Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2026 10:54:55
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Русский (Родной) язык и культура профессиональной коммуникации

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация

«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде»

на базе основного общего образования

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский (Родной) язык и культура профессиональной коммуникации». Специальность 44.02.01 Дошкольное образование / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины

Организация-разработчик: Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Русский (Родной) язык и культура профессиональной коммуникации» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Русский (Родной) язык и культура профессиональной коммуникации». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5.	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Темы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Язык и речь: суть понятий. Различие в функциях языка и речи.
2. Культура речи в качестве отдельной научной дисциплины. Основные аспекты изуч ения культуры речи.
3. Научный стиль речи: что это такое, где применяется, его ключевые признаки и хара ктерные особенности.
4. Аннотация в рамках научного стиля: суть понятия, цели создания, основные характ еристики, разновидности и структурные элементы.
5. Реферат в системе жанров научного стиля: определение понятия, целевое назначен ие, отличительные черты, типы и композиционное построение.
6. Конспект и тезисы как разновидности научных текстов: определение понятий, фун кциональное назначение, характерные особенности, виды и структурная организац ия.
7. Официально-деловой стиль речи: сущность понятия, области применения, отличит ельные признаки и специфические черты.
8. Заявление и доверенность в официально-деловом стиле: определение понятий, обяз ательный набор реквизитов, примеры оформления.
9. Докладная записка и расписка в рамках официально-делового стиля: суть понятий, требуемые реквизиты, образцы составления.
10. Литературная норма русского языка: понятие, характерные признаки, процесс фор мирования.
11. Правила постановки ударения в русском языке.
12. Нормы произношения в русском языке. Фоника: основные правила.
13. Лексические нормы русского языка, обеспечивающие точность речевой выразитель ности.
14. Лексические нормы русского языка, направленные на повышение выразительности речи.
15. Морфологические нормы русского языка: правила употребления форм имён сущес твительных и прилагательных.
16. Морфологические нормы русского языка: корректное использование форм числите льных, местоимений и глаголов.
17. Синтаксические нормы русского языка: порядок слов в предложении и согласовани е подлежащего со сказуемым.
18. Синтаксические нормы русского языка: согласование определений с определяемым словом и приложений.
19. Синтаксические нормы русского языка: правила употребления однородных членов предложения, причастных и деепричастных оборотов.
20. Ораторское искусство: суть понятия, предмет риторики, этапы становления ритори ки как научной дисциплины, основные законы риторики.
21. Ораторская речь: разновидности, этапы подготовки и композиционное построение, средства выразительности и стилистические приёмы в ораторском выступлении.

3.2 Темы для самостоятельной работы обучающихся

1. Характерные черты официально-делового стиля в профессиональной деятельности педагога.
2. Особенности применения профессиональной терминологии в сфере образования.
3. Стандартные речевые обороты и шаблонные выражения в коммуникации педагога.
4. Этикетные речевые формулы, используемые в педагогическом общении.
5. Значение интонационной составляющей в речевой практике учителя.
6. Приёмы речевой выразительности, доступные педагогу в профессиональном общен ии.
7. Соблюдение лексических норм русского языка в педагогической деятельности.
8. Применение грамматических норм русского языка в работе педагога.
9. Использование стилистических норм русского языка в профессиональной педагоги ческой практике.
10. Распространённые речевые ошибки педагогов (устные и письменные) и способы их коррекции.
11. Основы риторического мастерства и техники аргументации в профессиональном об щении педагога.
12. Культура речи как важный компонент профессиональной компетентности учителя.
13. Совершенствование навыков продуктивного общения в педагогическом коллективе .
14. Лингвостилистический анализ педагогических текстов: соответствие языковым нор мам.
15. Разработка рекомендаций по формированию и развитию речевой культуры учащих ся.
16. Создание дидактических материалов по русскому языку с учётом профессионально й специфики.
17. Интеграция современных образовательных технологий в преподавание русского яз ыка (в контексте профессиональной деятельности педагога).
18. Проведение внеурочных мероприятий по русскому языку на базе профессиональны х педагогических компетенций.
19. Влияние социальных сетей на речевую культуру современных педагогов: исследов ательский аспект.
20. Динамика изменений в языке профессионального педагогического общения за посл едние десятилетия.

