Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2026 19:15:01
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e83

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Д.В. Парамонова
«23» декабря 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА:
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика
(уровень бакалавриата)

Направление\профиль:
«Переводчик-референт китайского и английского языков»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика». Направление подготовки/специальность 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль/специализация): «Переводчик-референт китайского и английского языков» / Парамонова Д.В. – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Парамонова Д.В.

Заведующий кафедрой: _____/ Парамонова Д.В.

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.),	Задания самостоятельной работы

		решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Парамонова Д.В.
Кафедра	Лингвистики и переводоведения
Наименование дисциплины	Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика
Факультет / институт	лингвистики
Направление подготовки / специальность	45.03.02 Лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	20-40
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	40
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;
		ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка
		ИОПК-1.3. ВЛАДЕЕТ навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Фонетическая система английского языка: сегментные и суперсегментные единицы</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. ЗНАЕТ основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Установите соответствие между фонетическим термином и его определением:
<table><tr><td>1. Phoneme</td><td>A. A predictable variant of a phoneme that occurs in a specific phonetic environment</td></tr><tr><td>2. Allophone</td><td>B) Two words that differ in only one sound segment and have different meanings</td></tr><tr><td>3. Minimal pair</td><td>C) The smallest unit of speech that can distinguish one word from another</td></tr></table><table><tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>Ответ:<table><tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td>C</td><td>A</td><td>B</td></tr></table>Задание 2. Расположите уровни фонетической организации языка в порядке возрастания их структурной сложности (от минимальной единицы к максимальной). В поле ответа запишите последовательность цифр.
1. Суперсегментный уровень (интонация, ритм, ударение)
2. Сегментный уровень (фонемы, звуки)
3. Артикуляционный уровень (движения органов речи)
4. Акустический уровень (физические параметры звуковой волны)

Ответ: 3–4–2–1</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор, опираясь на теоретический материал курса. ***Вопрос:*** *Что из перечисленного относится к суперсегментным единицам английского языка?* А) Гласные и согласные фонемы Б) Ударение, ритм, интонация В) Графемы и морфемы Г) Синтагмы и фразы **Ответ:** Б Объяснение: Суперсегментные (просодические) единицы характеризуются тем, что они накладываются на последовательность сегментных звуков и охватывают слоги, слова или целые высказывания. К ним традиционно относят ударение (word stress), ритм (rhythm) и интонацию (intonation). Остальные варианты относятся к сегментному (А), графико-морфологическому (В) или синтаксическому (Г) уровням языка. *Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте, почему выбранные варианты верны, а остальные — нет. Вопрос: Какие из перечисленных признаков используются при классификации английских согласных фонем?* А) Место образования (place of articulation) Б) Способ образования (manner of articulation) В) Участие голоса и шума (voicing) Г) Длительность (quantity) Д) Лабиализация (lip rounding) Е) Подъём языка (tongue height)

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: А, Б, В, Д
Объяснение:При классификации согласных фонем английского языка используются: место образования (альвеолярные, велярные и др.) — А); способ образования (взрывные, фрикативные и др.) — Б); участие голоса и шума (звонкие/глухие) — В); лабиализация как дополнительный артикуляционный признак — Д). Длительность (Г) и подъём языка (Е) являются классификационными признаками гласных, а не согласных.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Система вокализма: артикуляция, классификация, функциональная нагрузка</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. ЗНАЕТ основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Установите соответствие между английскими монофтонгами и их артикуляционными характеристиками:
<table><tr><td>1. [iː]</td><td>A) High back rounded, short</td></tr><tr><td>2. [ʊ]</td><td>B) High front unrounded, long</td></tr><tr><td>3. [æ]</td><td>C) Low front unrounded, short</td></tr></table><table><tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>Ответ:<table><tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr><tr><td>B</td><td>A</td><td>C</td></tr></table>Задание 2. Расположите английские гласные по степени подъёма языка от низкого к высокому. В поле ответа запишите последовательность цифр.
1.[ɑː]
2.[e]</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			3.[ɪ] 4.[iː] Ответ: 1-2-3-4 *Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор, опираясь на теоретический материал курса.* *Вопрос: Что такое редукция гласных в английском языке?* *А) Полная утрата звука в определённой позиции* *Б) Качественное или количественное изменение гласного в безударной позиции* *В) Замена одного гласного другим под влиянием соседних звуков* *Г) Удлинение гласного перед звонкими согласными* *Ответ:Б* *Объяснение: Редукция — это фонетический процесс ослабления артикуляции гласного в безударном слоге, проявляющийся либо в изменении качества звука (качественная редукция, например [æ] → [ə]), либо в сокращении длительности (количественная редукция). Вариант А) описывает элизию, В) — ассимиляцию, Г) — позиционное удлинение.*
Тема 3. Система консонантизма: способ и место образования, аллофонические вариации	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, граммати-	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматиче-	*Задание 1. Установите соответствие между согласными звуками и местом их образования:* 1. [p], [b], [m] — А) Альвеолярные (alveolar)

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td>ческих, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ских, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>
<table>
<tr><td>2. [f], [v]</td><td>B) Губно-губные (bilabial)</td></tr>
<tr><td>3. [t], [d], [n], [s], [z]</td><td>C) Губно-зубные (labiodental)</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>C</td><td>A</td></tr>
</table>
Задание 2. Расположите согласные звуки в порядке увеличения степени шума при их артикуляции (от наименее шумных к наиболее шумным). В поле ответа запишите последовательность цифр.

1.[s] (фрикативный глухой)
2.[l] (боковой сонант)
3.[z] (фрикативный звонкий)
4.[d] (взрывной звонкий)
5.[m] (назальный сонант)

Ответ: 5–2–3–4–1

Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор, опираясь на теоретический материал курса. Вопрос: Что такое аспирация в английской фонетике?
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>А) Назализация гласного под влиянием соседнего носового согласного
Б) Придыхание — слабый выдох после взрывного согласного в определённых позициях
В) Палатализация согласного перед гласными переднего ряда
Г) Оглушение звонкого согласного в конце слова
Ответ: Б

Объяснение: Аспирация ([ʰ]) — это фонетическая особенность английских взрывных согласных [p], [t], [k], которые в начале ударного слога произносятся с заметным придыханием (например, pin [pʰɪn]). Это аллофоническая вариация, не меняющая значения, но важная для идентификации носителя языка.</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Интонация и ритм: коммуникативные типы предложений и прагматическая функция</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. ЗНАЕТ основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Установите соответствие между типами тонов и их основными функциями в английском языке:

<table><tr><td>1. Falling (нисходящий)</td><td>A) Выражение завершённости, уверенности, оформление специальных вопросов</td></tr><tr><td>2. Rising (восходящий)</td><td>B) Выражение завершённости, уверенности, оформление специальных вопросов</td></tr><tr><td>3. Fall-rise (нисходяще-восходящий)</td><td>C) Выражение сомнения, уточнения, импликатуры</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>4. Level (ровный)</td><td>D) Нейтральное перечисление, механическое чтение</td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td><td>4.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Ответ:
<table>
<tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td><td>4.</td></tr>
<tr><td>B</td><td>A</td><td>C</td><td>D</td></tr>
</table>
Задание 2. Расположите компоненты интонационного контура (tone unit) в порядке их следования в английском высказывании. В поле ответа запишите последовательность цифр.

1.Post-nucleus (постъядерная часть)
2.Pre-head (предъядерная безударная часть)
3.Nucleus (ядро — главный ударный слог)
4.Head (ядерная часть до ядра)

Ответ: 2–4–3–1

Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор, опираясь на теоретический материал курса. Вопрос: Что такое stress-timed rhythm в английском языке?

A) Ритм, при котором все слоги произносятся с равной длительностью
</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Тест по теме
			Б) Ритм, при котором ударные слоги стремятся к равным временным интервалам, а безударные редуцируются В) Ритм, определяемый исключительно синтаксической структурой предложения Г) Ритм, характерный только для поэтической речи Ответ: Выбор: Б Объяснение: Английский язык относится к stress-timed languages: временной интервал между ударными слогами стремится к постоянству, что достигается за счёт редукции, элизии и ускорения безударных элементов. Это фундаментальная закономерность английской просодии. Вариант а) описывает syllable-timed rhythm (французский, испанский).

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Задания к практическому занятию</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Фонетическая система английского языка: сегментные и суперсегментные единицы</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Установите соответствие между словом и типом гласного звука в ударном слоге. В поле ответа запишите последовательность цифр, соответствующих буквам.
<table>
<tr><td>1. [θ]</td><td>A. this</td></tr>
<tr><td>2. [ð]</td><td>B. think</td></tr>
<tr><td>3. [ʃ]</td><td>C. sure</td></tr>
<tr><td>4. [ʒ]</td><td>D. vision</td></tr>
</table>
Ответ: 1–B, 2–A, 3–C, 4–D

Задание 2. Расположите слова в порядке возрастания количества слогов в их фонетической структуре. В поле ответа запишите последовательность цифр.

1.strength
2.interesting
3.cat
4.international

Ответ: 3–1–2–4

Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор с точки зрения норм связной речи. Вопрос: Какое изменение произношения необходимо внести в фразу "I need it", чтобы она звучала естественно?

A) Произнести все слова четко
B) Сделать линковку [d] + [ɪ]
C) Удлинить [iː] в need
D) Оглушить [d]</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Задания к практическому занятию</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: B
Объяснение: Для естественного звучания необходимо соединить конечный согласный первого слова с начальным гласным второго (linking). Это демонстрирует владение навыками связной речи.

Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» обоснуйте, почему выбранные варианты верны. Вопрос: В каких словах присутствует дифтонг [eɪ]?

A) day
B) said
C) make
D) bread
E) wait

Ответ: A, B, E
Объяснение: В словах day, make, wait гласный реализуется как дифтонг [eɪ]. В said, breadреализуется монофтонг [e]. Обучающийся умеет идентифицировать звук в разных графических оболочках.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Система вокализма: артикуляция, классификация, функциональная нагрузка</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических,</td><td>ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Установите соответствие между словом и типом гласного звука в ударном слоге. В поле ответа запишите последовательность цифр, соответствующих буквам.
<table><tr><td>1. hot</td><td>A. Долгий монофтонг</td></tr><tr><td>2. see</td><td>B. Дифтонг</td></tr><tr><td>3. boy</td><td>C. Редуцированный гласный</td></tr><tr><td>4. about</td><td>D. Краткий монофтонг</td></tr></table>Ответ: 1–D, 2–A, 3–B, 4–C</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях		*Задание 2. Расположите гласные звуки по степени открытия рта от узкого к широкому (по подъёму языка). В поле ответа запишите последовательность цифр.* 1.[iː] 2.[e] 3.[æ] 4.[ɑː] Ответ: 1–2–3–4 *Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: Какое интонационное оформление лучше подходит для слова "Really?" (выражение удивления)?* A) Нисходящий тон B) Восходящий тон C) Нисходяще-восходящий D) Ровный тон Ответ: Б Объяснение: Восходящий тон в однословных реакциях часто выражает удивление или запрос подтверждения. Это демонстрирует владение прагматикой интонации. *Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: В каких словах безударный гласный подвергается редукции до [ə]?* A) teacher B) about C) man

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			D) doctor E) cat Ответ: A, B, D Объяснение: В безударных слогах слов teacher, about, doctor гласные редуцируются до нейтрального [ə]. В man, cat гласные находятся под ударением.
Тема 3. Система консонантизма: способ и место образования, аллофонические вариации	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о	**ИОПК-1.2. УМЕЕТ** применять знания в области различного уровня закономерностей языка	*Задание 1. Расположите слова по сложности начальных консонантных кластеров (от простого к сложному). В поле ответа запишите последовательность цифр.* 1.my 2.stay 3.strict 4.spring Ответ: 1–2–4–3 *Задание 2. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: В каких словах звук [l] является «тёмным» (velarized)?* A) light B) full

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
	закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях		C) tell D) leaf E) milk Ответ: B, C, E Объяснение: «Тёмный» [ɬ] реализуется в конце слога или перед согласным (full, tell, milk). «Светлый» [l] — перед гласными (light, leaf).
		ИОПК-1.3. ВЛАДЕЕТ навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: Какое произношение финального [t] в слове "what" является наиболее естественным в быстрой речи?* A) Четкий взрыв B) Глоттальная смычка [ʔ] C) Полное выпадение D) Замена на [d] Ответ: B Объяснение: В конце предложения или перед паузой [t] часто реализуется как глоттальная смычка, что является нормой естественной речи носителя . *Задание 4. Опишите алгоритм отработки звука [r] для русскоговорящего студента. Укажите ключевые отличия от русского [р].* Эталон ответа: Расслабить кончик языка (не вибрирует). 2. Не касаться альвеол. 3. Напрячь заднюю часть языка. 4. Округлить губы. 5. Использовать аппроксимантную артикуляцию. Отличие от русского: отсутствие вибрации кончика языка.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Задания к практическому занятию</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 4. Интонация и ритм: коммуникативные типы предложений и прагматическая функция</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Расположите слова в предложении по степени ударности (от самого ударного к безударному). В поле ответа запишите последовательность цифр. Предложение: "I want to go home."

1.home
2.want
3.I
4.to
Ответ: 1–2–4–3

Задание 2. Дайте развернутый ответ на вопрос. Вопрос: Объясните, как изменится смысл фразы "You like it" при использовании тона Fall-rise вместо Falling

Эталон ответа:
Falling — утверждение факта («Тебе это нравится»). Fall-rise — сомнение, намёк на «но...», ожидание подтверждения или скрытый смысл («Тебе это нравится? (а мне нет)»).
Обоснование: Обучающийся владеет навыком анализа имплицитного смысла через интонацию и может вербализовать различия.

Задание 3. Установите соответствие между коммуникативным типом предложения и базовым типом тона. В поле ответа запишите последовательность цифр, соответствующих буквам:

<table>
<tr><th>Модальное значение</th><th>Конструкция в формальном стиле</th></tr>
<tr><td>1) Повествовательное</td><td>A) Rising</td></tr>
<tr><td>2) Общий вопрос</td><td>B) Falling</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			3) Специальный вопрос — *C) Falling* 4) Незавершенная фраза — *D) Rising/Fall-rise* Ответ: 1–C, 2–A, 3–B, 4–D Задание 4. *Выберите все правильные ответы (2 из 4). В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: Какие слова в предложении "She lives in London" будут ударными?* A) She B) lives C) in D) London Ответ: B, D Объяснение: Знаменательные слова (глагол, существительное) несут ударение. Служебные слова (местоимение, предлог) обычно безударны.

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя

удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="2">Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr>
<td>Тема 2. Система вокализма: артикуляция, классификация, функциональная нагрузка</td>
<td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных</td>
<td>ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между английскими гласными и их артикуляционными характеристиками:
<table>
<tr><th>Временная форма</th><th>Структурная модель</th></tr>
<tr><td>1) [ɪ]</td><td>A) High back rounded, long</td></tr>
<tr><td>2) [uː]</td><td>B) Mid back unrounded, short</td></tr>
<tr><td>3) [ʌ]</td><td>C) Closing diphthong, front→near-close</td></tr>
<tr><td>4) [eɪ]</td><td>D) High front unrounded, short</td></tr>
</table>
</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между временной формой пассивного залога и её структурной моделью:
<table>
<tr><th>Временная форма</th><th>Структурная модель</th></tr>
<tr><td>1) [ʊ]</td><td>A) High front unrounded, long</td></tr>
<tr><td>2) [iː]</td><td>B) Low back rounded, short</td></tr>
<tr><td>3) [ɒ]</td><td>C) High back rounded, short</td></tr>
<tr><td>4) [aʊ]</td><td>D) Closing diphthong, open→near-close</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
	явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях		Ответ: 1–D, 2–A, 3–B, 4-C *Задание 2. Расположите слова в порядке возрастания степени редукции безударного гласного (от наименьшей редукции к наибольшей). Запишите последовательность цифр.* *1.photograph [ˈfəʊtəgrɑːf]* *2.photography [fəˈtɒgrəfi]* *3.photo [ˈfəʊtəʊ]* *4.photographic [ˌfəʊtəˈgræfɪk]* Ответ: 1 → 3 → 2 → 4 *Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: В каком слове гласный подвергается качественной редукции до [ə]?* A) cat [kæt] B) about [əˈbaʊt] C) see [siː] D) boy [bɔɪ] Ответ: B	Ответ: 1–C, 2–A, 3–B, 4–D *Задание 2. Расположите слова в порядке возрастания степени редукции безударного гласного (от наименьшей редукции к наибольшей). Запишите последовательность цифр.* *1.telegram [ˈtelɪgræm]* *2.telegraphy [təˈlegrəfi]* *3.telegraph [ˈtelɪgrɑːf]* *4.telegraphic [ˌtelɪˈgræfɪk]* Ответ: 1 → 3 → 2 → 4 *Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» обоснуйте свой выбор.* *Вопрос: В каком слове гласный подвергается качественной редукции до [ɪ]?* A) dog [dɒg] B) happy [ˈhæpɪ] C) law [lɔː] D) cow [kaʊ] Ответ: B

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			Обоснование: В слове about первый безударный слог содержит гласный, который подвергается качественной редукции до нейтрального [ə]. В словах cat [æ], see [iː], boy [ɔɪ] гласные находятся под ударением и сохраняют полное качество. Это демонстрирует закономерность: в английском языке безударные гласные в функциональных словах и начальных слогах часто редуцируются до [ə]. *Задание 4. Какие из перечисленных звуков являются закрывающими дифтонгами (closing diphthongs) в английском языке? Выберите правильные варианты:* A) [eɪ] B) [ɪə] C) [aɪ] D) [eə] E) [ɔɪ] F) [ʊə] Ответ: A, C, E Обоснование: Закрывающие дифтонги (closing diphthongs) характеризуются	Обоснование: В слове happy финальный безударный гласный в открытом слоге подвергается редукции до [ɪ] (в некоторых вариантах произношения — до [i]). Это характерно для финальных безударных позиций в многосложных словах. В словах dog [ɒ], law [ɔː], cow [aʊ] гласные находятся под ударением или являются частью дифтонга и сохраняют полное качество. *Задание 4. Какие из перечисленных звуков являются центрирующими дифтонгами (centring diphthongs) в английском языке? Выберите правильные варианты:* A) [eɪ] B) [ɪə] C) [aɪ] D) [eə] E) [ɔɪ] F) [ʊə] Ответ: B, D, F Обоснование: Центрирующие дифтонги (centring diphthongs) характери-

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			движением языка от более открытого положения к более закрытому. К ним относятся [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ]. Звуки [ɪə], [eə], [ʊə] являются центрирующими дифтонгами (centring diphthongs), так как заканчиваются на центральный гласный [ə]. *Задание 5. Опишите алгоритм различения и отработки пары звуков [w] – [v] для русскоговорящего студента. Укажите ключевые артикуляционные отличия и типичные ошибки.* Эталон ответа: Алгоритм различения [w] – [v]: Артикуляционные отличия: [v]: нижняя губа касается верхних зубов, создаётся щель для прохождения воздуха, голос участвует (фрикативный звонкий); [w]: губы округлены и вытянуты вперёд, но не контактируют с зубами, язык поднимается к мягкому нёбу, звук образуется без трения (аппроксимант). Типичные ошибки русскоговорящих:	зуются движением языка к центральному положению [ə] во втором элементе. К ним относятся [ɪə], [eə], [ʊə]. Звуки [eɪ], [aɪ], [ɔɪ] являются закрывающими дифтонгами (closing diphthongs). *Задание 5. Опишите алгоритм различения и отработки пары звуков [θ] – [s] для русскоговорящего студента. Укажите ключевые артикуляционные отличия и типичные ошибки.* Эталон ответа: Артикуляционные отличия: [θ]: кончик языка помещается между верхними и нижними зубами (межзубная артикуляция), воздушная струя проходит по центру языка, голос не участвует (глухой); [s]: кончик языка приближается к альвеолам, но не касается их, боковые края языка прижаты к верхним зубам, создаётся узкая щель для свистящего звука, голос не участвует. Типичные ошибки русскоговорящих: Замена [θ] на [с] из-за отсутствия межзубных согласных в русском языке;

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы	
			Вариант 1	**Вариант 2**
			Замена [w] на [в] из-за отсутствия в русском языке губно-губного аппроксиманта; Излишнее напряжение губ при [w], приводящее к искажению звучания; Недостаточная лабиализация [w], сближающая его с [v]. Упражнения для отработки: Визуальный контроль в зеркале: для [w] — округлые губы без контакта с зубами, для [v] — контакт губы и зубов; Тактильный контроль: при [v] ощущается вибрация на верхней губе от контакта с зубами; Минимальные пары: vet [vet] – wet [wet], vine [vaɪn] – wine [waɪn]; Контекстные предложения: Very well, We value the view. Контроль в связной речи: Отработка линковки: go away [gəʊ əˈweɪ], have a [hæv ə]; Интонационное выделение контрастных пар в диалогах.	Излишнее выдвижение языка при [θ], приводящее к искажению или свисту; Недостаточный контроль центральной струи воздуха при [s], вызывающий шипение. Упражнения для отработки: Визуальный контроль в зеркале: для [θ] виден кончик языка между зубами, для [s] — язык за зубами; Тактильный контроль: при [θ] ощущается поток воздуха на кончике языка, при [s] — на передней части нёба; Минимальные пары: think [θɪŋk] – sink [sɪŋk], three [θriː] – sree [sriː], bath [bɑːθ] – bass [bæs]; Скороговорки: Three thin thieves, She sells sea shells. Контроль в связной речи: Отработка в контексте: I think so, She said three times; Интонационное выделение контрастных пар в диалогах; Аудирование с последующим повторением для формирования слухового образа.

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания

Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Тема 2. Система вокализма: артикуляция, классификация, функциональная нагрузка	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматиче-	**ИОПК-1.3. ВЛАДЕЕТ** навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических	*Выполните фонетический анализ гласных в приведённых словах. Результаты оформите в виде таблицы. Для самопроверки используйте ключ и пояснения.* ***Задание:***

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
	ских, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	*Выпишите из списка слов все гласные звуки, которые находятся в* ***ударной позиции****.* *Классифицируйте каждый выписанный гласный по трём параметрам:* ***подъём*** *(high/mid/low),* ***ряд****(front/central/back),* ***лабиализация*** *(rounded/unrounded).* *Отметьте, является ли гласный* ***долгим*** *или* ***кратким****.* ***Список слов (транскрипция дана для справки):*** 1. *cat [kæt]* 2. *see [siː]* 3. *about [əˈbaʊt]* 4. *hot [hɒt]* 5. *teacher [ˈtiːtʃə]* 6. *boy [bɔɪ]*
Тема 3. Система консонантизма: способ и место образования, аллофонические вариации	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматиче-	**ИОПК-1.2. УМЕЕТ** применять знания в области различного уровня закономерностей языка	*Выполните задание, затем сравните свой ответ с модельным решением. Обратите внимание на структуру объяснения и использование терминологии.*

Тема	Код и формулировка Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
	ских, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях		***Задание:*** *Студент произносит слово bed [bed] как [bɛd] или [bed] (с гласным, близким к русскому [э]).* 1. *Определите, в чём заключается фонетическая ошибка.* 2. *Опишите правильную артикуляцию английского гласного [e].* 3. *Предложите два упражнения для коррекции данной ошибки.* ***Ваш ответ:*** 1. *Характер ошибки:* _____ _____ 2. *Артикуляция [e]:* _____ _____ 3. *Упражнения для коррекции: а)* _____ _____ *б)* _____ _____

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, прив ИОПК-3.2. умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка едены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисци-

	плины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Задание	
					Вариант 1	**Вариант 2**
1	**Тема 1. Фонетическая система английского языка: сегментные и суперсегментные единицы**	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о	1	*Задание 1. Установите соответствие между единицей и уровнем языка.* 1.Phoneme 2.Stress 3.Intonation 4.Allophone A. Суперсегментный B. Сегментный C. Сегментный D. Суперсегментный Ответ: 1–B, 2–D, 3–D, 4–C.	*Задание 1. Установите соответствие между фонетическим термином и его определением. В поле ответа запишите последовательность цифр и букв.* 1. Stress 2. Intonation 3. Phoneme 4. Allophone A. Наименьшая единица речи, способная различать слова B. Позиционный вариант фонемы C. Выделение одного из слогов слова D. Изменение высоты, силы и темпа голоса в речи **Ответ:** 1–C, 2–D, 3–A, 4–B.

		изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	2	*Задание 2. Расположите уровни фонетической организации языка от минимальной единицы к максимальной.* 1. Суперсегментный уровень 2. Артикуляционный уровень 3. Сегментный уровень 4. Акустический уровень **Ответ:** 2–4–3–1. **Обоснование:** сначала описывается работа органов речи, затем физические свойства звука, далее сами звуки как единицы системы и, наконец, надсегментные средства.	*Задание 2. Расположите уровни фонетической организации языка в порядке от частного к общему. В поле ответа запишите последовательность цифр.* 1. Сегментный уровень 2. Суперсегментный уровень 3. Акустический уровень 4. Артикуляционный уровень **Ответ:** 1–2–3–4.
				3	*Задание 3. Что относится к суперсегментным единицам?* A. Гласные и согласные B. Ударение, ритм, интонация C. Морфемы и графемы D. Слова и словосочетания **Ответ:** B. **Обоснование:** ударение, ритм и интонация накладываются на сегментную цепочку и организуют высказывание как целое.	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Что относится к суперсегментным единицам английской речи?* A. Звуки [p], [t], [k] B. Ударение, ритм, интонация C. Слоги и морфемы D. Графемы и буквы **Ответ:** B. **Обоснование:** суперсегментные средства накладываются на звуковую цепочку и выражают просодическую организацию высказывания.

			ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка	4	*Задание 4. Какие признаки характерны для сегментных единиц речи? Объясните свой выбор.* A. Артикуляция B. Длительность C. Место образования D. Интонационный контур E. Способ образования **Ответ:** A, B, C, E. **Обоснование:** эти признаки описывают звуки как сегментные единицы; интонационный контур относится к суперсегментному уровню.	*Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Какие признаки относятся к описанию фонетической системы языка?* A. Артикуляция B. Акустические характеристики C. Место и способ образования звуков D. Морфемный состав слова E. Интонационный контур **Ответ:** A, B, C, E. **Обоснование:** все эти признаки описывают фонетические явления, тогда как морфемный состав относится к другому языковому уровню.
				5	*Задание 5. Объясните, чем сегментный уровень отличается от суперсегментного на материале английской речи.* **Ответ:** Сегментный уровень включает отдельные звуки речи — гласные и согласные, их артикуляционные и акустические свойства. Суперсегментный уровень включает ударение, ритм и интонацию, которые организуют	*Задание 5. Дайте развернутый ответ на вопрос. Приведите необходимые пояснения и примеры.* *Объясните различие между сегментными и суперсегментными единицами речи.* **Ответ:** Сегментные единицы — это отдельные звуки речи, прежде всего гласные и согласные. Суперсегментные единицы

					звуковую цепочку и выражают коммуникативный тип высказывания. **Обоснование:** именно такое разграничение используется в ФОС при описании фонетической системы языка.	— это ударение, ритм и интонация, которые организуют звуки в целое высказывание.
2	**Тема 2. Система вокализма: артикуляция, классификация, функциональная нагрузка**	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его	1	*Задание 1. Установите соответствие между гласным и его характеристикой.* 1.[iː] 2.[æ] 3.[ʌ] 4.[ʊ] A. High front unrounded, long B. Low front unrounded, short C. Mid central unrounded, short D. High back rounded, short **Ответ:** 1–A, 2–B, 3–C, 4–D.	*Задание 1. Установите соответствие между звуком и его артикуляционной характеристикой. В поле ответа запишите соответствие цифр и букв.* 1.[iː] 2.[ʌ] 3.[ɔː] 4.[ə] A. Mid central unrounded, short B. High front unrounded, long C. Mid back rounded, long D. Central neutral vowel **Ответ:** 1–B, 2–D, 3–C, 4–A.
				2	*Задание 2. Расположите слова по степени уменьшения качества безударного гласного.* 1.photography 2.photograph 3.photo 4.photographic	*Задание 2.* Расположите гласные по степени подъема языка от низкого к высокому. В поле ответа запишите последовательность цифр. 1.[ɑː] 2.[e] 3.[ɪ]

