Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.11.2026 11:25:08
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного дипломатического колледжа
_____ Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация

«Воспитатель детей дошкольного возраста в полилингвальной образовательной среде»

на базе среднего общего образования

Москва

Рабочая программа дисциплины «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)». Специальность 44.02.01 Дошкольное образование / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом № 743 от 17.08.2022 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование». (Зарегистрировано в Минюсте России22.09.2022 N 70195)

Организация-разработчик:	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»
Ответственный рецензент:	А.Б. Панькин, доктор педагогических наук, профессор, директор НЦ РАО ФГБОУ ВО «Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова»
	(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании Международного дипломатического колледжа «16» февраля 2026 г., протокол №6

Директор Международного
дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

Согласовано от Библиотеки _____/О. Е. Стёпкина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Профессиональный модуль «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Профессиональный модуль «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)» обеспечивает формирование общих компетенций по видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Код	***Наименование общих компетенций***
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	***Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций***
ВД 2	Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)
ПК 2.1.	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей
ПК 2.2.	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы
ПК 2.3.	Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения
ПК 2.4.	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- планирования и реализации профессиональной деятельности по организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; - составление конспектов (технологических карт) организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей; - участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; - организации и проведения различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - организации и проведения досуговых мероприятий детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования; - применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;
	- анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения

уметь	- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований; - понимать документацию и выполнять рекомендации специалистов (психологов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; - разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - оценивать оснащенность РППС в соответствии с требованиями; - оценивать степень безопасности и психологического комфорта РППС; - оценивать возможности трансформации пространства в групповой комнате ДОО в зависимости от вида деятельности, целей, задач, планируемых результатов;

	- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие; - преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения

знать	- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»; - методические требования к составлению конспектов (технологических карт); - методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста; - методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; - методику применения педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе организации различных видов деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; - методику организации, проведения и анализа праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступнось, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля очной формы

Структура профессионального модуля очной формы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе						
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ОК 01-09 ПК 2.1. – 2.4.	МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации и общения детей раннего и дошкольного возраста	108	78	50				28		2
	МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкол	**140**	102	68				32	2	6

	ьного возраста с практик умом									
	МДК. 02.03	130	100	56				22	2	

	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом									8
	МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	72	54	34				16		2
	Учебная практика	72				72				
	Производственная практика	144					144			
	Экзамен по модулю	6								6
Всего:		**672**	**334**	208		**72**	**144**	**98**	4	**24**

Структура профессионального модуля заочной формы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе						
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ОК 01-09 ПК 2.1. – 2.4.	МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста	108	10	10				96		2
	МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	140	24	24				110		6
	МДК. 02.03	130	16	16				106		8

	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом									
	МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом	72	10	10				60		2
	Учебная практика	72				72				
	Производственная практика	144					144			
	Экзамен по модулю	6								6
Всего:		**672**	**60**	60		**72**	**144**	**372**		**24**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)	Объем в часах очной формы	Объем в часах заочной формы
1	2	3	4
МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста		**108**	**108**
Модуль 1. Психологические основы планирования и организации общения детей дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 1.1. Психологические особенности общения детей раннего возраста	**Содержание учебного материала** Становление потребности в общении детей раннего возраста со сверстниками. Отношение детей раннего возраста к сверстнику. Специфика общения детей раннего возраста.	2	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Роль взрослого в становлении общения ребенка раннего возраста со сверстником.	2	-
	Самостоятельная работа Отношение детей раннего возраста к сверстнику.	-	6
Тема 1.2. Особенности общения с детьми раннего возраста	**Содержание учебного материала** Предметно-опосредованное общение ребенка раннего возраста со взрослым. Формы общения ребенка раннего возраста со взрослым. Педагогическое общение воспитателя с детьми раннего возраста. Модель общения воспитателя с детьми раннего возраста.	2	-
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей, испытывающих затруднения в общении. Разработать модели общения ребенка раннего (дошкольного) возраста с воспитателем.	2	-

	Самостоятельная работа Формы общения ребенка раннего возраста со взрослым.	2	4
Тема 1.3.	**Содержание учебного материала**	2	2
Психологические особенности общения детей дошкольного возраста	Внеситуативные формы общения дошкольника со взрослыми. Особенности общения дошкольников со сверстниками. Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Определить специфику общения детей дошкольного возраста с воспитателем в процессе наблюдения. Разработать программу по формированию доброжелательного отношения дошкольника к сверстникам.	2	-
	Самостоятельная работа Проблемные формы отношения дошкольника к сверстникам.	2	6
Тема 1.4. Особенности общения с детьми дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Педагогическое общение воспитателя с детьми дошкольного возраста. Модель педагогического общения воспитателя с детьми дошкольного возраста. Стиль педагогического общения воспитателя с детьми дошкольного возраста. Индивидуальный стиль общения воспитателя с детьми дошкольного возраста. Использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей, испытывающих затруднения в общении.	2	-
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Исследовать особенности общения воспитателя с детьми дошкольного возраста, заполнив карту наблюдения. Разработать индивидуальную модель общения с детьми дошкольного возраста.	4	-
	Самостоятельная работа Модель педагогического общения воспитателя с детьми дошкольного возраста.	2	4
Тема 1.5. Культура речевого общения детей дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Особенности культуры общения детей дошкольного возраста. Воспитание культуры общения детей дошкольного возраста. Организация работы по воспитанию культуры общения детей дошкольного возраста.	2	-

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Разработка программы по формированию культуры общения детей дошкольного возраста.	2	-
	Самостоятельная работа Составление плана организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе организации режимных моментов.	2	6
Тема 1.6.	**Содержание учебного материала**	2	-
Планирование и организация общения детей дошкольного возраста	Принципы и условия успешного планирования. Планирование общение в повседневной жизни. Планирование общение в различных видах деятельности. Комплексный подход к планированию.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Составление плана организации общения с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.	2	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	6
Модуль 2. Педагогические основы реализации общения детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 2.1. Сущность и своеобразие общения детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Педагогическая характеристика общения. Задачи и функции общения. Речевая деятельность. Речевая культура. Общения дошкольников в современных педагогических исследованиях.	2	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Наблюдение и анализ организации общения детей в различных видах деятельности. Разработка индивидуально-образовательного маршрута «Развитие навыков общения дошкольника в организации занятия».	6	-

	Самостоятельная работа Задачи и функции общения. Составить блок-схему.	2	6
Тема 2.2. Содержания и способы организации общения дошкольников	**Содержание учебного материала** Компоненты речевого общения. Содержания общения. Способы организации общения.	2	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Анализ конспекта обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста. Выделение программного содержания, задач обучения диалогической речи и их взаимосвязь с решением других задач; определение структурных частей беседы, приемы активизации мышления речи; определение соотношения репродуктивных и поисковых вопросов. Наблюдение и анализ коммуникативных игр с детьми в разных возрастных группах (видеоматериалы).	8	-
	Организация и проведение коммуникативных игр с детьми в разных возрастных группах.		
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	4	10
Тема 2.3. Педагогические условия организации общения	**Содержание учебного материала** Создание условий для педагогического общения. Мотивы социального поведения и потребность в общении у детей раннего дошкольного возраста.	4	-
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Разработка методических требований к педагогическим условиям организации общения и детей раннего и дошкольного возраста.	4	-
	Самостоятельная работа Межличностное общение дошкольников.	4	16
Модуль 3. Педагогические условия коррекционно-развивающей работы по организации общения детей дошкольного возраста		**34**	**34**

Тема 3.1. Коррекционно-развивающая работа по развитию навыков общению	**Содержание учебного материала** Характеристика коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста. Характеристика коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста. Игра как средство развития навыков общения дошкольников. Профилактика навыков общения.	8	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Разработка комплекса игровых упражнений для развития навыков общения. Подбор педагогических методик, диагностика уровня педагогического общения детей дошкольного возраста.	18	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	8	32
Консультации		**-**	**-**
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**2**	**2**
Всего:		**108**	**108**

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом		**140**	**140**
Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Методика игровой деятельности дошкольников как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи. Функциональные характеристики игры и ее роль в развитии личности ребенка. Научные основы методики.	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Становление методики игровой деятельности как науки.	4	-
	Самостоятельная работа Связь методики с другими науками.	2	8

Тема 1.2. Научные основы программы развития игровой деятельности и ее структура	**Содержание учебного материала** Содержание программных требований к различным видам игровой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей. Преемственность программ по игровой деятельности детей в ДОО и в школе.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Требования к содержанию игровой деятельности детей дошкольного возраста по ФГОС ДО.	6	2
	Самостоятельная работа Программные требования к различным видам игровой деятельности.	-	8
Тема 1.3. Планирование работы по развитию игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Требования к планированию. Виды планирования. Содержание планирования игровой деятельности дошкольников. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Анализ перспективных и календарных планов реализации игровой деятельности воспитателя ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов игр в ДОО (групповых, индивидуальных). Разработка перспективного плана по игровой деятельности в ДОО в разных возрастных группах. Разработка календарного плана игровой деятельности в ДОО в разных	8	-

	возрастных группах.		
	Самостоятельная работа Разработка календарного плана игровой деятельности в ДОО в разных возрастных группах.	2	8
Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды для	**Содержание учебного материала** Предметная среда и её влияние на человека. Ребёнок в предметной среде. Создание развивающей среды ДОО: педагогическая целесообразность организации игрового пространства в группе ДОО. Использование современных	2	-

игровой деятельности детей в дошкольном учреждении	интерактивных средств в РПППС ДОО.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Составление макета игрового уголка в группе детского сада.	4	-
	Самостоятельная работа Ребёнок в предметной среде.	2	8
Модуль 2. Педагогическая деятельность по реализации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 2.1. Методы и приемы руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Классификация методов и приемов руководства и развития игровой деятельности дошкольников и их характеристика.	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Анализ различных видов игр в разных возрастных группах. Выявление и оценка эффективности методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах.	6	-
	Самостоятельная работа Виды игр в разных возрастных группах. Составить блокчейн.	2	8
Тема 2.2. Методика организации и руководства дидактическими играми дошкольников	**Содержание учебного материала** Сущность дидактических игр. Характеристика игровой позиции взрослого в процессе руководства дидактической игрой. Педагогическое руководство дидактическими играми детей раннего возраста. Педагогическое руководство дидактическими играми детей дошкольного возраста.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Анализ проведения дидактических игр в разных возрастных группах (видеоматериал). Разработка технологических карт организации и проведения дидактических игр в разных возрастных группах.	4	2

	Самостоятельная работа Виды дидактических игр.	2	

Тема 2.3. Методика организации и руководства творческими играми (сюжетно-ролевой и режиссёрской) дошкольников	Содержание учебного материала Характеристика творческих игр. Виды. Структурные компоненты. Содержание игровых действий дошкольников в сюжетно-ролевой и режиссерской игре. Традиционные и современные технологии руководства творческими играми дошкольников. Педагогические условия развития режиссёрских и сюжетно- ролевых игр дошкольников. Содержание и методика развития предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Способы организации сюжетно- ролевой и режиссерской игры дошкольников. Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно – ролевой и режиссёрской игре.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Проектирование развития сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей. Моделирование сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах.	4	-
	Самостоятельная работа Подготовить два варианта сюжетно-ролевых игр.	4	8
Тема 2.4. Методика организации и руководства театрализованными играми дошкольников	Содержание учебного материала Виды и характеристика театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Руководство театрализованными играми. Методы и приемы работы с дошкольниками.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Наблюдение за формированием творческих способностей детей в театрализованной игре. Разработка предложений по организации игры. Разработка перспективного плана организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	4	-
	Самостоятельная работа Разработка предложений по организации игры.	2	8
Модуль 3. Педагогическая деятельность по диагностике игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		36	34
Тема 3.1. Диагностика игровой деятельности	Содержание учебного материала Общая характеристика способов диагностики игровой деятельности дошкольников. Методы диагностики и коррекции нарушений взаимоотношений	8	4

дошкольников	дошкольников в игровой деятельности. Диагностика проявлений творческих способностей дошкольников в игровой деятельности		

	В том числе, практических и лабораторных занятий Разработка предложений по коррекции организации игровой деятельности дошкольников с учетом диагностики. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка дошкольника в игровой деятельности с учетом результатов диагностики.	22	4
	Самостоятельная работа Диагностика игровых интересов дошкольников.	6	26
Модуль 4. Практикум по игровой деятельности		**32**	**34**
Тема 4.1. Традиционные и инновационные дидактические игры	**Содержание учебного материала** Тренинг по проведению дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка вариативных усложнений традиционных дидактических игр.	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Разработка дидактических игр с использованием современного технического образовательного оборудования.	4	2
	Самостоятельная работа Подготовить дидактические игры с использованием современного технического образовательного оборудования.	2	8
Тема 4.2. Развивающие игры нового поколения	**Содержание учебного материала** Разработка и проведение игр с использованием развивающих материалов (Блоки Дьенеша, Палочки Кьюзенера, Кубики Никитина, Материалы Воскобовича, Кубики Никитина и др.).	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Разработка и проведение игр с использованием современного технического образовательного оборудования.	2	2
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	6

Тема 4.3. Методика	**Содержание учебного материала** Моделирование ППРС, стимулирующей возникновение и развитие сюжетно-	2	-

стимулирования развития сюжета дидактических игр в разных возрастных группах	ролевых игр.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Решение педагогических задач по проблеме развития сюжета игр, отражающих бытовую тематику, общественные явления и художественные детские произведения.	4	-
	Самостоятельная работа Решение педагогических задач.	2	6
Тема 4.4. Тренинг по подготовке, организации и проведению театрализованных игр	**Содержание учебного материала** Тренинг по кукловождению.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Тренинг по подготовке и проведению театрализованных игр в разных возрастных группах.	2	-
	Самостоятельная работа Составление игр в разных возрастных группах.	2	8
Консультации		**2**	**-**
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**2**	**6**
Всего:		**140**	**140**
МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом		**130**	**130**
Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 1.1. Сущность методики и ее методологические основы	**Содержание учебного материала** Исторический аспект теории и методики изобразительной деятельности (материалы отечественных и зарубежных исследований). Вклад ведущих отечественных ученых в развитие современной методики изобразительной деятельности (Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, Л.А. Парамоновой, Г.Г. Григорьевой, З.В. Лиштван, Р.Г. Казаковой, Н.А. Курочкиной и др.).	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Анализ методики изобразительной деятельности (на основе материалов отечественных и зарубежных исследований).	4	2
	Самостоятельная работа Подготовка доклада об одном из ученых современной методики.	2	8
Тема 1.2. Развитие	**Содержание учебного материала** Понятие способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной	2	-

способностей ребёнка в изобразительной деятельности	деятельности.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Этапы развития изобразительных способностей.	4	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	10
Тема 1.3. Проблемы детского изобразительного творчества	**Содержание учебного материала** Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.	4	-
	Самостоятельная работа Анализ детского рисунка как продукта художественного творчества.	2	4
Тема 1.4. Планирование продуктивной деятельности дошкольников	**Содержание учебного материала** Перспективное и календарное планирование продуктивной деятельности детей. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в процессе планирования продуктивной деятельности дошкольников. Особенности планирования продуктивной деятельности (вне) занятий.	4	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Разработка технологических карт организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	6	-
	Самостоятельная работа Доработка технологических карт.	2	6
Модуль 2. Педагогическая деятельность по реализации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**

Тема 2.1. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах	**Содержание учебного материала** Предметное рисование в разных возрастных группах. Сюжетно-тематическое рисование. Особенности работы с детьми. Декоративное рисование. Принципы построения декоративного узора Методика организации и проведения рисования в разных возрастных группах. Роль педагога в организации развивающей предметно-пространственной среды для продуктивных видов деятельности дошкольников.	2	2

	В том числе, практических и лабораторных занятий Наблюдение и анализ различных видов занятий по рисованию (рисование по образцу, декоративное, предметное и т.п.).	4	2
	Самостоятельная работа Разработка технологических карт занятий по рисованию.	2	10
Тема 2.2. Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах	**Содержание учебного материала** Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Виды лепки. Методика организации и проведения лепки в разных возрастных группах.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Наблюдение и анализ различных видов занятий по лепке (предметная, сюжетная, декоративная). Выполнить шаблоны для лепки рельефа по рабочей тетради Н.Г. Салминой, А.О. Глебовой «Учимся рисовать».	4	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	6
Тема 2.3. Содержание и способы организации аппликации в разных	**Содержание учебного материала** Виды аппликации в детском саду. Оборудование и материалы для аппликации. Методика организации и проведения аппликации в разных возрастных группах.	2	-

возрастных группах	**В том числе, практических и лабораторных занятий** Наблюдение и анализ различных видов занятий по аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).	4	-
	Самостоятельная работа Разработка технологических карт занятий по аппликации в разных возрастных группах.	2	8
Тема 2.4. Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных	**Содержание учебного материала** Особенности конструктивной деятельности в детском саду. Типы конструирования и формы его организации. Методика организации и проведения конструирования из разных материалов (педагогические технологии): конструирование из строительного материала; компьютерное конструирование; конструирование из деталей конструкторов; из крупногабаритных модулей (объёмных форм, плоскостное конструирование); из бумаги; из природного и	4	-

группах	бросового материала. Конструирование и аппликация, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Наблюдение и анализ различных видов занятий по конструированию (конструирование из строительного материала, из бумаги, из природного и бросового материала). Отработка умения выполнять постройку по схеме, рисунку.	6	
	Самостоятельная работа Организация и руководство конструктивной деятельностью вне занятий.	2	6
Модуль 3. Педагогическая деятельность по диагностике продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста детей раннего и дошкольного возраста		**32**	**26**
Тема 3.1. Диагностика музыкального воспитания детей	**Содержание учебного материала** Диагностические методики определения развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Сравнительный анализ методик. Способы диагностики результатов	12	2

дошкольного возраста	изобразительной деятельности детей. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Подобрать диагностические методики по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.	14	2
	Самостоятельная работа Подобрать диагностические методики по определению уровня развития продуктивных творческих способностей.	6	22
Модуль 4. Практикум по изобразительному искусству		**26**	**26**
Тема 4.1. Основы изобразительной грамоты. Живопись	**Содержание учебного материала** Графика. Рисунок. Художественные средства выразительности. Плоские фигуры. Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору). Объёмные тела. Рисование яблока с натуры. Создание кругов-гармонизаторов. Цветовые растяжки (изготовление пособия). Жанры Живописи. Пейзаж. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Графика. Рисунок. Художественные средства выразительности. Плоские фигуры. Рисование осеннего листа, бабочки (по выбору). Объёмные тела. Рисование яблока с натуры. Создание кругов-гармонизаторов.	2	-
	Цветовые растяжки (изготовление пособия). Жанры Живописи. Пейзаж. Акварель по-сырому. Рисование деревьев.		
	Самостоятельная работа Анималистический жанр. Работа в технике Е.И. Чарушина.	-	6
Тема 4.2. Скульптура. Лепка	**Содержание учебного материала** Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды. Лепка животного. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных на выбор. Лепка рельефа (декоративные пластины).	2	-

	В том числе, практических и лабораторных занятий Лепка сосуда. Декоративная отделка вылепленной посуды. Лепка животного. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных на выбор. Лепка рельефа (декоративные пластины).	1	-
	Самостоятельная работа Лепка дымковской барышни.	-	4
Тема 4.3. Декоративно - прикладное искусство	**Содержание учебного материала** Введение в особенности декоративно-прикладного искусства.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Роспись дымковской барышни с зонтиком (барышни с офицером). Дымковская игрушка. Роспись городецкой дощечки. Роспись хохломской виньетки.	1	-
	Самостоятельная работа Роспись гжельской посуды.	-	4
Тема 4.4. Аппликация	**Содержание учебного материала** Виды аппликации. Основы техники выполнения.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Приемы вырезания из бумаги. Симметричное вырезание из листа бумаги. Силуэтная аппликация: вырезание по контуру, без контура. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции. Выполнение аппликации из ткани. Создание творческой композиции с использованием разных приемов аппликации.	1	2
	Самостоятельная работа Выполнение аппликации из засушенных листьев.	-	4
Тема 4.5. Конструирование	**Содержание учебного материала** Конструирование из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике оригами. Выполнение поделки из природного материала. Выполнение игрушки из бросового материала.	2	-

	В том числе, практических и лабораторных занятий Конструирование из бумаги и картона. Изготовление поделок в технике оригами. Выполнение поделки из природного материала. Выполнение игрушки из бросового материала.	1	-
	Самостоятельная работа Занимательные поделки из бросового материала.	-	6
Консультации		**2**	**-**
Промежуточная аттестация: экзамен		**8**	**8**
Всего:		**130**	**130**
МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом		**72**	**72**
Модуль 1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста		**36**	**36**
Тема 1.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.	2	2
	В том числе, практических и лабораторных занятий Особенности музыкально-психологического облика дошкольников. Музыкальные способности дошкольников. Содержание музыкального воспитания дошкольников. Музыкальная культура дошкольников.	4	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	4

Тема 1.2. Научные основы программы	**Содержание учебного материала** Цели и задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности дошкольников.	2	

музыкального воспитания и ее структура	**В том числе, практических и лабораторных занятий** Анализ задач развития музыкальной деятельности детей и содержания разделов по художественно-эстетическому развитию детей в современных образовательных программах дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО.	2	2
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	-	4
Тема 1.3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Содержание планирования работы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальная работа с детьми в плане воспитателя.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Анализ перспективных и календарных планов работы воспитателя по музыкальной деятельности ребенка в разных возрастных группах. Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых, индивидуальных).	4	2
	Самостоятельная работа Анализ технологических карт разных видов музыкальной деятельности в ДОО (групповых).	-	6
Тема 1.4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении	**Содержание учебного материала** Эмоционально-положительная атмосфера музыкальной деятельности - важный фактор организации развития дошкольников. Мотивация самостоятельной музыкальной деятельности. Организация материальной среды музыкальной деятельности. Учет индивидуальных интересов и возможностей организма дошкольников в процессе музыкальной деятельности.	1	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Организация материальной среды музыкальной	2	-

	деятельности.		
	Самостоятельная работа Характеристика основных средств организации музыкальных видов	2	4

	деятельности дошкольников.		
Тема 1.5. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста	**Содержание учебного материала** Методы и приемы музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Формы организации музыкального воспитания и обучения детей в детском саду. Организация и проведение музыкальных занятий в ДОО. Организация и проведение праздников и музыкальных развлечений в ДОО. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки в повседневной жизни ДОО. Музыкальное воспитание в семье.	1	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Наблюдение и анализ проведения музыкального занятия с детьми раннего и дошкольного возраста. Анализ технологической карты музыкального занятия в ДОО.	2	-
	Самостоятельная работа Наблюдение и анализ проведения музыкального развлечения с детьми раннего и дошкольного возраста.	2	4
Тема 1.6. Методика организации и руководства слушания дошкольников	**Содержание учебного материала** Характеристика музыкального репертуара по слушанию-восприятию музыки.	1	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Методы и приемы развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте.	2	-
	Самостоятельная работа Подготовить характеристику одного музыкального репертуара на выбор.	2	4
Тема 1.7. Методика организации и руководства пения	**Содержание учебного материала** Характеристика музыкального репертуара по пению. Комплекс певческих навыков. Методы и приемы обучения пению детей раннего и дошкольного возраста.	1	-

дошкольников	**В том числе, практических и лабораторных занятий** Работа по разучиванию музыкального репертуара по пению.	2	-
	Самостоятельная работа Комплекс певческих навыков.	2	4
Модуль 2. Педагогическая деятельность по диагностике музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Практикум по музыке		**36**	**36**
Тема 2.1. Методика	**Содержание учебного материала** Характеристика музыкально-ритмических движений детей раннего и	2	2

организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников	дошкольного возраста. Методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего и старшего дошкольного возраста.		
	В том числе, практических и лабораторных занятий Исполнить движения в соответствии с алгоритмом разучивания пляски, танца и т.д.	2	-
	Самостоятельная работа Характеристика (одного на выбор) музыкально-ритмических движений детей раннего и дошкольного возраста.	-	4
Тема 2.2. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников	**Содержание учебного материала** Музыкальный репертуар по игре на детских музыкальных инструментах: характеристика и принципы отбора. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.	2	2
	Самостоятельная работа Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Составить схему.	-	4
Тема 2.3. Методика организации и руководства музыкального	**Содержание учебного материала** Формирование предпосылок и создание условий для развития музыкально- творческих способностей дошкольников. Этапы развития творческих способностей различных видов музыкальной деятельности.	2	-

творчества дошкольников	**В том числе, практических и лабораторных занятий** Разработка технологических карт организации и проведения музыкально- дидактических игр.	2	-
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	6
Тема 2.4. Диагностика музыкального воспитания детей	**Содержание учебного материала** Диагностические методики определения развития музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Сравнительные анализ методик.	2	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий	2	-

дошкольного возраста	Подбор диагностические методики для оценки уровня развития музыкальных способностей. Проведение диагностики, сбор эмпирического материала, его обработка и оформление.		
	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	6
Тема 2.5. Основы музыкальной грамоты	**Содержание учебного материала** Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы. Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты. Нота, их расположение на нотоносце, длительности нот, дополнительные знаки увеличения длительностей, паузы, знаки альтерации. Соотнесение нот, расположенных на нотном стане с клавиатурой. Ритм и метр Акцент, метр, размер, такт, тактовая черта, затакт. Простые размеры 2/4, 3/4, сложный размер 4/4. Группировка длительностей в размерах. Приемы дирижирования: ауфтакт, дыхание, окончание.	1	-

	В том числе, практических и лабораторных занятий Музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Музыкальная система, звукоряд, основные ступени и их названия, октавы. Нотное письмо. Элементы музыкальной грамоты.	4	-
	Самостоятельная работа Средства музыкальной выразительности Мелодия. Динамика. Темп. Тембр. Лад и тональность.	2	6
Тема 2.6. Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания	**Содержание учебного материала** Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания.	1	-
	В том числе, практических и лабораторных занятий Стиль в музыке. Общая характеристика и определение стилей музыкальных произведений. Жанры музыки. Классификация жанров вокальной и инструментальной музыки. Исполнители. Музыкальный репертуар по программам дошкольного образования. Определение жанров музыки, национальных и композиторских школ.	4	-

	Самостоятельная работа Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, разделам учебных пособий, составленным преподавателем).	2	4
Консультации		-	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	2
Всего:		72	72

Учебная практика Виды работ: Анализ календарных планов, выделение содержания и задач по развитию общения детей со сверстниками в различных видах деятельности. Наблюдение и анализ общения детей в процессе различных видов деятельности; Планирование общения детей в процессе различных видов деятельности; Наблюдение и анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей со взрослыми и сверстниками. Планирование работы по совершенствованию навыков и умений общения детей со сверстниками в летний период. Наблюдение за детьми, испытывающими трудности в общении. Изучение и сравнительный анализ программных задач по игре в разных возрастных группах на основе программы образовательного учреждения. Знакомство с планированием работы по организации игровой деятельности в дошкольной организации, анализ планов. Наблюдение организации игровой деятельности дошкольников: знакомство с особенностями организации игровой деятельности (дидактических, театрализованных, конструкторских, сюжетно-ролевых) в группах детей раннего и дошкольного возраста Наблюдение за деятельностью педагога и детей в процессе организации и проведения различных видов игр (дидактических, театрализованных, конструкторских, сюжетно-ролевых) в 1-ой половине дня. Наблюдение за деятельностью педагога и детей в процессе организации и проведения различных видов игр (дидактических, театрализованных, конструкторских, сюжетно-ролевых) во 2-ой половине дня. Наблюдение и анализ ППРС на предмет стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей. Моделирование вариантов ППРС, стимулирующей самостоятельные игры детей в разных возрастных группах. Наблюдение и анализ игровой деятельности, включая игры с природным материалом в летний период.	72	72

Подбор (разработка) диагностических методик для оценки игровых умений детей раннего и дошкольного возраста. Разработка диагностических методик для оценки сформированности игровых умений детей раннего и дошкольного возраста в играх с природным материалом Оформление портфолио по учебной практике. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности в изостудии и группах ДОО. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (рисование) детей раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (лепка) детей раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (аппликация) детей раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности (конструирование) детей раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ организации самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста. Наблюдение и анализ РППС организации продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Моделирование РППС для организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Подбор (разработка) диагностического инструментария для оценки изобразительных навыков и умений детей раннего и дошкольного возраста. Изучение и анализ перспективных и календарных планов по продуктивным видам деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период. Наблюдение и анализ продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период. Знакомство и анализ календарных планов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Знакомство и анализ технологических карт музыкально-дидактических игр и сценариев музыкальных развлечений детей раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ организации и проведения музыкальных занятий с детьми раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ организации и проведения музыкально-дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Наблюдение и анализ организации и проведения музыкальных развлечений, досугов с детьми раннего и дошкольного возраста.		

Подбор диагностического инструментария для оценка музыкальных способностей детей. Планирование музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период. Наблюдение и анализ организации и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период.		