3.3 Примерные варианты тестовых оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

Тестовое задание
(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Слово “кайф” является: _____ +: Жаргонизмом

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В предложении «Слово – серебро, молчание – золото» использован троп, именуемый _____ +: Сравнением

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Слова проводить и производить являются: _____ +: Паронимами

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В словосочетании “пребывать в объятиях Морфея” обнаруживается такое средство выразительности, как _____ +: Перифраз

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В предложении «Инфляция достигла космических размеров» использован троп, именуемый _____ +: Гиперболой

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Стилистическая фигура, состоящая в расположении слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения, называется _____ +: Градацией

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ) Определите способ образования слова НАПОЛНЯЮТ:
_____
+: Приставочно – суффиксальный

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Определите, какой частью речи является слово «благодаря» в предложении.
Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. Ответ: _____
+: Предлог

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И? (перечислить без запятых)
Тем хорош лес, что, сколько в него н(1) ходи, сколько н(2) смотри и н(3) слушай, а всё увидишь н(4)виданное и услышишь н(5)слыханное. Ответ: _____
+: 123

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Слова, противоположные по значению- это: _____ +: Антонимы

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
Ответ: _____
+: Суффиксальный,

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:
_____ +: Приставка

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Какая часть речи отвечает на вопрос кто? И что? и обозначает предмет?
Ответ: _____
+: Существительное

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Перечислите служебные части речи. Через запятую.
Ответ: _____
+: Предлог, союз, частица

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Какой раздел русского языка изучает части речи?
Ответ: _____
+: Морфология

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Для какой части речи характерны следующие морфологические признаки:
качественное, относительное, притяжательное.
Ответ: _____

+: Прилагательное

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Какая часть речи обозначает количество, порядок предметов при счёте?
Ответ: _____
+: Числительное

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Рассказы, повести, романы – это жанры какого стиля?
Ответ: _____
+: Художественный

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Статьи, интервью, репортажи – это жанры какого стиля?
Ответ: _____
+: Публицистический

(ВПИСАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ)
Диалоги, беседы, письма – это жанры какого стиля?
Ответ: _____
+: Разговорный

Литературная норма- это:
+: установленные правила использования речевых средств
-: определенный период развития литературного языка
-: ограничение в употреблении многозначных слов
-: ограничение в употреблении синонимов

Высшей формой существования национального языка является -: литературный язык +: просторечия -: территориальные диалекты (народные говоры) -: социальные диалекты (жаргоны)
Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи +: богатство -: точность -: логичность -: напевность
Происхождение слова разъясняется в _____ словаре +: этимологическом -: толковом -: орфографическом -: фразеологическом
Какое из перечисленных слов имеет значение “недавно появившееся в языке слово”? -: архаизм -: фразеологизм +: неологизм -: диалектизм
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно? -: Ей нравилась его прямота и непринуждённость. +: Это был человек представительской внешности. +: Марья была искусственная мастерица
-: В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно? +: Отец узнал об этом по происшествии двух лет. +: Набеги кочевником привели к опустению этих земель. -: Крещение Руси – поворотный момент в её истории. -: Язык – средоточие и выражение народного духа.
(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами? -: Коренной житель – коренной вопрос +: Человек худой – худой мир -: Больной заснул – больной ребёнок -: Спутник Марса – спутник по дороге +: Пачка газет – пачка балерины

(УКАЖИТЕ ВСЕ ВАРИАНТЫ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ) Выберите слова, имеющие омонимы. -: шелковая лента +: платить по таксе -: важное событие +: перебить оратора +: заплыть за буйки -: тихий голос
Какой жанр не относится к официально-деловому стилю? -:заявление -: доверенность; +: расписка -: рецензия.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий