных отношений. Методы</p>

		<p>расследования. Трудности в расследовании экономических преступлений.</p> <p>4. Расследование экологических преступлений</p> <p>Понятие экологического преступления (нанесение ущерба природе и таким путем – человеку. Например: работа целлюлозно-бумажного комбината на берегу озера Байкал губит уникальный водный бассейн, нанося стране колоссальный ущерб, никак не сравнимый с выгодами, которые дает данный комбинат для определенной группы людей, заинтересованных в его сохранении). Значение расследований экологических преступлений для аудитории СМИ и страны в целом. Методы расследования экологических преступлений.</p> <p>5. Расследование уголовно-бытовых преступлений</p> <p>Понятие уголовно-бытовых преступлений (например, семейные разборки с тяжелыми для их участников последствиями). Степень оправданности такого рода расследований в журналистике. Методы расследования уголовно-бытовых преступлений.</p> <p>6. Расследование исторических тайн.</p> <p>Понятие исторической тайны (например, непонятные события, случившиеся в прошлом: таинственная смерть наследника престола во времена правления Бориса Годунова; всемирный потоп; смерть Сергея Есенина и Владимира Маяковского; отречение царя Николая II от престола и т.д.). Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы проведения исторического расследования.</p>
5	Тема 5. Техника письма. Механика интерпретации текста	<p>1. Агентства журналистских расследований (на примере «Агентства журналистских расследований» во главе с Андреем Константиновым в Санкт-Петербурге).</p>

		<p>2. Расследовательские теле- и радиопередачи (анализ опыта расследовательских ТВ-передачи: «Параллели» РТР, «Независимое расследование» Н. Николаева ОРТ и пр.).</p> <p>Расследовательские интернет-сайты (Flb.ru, Compromat.ru, investigator.spb.ru. и др.).</p>
6	<p>Тема 6. Теория цвета. Стилистика визуального языка</p>	<p>1. Познавательные преграды в расследовательской деятельности.</p> <p>Компетентность журналиста в теме и предмете расследования – важнейшее условие его эффективности. Предпосылки и пути роста компетентности журналиста. Роль профессиональных навыков в преодолении познавательных барьеров. Постоянное повышение уровня знаний – важнейшее условие успешности расследовательской деятельности журналиста.</p> <p>2. Административные преграды в расследовательской деятельности.</p> <p>Понятие административных преград в деятельности журналиста. Внутренние и внешние преграды. Причины их возникновения. Условия и пути преодоления административных преград.</p> <p>3. Противодействие лиц, деятельность которых расследуется. Неизбежность противодействия лиц, противоправные действия которых журналист расследует. Возможный характер противодействий данного рода. «Маскировка» расследования как важнейший путь нейтрализации противодействия ему.</p> <p>4. Личная безопасность журналиста-расследователя.</p> <p>Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может угрожать журналисту. Наиболее угрожающие периоды расследования для личной безопасности журналиста. Личная безопасность в ситуации обычного журналистского</p>

		<p>расследования. Личная безопасность в ходе проведения расследования в кризисных ситуациях (вовремя военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.).</p> <p>5. Информационная безопасность журналистского расследования.</p> <p>Понятие информационной безопасности расследования. Виду информационной опасности. Опасность утраты полученной информации. Опасность использования дезинформации. Этот аспект становится особенно актуальным в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании. Методы обеспечения сохранности полученной информации и избежания использования дезинформации.</p> <p>6. Имущественная безопасность журналиста-расследователя. Понятие имущественной безопасности. Виды имущественного (материально-экономического ущерба). Способы нанесения материально-экономического ущерба журналисту-расследователю. Криминальные и судебные способы нанесения ущерба. Способы избежания журналистом имущественного ущерба.</p>
7	<p>Тема 7. Эстетика кадра. Характеристика фото- и видеоматериалов</p>	<p>1. Правовое поле журналиста-расследователя.</p> <p>Основные нормативные документы, регулирующие журналистские расследования. Соотнесенность требований различных законов в ходе журналистского расследования. Опыт действия в типичных правовых ситуациях в журналистском расследовании. Поведение журналиста-расследователя в ситуации судебного преследования. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Палаты по информационным</p>

		<p>спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).</p> <p>2. Этическое поле журналиста-расследователя.</p> <p>Необходимость применения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения (в журналистском расследовании) с точки зрения этики. Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в ходе журналистского расследования. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного» журналистского расследования.</p>
8	<p>Тема 8. Эстетика коммуникации. Интонация</p>	<p>1. Личная безопасность журналиста-расследователя.</p> <p>Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может угрожать журналисту? Наиболее угрожающие периоды расследования для личной безопасности журналиста. Личная безопасность в ситуации обычного журналистского расследования. Личная безопасность в ходе проведения расследования в кризисных ситуациях (вовремя военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.).</p> <p>2. Информационная безопасность журналистского расследования.</p> <p>Понятие информационной безопасности расследования. Виды информационной опасности. Опасность утраты полученной информации. Опасность использования дезинформации. Этот аспект становится особенно актуальным в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании. Методы обеспечения сохранности полученной</p>

		<p>информации и избежания использования дезинформации.</p> <p>3. Имущественная безопасность журналиста-расследователя.</p> <p>Понятие имущественной безопасности. Виды имущественного (материально-экономического ущерба). Способы нанесения материально-экономического ущерба журналисту-расследователю. Криминальные и судебные способы нанесения ущерба. Способы избежания журналистом имущественного ущерба.</p>
--	--	--

### **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов:

- а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

#### **Тема 1. Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России. Цели и предмет исследований в журналистике** *Вопросы и/или задания*

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Цели и предмет исследований в журналистике».
2. Коллективный анализ-дискуссия с целью определения роли расследовательской журналистики в жизни современного общества.

#### **Тема 2. Организация и методы проведения журналистского расследования**

##### *Вопросы и/или задания*

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Организация проведения журналистского расследования»

2. Дискуссия на тему «Основные методы проведения журналистского расследования».

### **Тема 3. Источники информации в журналистских расследованиях**

#### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Источники информации в журналистских расследованиях».
2. Дискуссия на тему «Каковы основные методы работы с источниками информации в ходе журналистских расследований?»

### **Тема 4. Особенности проведения журналистских расследований разных видов**

#### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Особенности проведения журналистских расследований разных видов: общее и частное». Дискуссия на тему «Видовые особенности журналистского расследования» (по текстам СМИ).

### **Тема 5. Расследовательские структуры в современных СМИ**

#### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Расследовательские структуры в современных СМИ: основные тенденции развития».
2. Дискуссия по положениям подборки документов (СЖ и др.), проектирующих совершенствование структуры расследовательской журналистики.

### **Тема 6. Преграды в расследовательской деятельности журналиста**

#### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Преграды в расследовательской деятельности журналиста: их влияние на ход расследований».
2. Дискуссия: обсуждение опыта преодоления преград в ходе журналистских расследований (на примере текстов журнала «Журналист»).

### **Тема 7. Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании**

#### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании: основные требования». Дискуссия по публикациям в СМИ, которые могут быть примерами этических и правовых нарушений в ходе журналистских расследований.

## **Тема 8. Безопасность журналистского расследования**

### ***Вопросы и/или задания***

1. Семинарское занятие – «круглый стол»: обсуждение эссе «Безопасность журналистского расследования: основные проблемы». Дискуссия на тему «Публикации в СМИ, содержащие примеры этических и правовых нарушений в ходе журналистских расследований».

### **Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских и практических занятий, лабораторных практикумов неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы, обучающихся могут быть разнообразными.

Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение монографий, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

## Самостоятельная работа

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
<p>Тема 1. Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России. Цели и предмет расследований в журналистике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции</li> <li>– выполнение устных упражнений</li> <li>– выполнение письменных упражнений и практических работ</li> <li>– подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий</li> <li>– выполнение творческих работ</li> <li>– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции</li> <li>– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции</li> <li>– выполнение творческих работ</li> </ul>
<p>Тема 2. Организация и методы проведение журналистского расследования</p>	
<p>Тема 3. Источники информации в журналистских расследованиях</p>	
<p>Тема 4. Особенности проведения журналистских расследований разных видов</p>	
<p>Тема 5. Расследовательские структуры в современных СМИ</p>	

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 6. Преграды в расследовательской деятельности журналиста	
Тема 7. Правовые и этические ограничения в журналистском расследовании	
Тема 8. Безопасность журналистского расследования	

### 5.1. Примерная тематика эссе<sup>1</sup>

1. Расследовательские передачи на современном ТВ.
2. Расследования на страницах российской периодической печати.
3. Расследовательские сайты в Интернете.
4. Методы сбора информации в ходе журналистского расследования.
5. Особенности «включенного наблюдения» в журналистском расследовании.
6. Место эксперимента в журналистском расследовании.
7. Анализ документов в ходе журналистского расследования.
8. Источники информации в журналистском расследовании.
9. Преграды в журналистском расследовании.
10. Журналистское расследование и правовые нормы.
11. Журналистское расследование и моральные нормы.
12. Безопасность журналистского расследования.

### 5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

#### Задание 1.

Подготовить экземпляры двух качественных изданий с публикациями журналистских расследований для использования в ходе дискуссии.

#### Задание 2.

Подготовить примеры из текстов СМИ для дискуссии на тему «Основные методы проведения журналистского расследования».

#### Задание 3.

Подобрать тексты из СМИ для дискуссии на тему «Видовые особенности журналистского расследования».

<sup>1</sup> Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

**Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине**

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

<b>Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой</b>	<b>Типовые вопросы и задания</b>	<b>Примеры тестовых заданий</b>
<b>ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</b>		
ИОПК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
<b>ПК-1 Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности</b>		
ИПК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

## 6.2. Типовые вопросы и задания

### Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.
2. «История Пугачева» А.С. Пушкина как журналистское расследование.
3. Статьи Ф.М. Достоевского «Пожары» как журналистское расследование.
4. «Остров Сахалин» А.П. Чехова как журналистское расследование.
5. «Мултанское жертвоприношение» В.Г. Короленко как журналистское расследование.
6. Журналистское расследование в творчестве В.А. Гиляровского.
7. Зарубежный опыт расследовательства.
8. Чистильщики «авгиевых конюшен» – инвeстигейторы США.
9. «Папарацци» и журналистское расследование.
10. Видовые особенности журналистского расследования.
11. Цели журналистского расследования.
12. Предмет журналистского расследования.
13. Методы журналистского расследования.
14. Криминологические-следственные методы журналистского расследования.
15. Методы воздействия на чиновников, отказывающихся в необходимой для журналиста информации.
16. Оценка информации, получаемой в ходе журналистского расследования.
17. Методы осмысления получаемой информации.
18. Формально-логические методы в журналистском расследовании.
19. Индуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
20. Дедуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
21. Традуктивные умозаключения в журналистском расследовании.
22. Методы доказательства и опровержения в журналистском расследовании.
23. Содержательно-логические методы в журналистском расследовании.
24. Комплексные методы в журналистском расследовании.
25. Метод описания в журналистском расследовании.
26. Метод исключения в журналистском расследовании.
27. Метод причинно-следственного анализа в журналистском расследовании.
28. Метод сходства в журналистском расследовании.
29. Метод единственного различия в журналистском расследовании.
30. Соединенный метод сходства и различия в журналистском расследовании.
31. Метод сопутствующих изменений в журналистском расследовании.
32. Метод сопутствующих изменений в журналистском расследовании.
33. Метод остатков в журналистском расследовании.
34. Гипотетический метод в журналистском расследовании.
35. Ошибки в причинно-следственном анализе в журналистском расследовании.
36. Обобщение без достаточного основания в журналистском расследовании.
37. Оценка предмета отображения в журналистском расследовании.
38. Прогноз развития исследуемого явления в журналистском расследовании.