Производственная практика Виды работ: Разработка технологических карт, организация и проведение коммуникативных игр с детьми раннего и дошкольного возраста. Календарное планирование работы по развитию общения детей в различных видах деятельности в первую и вторую половину дня. Анализ и самоанализ процесса и результатов общения детей, их обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем. Проведение наблюдения и выявление детей, испытывающих трудности и барьеры в общении со сверстниками. Планирование и организация работы по преодолению трудностей отдельных детей в общении со сверстниками с учетом рекомендаций психолога и логопеда. Планирование и организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности (летняя практика) Разработка дидактических игр и использованием ИКТ оборудования и проведение их в условиях мастерских. Разработка календарных планов и технологических карт дидактических игр, организации их и проведение с детьми раннего и дошкольного возраста в детском саду: - в первой половине дня (включая летний период); - во второй половине дня (включая летний период). Разработка календарных планов и технологических карт театрализованных игр (режиссерских, игр- драматизаций), организации их и проведение с детьми раннего и дошкольного возраста в детском саду: - в первой половине дня (включая летний период); - во второй половине дня (включая летний период). Разработка календарных планов и технологических карт сюжетно-ролевых игр, организации их и проведение с детьми раннего и дошкольного возраста в детском саду: - в первой половине дня (включая летний период); - во второй половине дня (включая летний период). Разработка календарных планов и технологических карт конструкторские игр, организации их и проведение с детьми раннего и дошкольного возраста в детском саду:	**144**	**144**

- в первой половине дня (включая летний период); - во второй половине дня (включая летний период). Проведение диагностики и оценки сформированности игровых умений детей раннего и дошкольного возраста. Составление отчета о проведенной работе, оформление приложений. Календарное планирование продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в целостном педагогическом процессе ДОО. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (рисование) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (лепка) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (аппликация) с детьми раннего и дошкольного возраста. Разработка технологических карт, организация, проведение и самоанализ продуктивной деятельности (конструирование) с детьми раннего и дошкольного возраста. Календарное планирование самостоятельной художественной (продуктивной) деятельности детей дошкольного возраста, организация ее в соответствии с планом, самоанализ. Календарное планирование, организация и проведение различных видов продуктивной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста в летний период. Проведение диагностики и оценки изобразительных и технических умений детей раннего и дошкольного возраста, обработка собранного эмпирического материала и оформление их. Разработка технологических карт, организация ППРС, проведение музыкально-дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста их самоанализ. Разработка технологических карт, организация ППРС и проведение музыкального развлечения (досуга) с детьми раннего и дошкольного возраста. Участие в организации и проведении праздничного утренника с детьми раннего и дошкольного возраста в ДОО. Разработка календарного плана, подготовка и организация самостоятельной музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста Проведение диагностики музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Планирование музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в летний период. Организация музыкальной деятельности детей раннего и		

дошкольного возраста в летний период. Сбор исходной информации для выполнения выпускной квалификационной работы		
Промежуточная аттестация: экзамен по модулю	**6**	**6**
Всего:	**672**	**672**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Реализация профессионального модуля происходит в кабинете, который предназначен для проведения теоретических и практических занятий по междисциплинарному курсу.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки;
- наглядные пособия;
- интерактивная онлайн-доска S-Board.

Помещение для самостоятельной работы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры с установленным лицензионным ПО:

1. 1С Предприятие
2. OnlyOffice (AGPLv3)
3. GIMP (GNU GPL 3)
4. Krita (GNU GPL 3)
5. Inkscape (GNU GPL 3)
6. SciLab (CeCILL)
7. Kaspersky Endpoint Security
8. Агент администрирования Kaspersky Security Center
9. Mozilla Firefox (MPL 2)
10. Apache NetBeans IDE (Apache License 2)
11. Notepadqq (GNU GPL 3)
12. VSCodium (MIT)
13. Mono Development IDE (MIT)
14. PyCharm Community Edition (Apache License 2)
15. Android Studio (Apache License 2)
16. Python (Python Software Foundation License)
17. Java (GNU GPL)
18. Node.js (MIT)
19. Git (GNU GPL 2)
20. GitHub Destkop (No Copyright)
21. UnityHub (Unity Companion License)
22. FreeCAD (LGPL-2.0-or-later)
23. Sweet Home 3D (GNU GPL 2+)
24. draw.io (Apache License 2)
25. DBeaver (Apache License 2)
26. PostgreSQL (License (free and open-source))
27. MariaDB (GNU GPL)
28. PSPP (GNU GPL 3)
29. Wireshark (GNU GPL 2+)

30. Imunes (Creative Commons Attribution 4.0 International Public License)
31. VirtualBox (GNU GPL 2)
32. Apache (Apache License 2)
33. Консультант+ (Коммерческая лицензия)
34. OBS (GNU GPL)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная учебная литература:

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586480
2. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586998
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586838
4. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10879-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587518
5. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563080
6. Игра ребенка раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Галасюк, А. А. Шведовская, Е. В. Бодрова, О. В. Рубцова ; под редакцией И. Н. Галасюк, А. А. Шведовской, Е. В. Бодровой, О. В. Рубцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 422 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-18468-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589612

Дополнительная учебная литература:

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07015-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585925

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584527

3. Крежевских, О. В. Теоретические основы дошкольного образования.
Интерпрофессиональная подготовка педагога : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12521-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587465

4. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10781-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565655

5. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06948-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586256

6. Танцюра, С. Ю. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей :
методические рекомендации / С. Ю. Танцюра, С. М. Мартыненко, Б. М. Басангова. – 2-е изд. - Москва : ТЦ Сфера, 2024. - 66 с. – (Библиотека Логопеда). - ISBN 978-5-9949-3370-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2242227

Базы данных и/или Интернет-ресурсы

1. https://www.uchportal.ru/ - Информационный портал «Учительский портал»
2. АкадемСити - Группа образовательных организаций в сегментах дополнительного и среднего профессионального образования.

3. https://овз.рф/ - Общедоступный портал полезной информации для специалистов и родителей с особыми образовательными потребностями

4. https://ro-edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

5. https://psyjournals.ru/ - Портал психологических изданий

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

1. Российская газета - Неделя : Общенациональная общественно-политическая газета .— Москва : Издательство "Российская газета" , 2026 .

2. Среднее профессиональное образование: ежемесячный теоретический и научно- методический журнал / гл. ред. И.П. Пастухова / ООО «АЛМАКС», Москва, 2026

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) в соответствии с возрастными особенностями детей	- точность определения цели и задач при планировании различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - соответствие плана возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; - соблюдение требований к структуре плана организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - соответствие планов-конспектов организации различных видов деятельности и общения детей, их содержания целям, задачам, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; - обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации различных видов деятельности и общения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; - точность выполнения педагогических и гигиенических требований к организации различных деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - соответствие содержания планов-конспектов организации и проведения праздников и развлечений, их целям, задачам, возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста; - обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации праздников и развлечений	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; зачет по производственной практике; экзамен по модулю

	детей с учетом их возрастных особенностей	
ПК 2.2. Создавать развивающую	- создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды,	экспертная оценка деятельности

предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой образовательной программы	позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения	студента на учебной и производственной практике портфолио студента
ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения	- соответствие выбранной методики целям и задачам диагностики, возрастным особенностям детей; - грамотность оформления документации по результатам наблюдения за детьми в соответствии с планом; - аргументированность полученных результатов в соответствии с методикой	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях; оценка оформления отчетов по производственной практике портфолио студента экзамен по модулю

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности	- осуществление педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования соблюдение правил пожарной безопасности	экспертная оценка документации оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях; оценка оформления отчетов по производственной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; - соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; - рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; - совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- самостоятельное, систематическое, осознанное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями и на основе анализа собственной деятельности; - обоснованный выбор методов и	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики

	способов личностного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; - аргументированная трансляция своей точки зрения; - точное и своевременное выполнение поручений руководителя; - эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; - объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в рабочем коллективе; - соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	- понимание сущности гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы

основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	возраста	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- соблюдение экологической норм безопасности; - определение направлений в ресурсосбережения рамках профессиональной деятельности воспитателя дошкольного детей возраста	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики и производственной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - использование средств профилактики перенапряжения характерных для воспитателя детей дошкольного возраста	оценка плана профессионального самосовершенствования
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста; - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Темы для подготовки к промежуточной аттестации МДК.02.01

Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

1. Основные закономерности развития общения в детском возрасте.
2. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.
3. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
4. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
5. Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.
6. Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности.
7. Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста.

8. Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет.
9. Особенности общения взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности.
10. Педагогическое общение. Техники педагогического общения.
11. Основные стратегии поведения взрослых.
12. Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста.
13. Стили общения родителей с детьми в семье.
14. Средства общения. Характеристика вербальных и невербальных средств взаимодействия. 15. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
16. Характеристика вербальных и невербальных средств взаимодействия.
17. Формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности.
18. Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре.
19. Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности.
20. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе.
21. Причины возникновения трудностей в общении детей.
22. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста, общение в семье.
23. Норма и отклонения в общении дошкольников.
24. Конфликт, типология и динамика конфликта.
25. Стиль поведения в конфликте: общая характеристика, индивидуальный стиль поведения в конфликте.
26. Способы разрешения конфликтов и методы управления ими.

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Понятие игры.
2. Источники детской игры.
3. Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
4. Связь игры с другими видами деятельности.
5. Игра как педагогическое явление.
6. Игра как средство формирования взаимоотношений детей.
7. Значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста.
8. Значение игры для развития психики детей раннего и дошкольного возраста.
9. Особенности игровой деятельности в раннем возрасте.
10. Роль игрушки в воспитании и развитии детей раннего возраста.
11. Роль игрушки в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.
12. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте.
13. Средства игры.
14. Функции игры.
15. Виды игр.
16. Классификация игр.
17. Особенности творческой игры
18. Сюжетно-ролевая игра: понятие, функции, особенности.
19. Виды сюжетно-ролевых игр, тематика.
20. Тематика сюжетно-ролевых игр.

21. Значение сюжетно-ролевых игр для развития детей дошкольного возраста.
22. Уровни развития сюжетно-ролевой игры.
23. Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста.
24. Структура сюжетно-ролевой игры.
25. Содержание сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.
26. Театрализованные игры, понятие, значение, классификация.
27. Возрастные особенности развития театрализованных игр в дошкольном возрасте.
28. Игра драматизация, содержание, значение.
29. Особенности игр-драматизаций.
30. Педагогическое руководство играми - драматизациями.
31. Особенности режиссерских игр детей дошкольного возраста.
32. Настольный и пальчиковый театр.
33. Особенности использования настольного и пальчикового театров в дошкольном возрасте, значение.
34. Творческие строительно-конструктивные игры.
35. Значение, особенности строительно-конструктивных игр.
36. Возможности использования строительно-конструктивных игр для обучения, воспитания и развития дошкольников.
37. Подвижные игры.
38. Особенности, значение, структура подвижных игр.
39. Классификация подвижных игр.
40. Требования к проведению подвижных игр.
41. Характеристика дидактических игр, функции, виды.
42. Структура, принципы и этапы дидактической игры.
43. Типы дидактических игр.
44. Требования к проведению дидактических игр.
45. Характеристика развивающих игр.
46. Особенности, значение развивающих игр.
47. Цель развивающих игр, структура, содержание.
48. Музыкально-дидактические игры, цель, функции.
49. Формы музыкально-дидактических игр, задач.
50. Особенности музыкально-дидактических игрушек.
51. Характеристика компьютерных игр, задачи, структура, значение.
52. Народные игры, особенности, цель, значение.
53. Игра как средство социального развития дошкольника.
54. Планирование и сочетание различных видов игр в педагогическом процессе.
55. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой деятельностью.
56. Особенности перспективного планирования игровой деятельности.
57. Индивидуальная работа при руководстве самостоятельной игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.
58. Использование прямых приемов руководства играми.
59. Использование косвенных приемов руководства играми.
60. Диагностика развития игровой деятельности детей как способ определения уровня развития дошкольников.