		функциональных разновидностях	функциональных разновидностях;		**Ответ:** 2–3–1–4.	4.[iː] **Ответ:** 1–2–3–4.
				3	*Задание 3. Что такое редукция гласного? Выбери правильный вариант ответа и объясните свой выбор* A. Полное исчезновение звука B. Ослабление качества или количества гласного в безударной позиции C. Замена согласного на гласный D. Удлинение только под ударением **Ответ:** B. **Обоснование:** редукция — это характерное для английского языка ослабление гласного в безударных слогах.	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Что такое редукция гласного?* A. Полное исчезновение звука B. Ослабление качества или количества гласного в безударной позиции C. Удвоение гласного D. Переход гласного в согласный **Ответ:** B. **Обоснование:** редукция — это ослабление артикуляции гласного, характерное прежде всего для безударных слогов.
			ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка	4	*Задание 4. В каких словах есть редуцированный гласный [ə]? Выберите правильные варианты ответа и объясните свой выбор.* A. about B. teacher C. cat D. doctor E. see	*Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *В каких словах есть безударный гласный [ə]?* A. about B. teacher

					Ответ: A, B, D. **Обоснование:** [ə] обычно реализуется в безударных слогах, а cat и see содержат ударные гласные	C. man D. doctor E. see **Ответ:** A, B, D. **Обоснование:** [ə] обычно встречается в безударной позиции; в man и see гласные ударные.
				5	*Задание 5.* Опишите артикуляционные признаки гласного [e] и объясните, почему русскоговорящие часто заменяют его на [ɛ] или [э]. **Ответ:** [e] — это передний, ненапряженный, относительно открытый гласный среднего подъема. Русскоговорящие нередко подменяют его русским [э], потому что в русском языке нет точного аналога английского [e] с такой степенью краткости и артикуляционной устойчивости. **Обоснование:** задание проверяет умение применять фонетические знания в практической коррекции произношения.	*Задание 5. Дайте развернутый ответ на вопрос. Приведите необходимые пояснения и примеры. Опишите основные артикуляционные признаки английского гласного [æ].* **Ответ:** [æ] — это передний, низкий, ненапряженный, краткий гласный. Он характеризуется широким раскрытием рта и отсутствием лабиализации.
3	**Тема 3. Система консонантизма: способ и место образова-**	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об ос-	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингви-	1	*Задание 1. Установите соответствие между согласными и местом их образования.* 1.[p], [b], [m] 2.[f], [v] 3.[t], [d], [n], [s], [z] 4.[k], [g], [ŋ]	*Задание 1. Установите соответствие между согласными и местом их образования. В поле ответа запишите соответствие цифр и букв.* 1.[p], [b], [m] 2.[f], [v]

	ния, аллофонические вариации	новных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	стических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		A. Bilabial B. Labiodental C. Alveolar D. Velar **Ответ:** 1–A, 2–B, 3–C, 4–D.	3.[t], [d], [n] 4.[k], [g], [ŋ] A. Velar B. Bilabial C. Labiodental D. Alveolar **Ответ:** 1–B, 2–C, 3–D, 4–A.
				2	*Задание 2. Расположите согласные по степени возрастания шума.* 1.[m] 2.[l] 3.[z] 4. [s] 5. [d] **Ответ:** 1–2–3–5–4	*Задание 2. Расположите согласные по возрастанию шумности. В поле ответа запишите последовательность цифр.* 1. [l] 2. [m] 3.[z] 4.[d] 5.[s] **Ответ:** 2–1–3–4–5.
				3	*Задание 3. Выберите один вариант ответа и объясните свой выбор. Вопрос: Что такое аспирация?* A. Назализация гласного B. Придыхание после взрывного согласного	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Что такое аспирация?* A. Назализация гласного B. Придыхание после взрывного

					C. Палатализация D. Полное оглушение **Ответ:** B. **Обоснование:** аспирация — это слабый выдох после [p], [t], [k] в начальной позиции ударного слога.	согласного C. Озвончение глухого согласного D. Замена согласного на гласный **Ответ:** B. **Обоснование:** аспирация — это слабый выдох после [p], [t], [k] в определенных позициях.
			ИОПК-1.3. ВЛАДЕЕТ навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о	4	*Задание 4. В каких словах звук [l] реализуется как «тёмный» [ɬ]?Выберите правильные варианты ответом и обоснуйте свой выбор.* A. light B. full C. tell D. leaf E. milk **Ответ:** B, C, E. **Обоснование:** «тёмный» [l] характерен для позиции в конце слога и перед согласным.	*Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *В каких словах звук [l] обычно произносится как «тёмный» [ɬ]?* A. light B. full C. tell D. leaf E. milk **Ответ:** B, C, E. **Обоснование:** «тёмный» [ɬ] характерен для позиции в конце слога и перед согласным.
				5	*Задание 5. Объясните, как различать [w] и [v] в английском произношении и какие ошибки типичны для русскоговорящих.*	*Задание 5. Объясните, как отличить английские согласные [θ] и [s] по артикуляции и какие*

			закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		**Ответ:** [v] — губно-зубной щелевой звонкий согласный, а [w] — губно-губной аппроксимант с округлением губ. Русскоговорящие часто заменяют [w] на [в], потому что в русском нет аналога [w].	*трудности возникают у русскоговорящих студентов при их произношении.* **Ответ:** [θ] — это межзубный глухой щелевой согласный: кончик языка находится между верхними и нижними зубами, а воздушная струя проходит через узкую щель. [s] — это переднеязычный альвеолярный глухой щелевой согласный: кончик языка приближается к альвеолам, не выходя между зубами.
4	**Тема 4. Интонация и ритм: коммуникативные типы предложений и прагматическая функция**	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и	**ИОПК-1.1. ЗНАЕТ** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразо-	1	*Задание 1. Установите соответствие между типом тона и функцией.* 1.Falling 2.Rising 3.Fall-rise 4.Level A. Выражение сомнения, импликатуры B. Завершенность, уверенность C. Нейтральное перечисление D. Незавершенность, запрос продолжения	*Задание 1. Установите соответствие между типом тона и его функцией. В поле ответа запишите соответствие цифр и букв.* 1.Falling 2.Rising 3.Fall-rise 4.Level A. Незавершенность, просьба продолжить B. Сомнение, скрытое противопоставление

		пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	вательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		**Ответ:** 1–B, 2–D, 3–A, 4–C.	C. Завершенность, уверенность D. Нейтральное перечисление **Ответ:** 1–C, 2–A, 3–B, 4–D.
				2	*Задание 2.* Расположите части tone unit в правильном порядке. 1.Pre-head 2.Head 3.Nucleus 4.Post-nucleus **Ответ:** 1–2–3–4.	*Задание 2. Расположите части интонационной группы в правильном порядке. В поле ответа запишите последовательность цифр.* 1.Head 2.Pre-head 3.Nucleus 4.Post-nucleus **Ответ:** 2–1–3–4.
			ИОПК-1.2. УМЕЕТ применять знания в области различного уровня закономерностей языка	3	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте, почему выбранный вариант является верным. Что такое stress-timed rhythm?* A. Все слоги равны по длительности B. Ударные слоги стремятся к равным интервалам C. Ритм зависит только от грамматики D. Это свойство только стихов **Ответ:** B. **Обоснование:** английская речь отно-	*Задание 3. Выберите один правильный ответ. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Что такое stress-timed rhythm?* A. Ритм, при котором все слоги одинаковы по длительности B. Ритм, при котором ударные слоги стремятся к равным интервалам C. Ритм только поэтической речи D. Ритм, зависящий от пунктуации

					сится к stress-timed languages, где безударные элементы редуцируются ради сохранения интервала между ударными слогами.	**Ответ:** B. **Обоснование:** в английском языке интервалы между ударными слогами стремятся к относительной равномерности.
				4	*Задание 4. Какие слова в предложении She lives in London обычно несут ударение? Выберите все правильные ответы из предложенных. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* A. She B. lives C. in D. London **Ответ:** B, D. **Обоснование:** знаменательные слова несут смысловое ударение, а местоимения и предлоги обычно безударны.	*Задание 4. Выберите все правильные ответы. В поле «Объяснение» кратко обоснуйте свой выбор.* *Какие слова в предложении She bought a new book обычно несут ударение?* A. She B. bought C. a D. new E. book **Ответ:** B, D, E. **Обоснование:** знаменательные слова обычно ударны, а служебные слова — безударны.
				5	*Задание 5. Объясните, как меняется смысл высказывания You like it при переходе от Falling to Fall-rise.* **Ответ:** Falling обычно передает завершенное, нейтральное утверждение.	*Задание 5. Дайте развернутый ответ на вопрос. Приведите необходимые пояснения и примеры. Объясните, как меняется смысл высказывания при переходе от Falling tone к Fall-rise.*

					Fall-rise добавляет оттенок сомнения, недосказанности или скрытого противопоставления. **Обоснование:** именно интонация в английском языке часто маркирует прагматический смысл высказывания.	**Ответ:** Falling tone выражает завершенность, определенность и нейтральное утверждение. Fall-rise придает высказыванию оттенок недосказанности, сомнения или скрытого противопоставления.
			ИПК-4.3 Владеет: Способностью проводить анализ развития перспективных направлений переводческой отрасли	5	*Задание 6. Дайте развернутый ответ на вопрос. Приведите необходимые пояснения и примеры.* ***Вопрос:*** *Объясните, как изменяется коммуникативный смысл высказывания You like itпри использовании нисходящего и нисходяще-восходящего тона.* **Ответ:** При нисходящем тоне высказывание звучит как нейтральное утверждение факта: говорящий сообщает, что собеседнику это нравится. При нисходяще-восходящем тоне появляется оттенок сомнения, недосказанности или скрытого противопоставления.	*Задание 6. Дайте развернутый ответ на вопрос. Приведите необходимые пояснения и примеры.* ***Вопрос:*** *Объясните, как интонация влияет на смысл реплики Really? в зависимости от восходящего и нисходящего тона.* **Ответ:** При восходящем тоне реплика Really? обычно выражает искренний интерес, удивление или запрос подтверждения. При нисходящем тоне она может звучать как более категоричная реакция, передающая сомнение, недоверие или сдержанное удивление.