39. Формулирование программ действия в журналистском расследовании.
40. Метод психоанализа в журналистском расследовании.
41. Журналистские расследования и «слив».
42. «Заказные» расследования и «самостоятельные».
43. «Расследовательские» периодические издания: «Совершенно секретно» и «Версия», «Новая газета», «Ваш тайный советник», газета «Stringer».
44. Перспективы структурного развития расследовательской журналистики.
45. Источники информации в журналистском расследовании.
46. Государственные учреждения как источники информации.
47. Правоохранительные органы как источник информации.
48. Архивы как источник информации.
49. Интернет как источник информации.
50. Личный архив как источник информации.
51. Познавательные преграды в журналистском расследовании.
52. Административные преграды в журналистском расследовании.
53. Противодействие лиц, деятельность которых расследуется.
54. Выпады конкурирующих СМИ как преграда в журналистском расследовании.
55. Правовые преграды в журналистском расследовании.
56. Этические ограничения в журналистском расследовании.
57. Познавательные этапы в журналистском расследовании.
58. Виды опасности для журналиста-расследователя.

### 6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
<b>ОПК-7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С какой фамилией связано развитие современного журналистского расследования в России?               <ol style="list-style-type: none"> <li>а. Пушкин А.С.</li> <li>б. Короленко В.Г.</li> <li>в. Гиляровский В.А.</li> </ol> </li> <li>2. Главная цель, которая стоит перед журналистом-расследователем?               <ol style="list-style-type: none"> <li>а. наказать преступника;</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. установить истину;</li> <li>c. удовлетворить интерес общества.</li> </ul> <p>3. Если вы стали свидетелем получения взятки, то как вы классифицируете данный вид преступления?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. преступление коррупции;</li> <li>b. экономическое;</li> </ul> <p>политическое;</p>
<b>ПК-1</b>	<p>1. Что такое «расследовательская журналистика»?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. журналистика фактов;</li> <li>b. погружение в проблему, ее исследование и выявление первопричин и последствия;</li> <li>c. «эффект присутствия на событии».</li> </ul> <p>2. Материал в какой форме у вас должен получиться в итоге?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. расследовательским;</li> <li>b. исследовательским;</li> <li>c. научным;</li> </ul> <p>3. \когда журналист имеет право раскрыть источник информации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. никогда;</li> <li>b. по требованию редактора;</li> </ul> <p>по решению суда.</p>

## 6.4. Оценочные шкалы

### 6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

#### Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

#### Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу</li> </ul>

#### **6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)**

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

#### **Шкала оценивания контрольной работы и эссе**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии выставления оценки</b>
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.</li> </ul>
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу</li> </ul>
--	---

### **6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации**

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

#### **Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии выставления оценки</b>
Отлично	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;</li> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;</li> <li>- правильно формулировать определения;</li> <li>- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;</li> <li>- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Хорошо	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;</li> <li>- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</li> <li>- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;</li> <li>- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;</li> <li>- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> </ul>

	- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание значительной части программного материала;</li> <li>- не владение понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- существенные ошибки при изложении учебного материала;</li> <li>- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумение делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

### Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

### 6.4.4 Тестирование

#### Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

## 6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практикоориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

**Устный опрос** — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

**Тесты** являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов; частота тестирования определяется преподавателем.

**Семинарские занятия** - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов

лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

## **Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней

обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

### **7.1. Методические рекомендации по написанию эссе**

*Эссе* (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена законами, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование.
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка.
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

### **7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов**

*Кейс-метод (Casestudy)* – метод анализа реальной жизненной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к

проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

### **7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач**

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся сформированных компетенций необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практикоориентированного продукта;
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем управленческой деятельности;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций.

## **Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *Основная литература*

1. Тертычный, А. А. Расследовательская журналистика : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-1116-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120456.html>

### *Дополнительная литература*

1. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2020. — 304 с. — ISBN 978-5-7567-1075-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102463.html>

### **8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата**

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и

междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

**Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:**

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

**Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

## Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<b>Оборудование:</b> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя). <b>Технические средства обучения:</b> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