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.
2. Планирование занятий по продуктивным видам деятельности. Общие принципы планирования. Усвоение программы дошкольниками.
3. Взаимосвязь продуктивных видов деятельности дошкольников в педагогическом процессе ДОУ.
4. Классификация и характеристика методов и приемов обучения продуктивным видам деятельности.
5. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
6. Содержание и способы организации продуктивной деятельности в разных возрастных группах.
7. Особенности организации продуктивной деятельности дошкольников.
8. Организация и проведение занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду.

Подготовка к занятиям. Организация занятий. Подбор материалов.

9. Планирование продуктивной деятельности дошкольников.
10. Анализ продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.
11. Продуктивная деятельность детей вне занятий. Содержание самостоятельной продуктивной деятельности. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью.
12. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.
13. Исследовательские и проектные работы по продуктивным видам деятельности.
14. Игра в системе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
15. Организация и подготовка театрализованной деятельности с дошкольниками средней группы.
16. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.
17. Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в группе раннего возраста и младшей группе ДОУ.
18. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.
19. Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в группе раннего возраста и младшей группе ДОУ.
20. Организация занятий по аппликации в детском саду.
21. Аппликация - вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды аппликации. Основные задачи обучения в разных возрастных группах. Методы и приемы обучения.
22. Организация аппликации во второй младшей группе. Задачи обучения.

Прохождение программы. Методы и приемы обучения.

23. Организация аппликации в средней группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения.
24. Организация аппликации в подготовительной к школе группе. Задачи обучения.

Прохождение программы. Методы и приемы обучения.

25. Методика и организация занятий по квилингу.
26. Организация занятий по лепке в детском саду.

27. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
28. Методы и приемы обучения лепке детей разных возрастных групп.
29. Организация лепки в средней группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приемы обучения.
30. Организация лепки в старшей группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приемы обучения.
31. Организация лепки в подготовительной к школе группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приемы обучения.
32. Лепка в детском саду и ее роль в развитии детей. Виды и способы лепки.
33. Конструирование из бумаги и природного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения.
34. Организация занятий по конструированию из различных материалов.
35. Особенности обучения конструированию из строительного материала детей младшего дошкольного возраста.
36. Особенности организации и методики обучения конструированию из бумаги детей старшего дошкольного возраста.
37. Рисование - вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды рисования. Основные задачи обучения рисованию в разных возрастных группах. Методы и приемы обучения, руководство рисованием.
38. Организация рисования в первой и второй младших группах. Особенности рисунков, создаваемых детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приемы обучения.
39. Использование нетрадиционных приемов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
40. Организация рисования в старшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приемы обучения.
41. Смешивание и получение дополнительных цветов. Разработка и выполнение таблицы «Цветовой круг» в соответствии с основными характеристиками цвета.
42. Основы изобразительной грамоты: восприятие и изображение формы, свет и тень, пропорции и перспектива. Методика рисования отдельных предметов.
43. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами продуктивных видов деятельности.
44. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе.

МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Значение музыки в воспитании детей.
2. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников.
3. Особенности музыки как вида искусства.
4. Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду по разделу «Музыкальное воспитание».
6. Пение как вид музыкального исполнительства дошкольников.
7. Особенности и охрана детского певческого голоса.
8. Основные певческие навыки. Приемы обучения певческим навыкам.

9. Методы приобщения к пению детей разных возрастных групп.
10. Требования к подбору песенного репертуара.
11. Ритмика - один из видов музыкальной деятельности.
12. Виды музыкально- ритмической деятельности дошкольников.
13. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания дошкольников.
14. Обучение детей музыкально-ритмическим движениям.
15. Последовательность разучивания пляски, хоровода.
16. Методы обучения игре и потешке.
17. Провести разучивание потешки «Радуга-дуга», «Солнышко», «Зайка».
18. Детское музыкальное творчество.
19. Виды музыкального детского творчества.
20. Провести упражнения на развитие песенного творчества «Поросенок», «Колокольчик».
21. Методы и приемы формирования музыкально-игрового и танцевального творчества детей.
22. Слушание музыки – вид музыкальной деятельности дошкольников. Задачи, содержание работы по слушанию музыки.
23. Программные требования по слушанию музыки.
24. Методы формирования навыков слушания в разных возрастных группах.
25. Музыкально-образовательная деятельность дошкольника.
26. Методы формирования знаний о музыке.
27. Детские музыкальные инструменты и их значение в жизни дошкольников.
28. Виды музыкальных инструментов и их классификация.
29. Музыкально-образовательная деятельность дошкольника.
30. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду.
31. Методика проведения бесед о творчестве детских композиторов-песенников.
32. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.
33. Формы организации музыкальной деятельности детей.
34. Музыкальные занятия.
35. Роль воспитателя на музыкальных занятиях в разных возрастных группах.
36. Структура типового музыкального занятия.
37. Развлечения и роль музыки в них.
38. Значение и виды развлечений.
39. Роль воспитателя в подготовке и проведении музыкальных развлечений.
40. Музыка на прогулках и играх детей.
41. Музыка в быту детского образовательного учреждения. Роль воспитателя в организации этой работы.
42. Содержание музыкального уголка в разных возрастных группах.
43. Музыка и физкультура.
44. Эстетическое и воспитательное значение музыки на праздниках. Функции воспитателя при подготовке и проведении праздников.
45. Роль ведущего на праздничном утреннике и обязанности воспитателей.
46. Структура и виды праздничных утренников в ДОУ.
47. Планирование работы по музыкальному воспитанию в повседневной жизни воспитателя.
48. Примеры использования музыки на занятиях изобразительной деятельностью и развитию речи.

49. Значение использования наглядных пособий и музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольников. Классификация музыкально-дидактических игр.
50. Методика освоения музыкально-дидактических игр.
51. Виды, типы музыкальных занятий.
52. Методы формирования знаний о музыке.

МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

1. Эффективное педагогическое общение. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.
2. Позитивное отношение к личности учащегося и система приемов поощрения Эффективное, неэффективное поощрение.
3. Внеситуативно личностная форма общения детей со взрослыми или непосредственно-эмоциональная.
4. Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми.
5. Внеситуативно-познавательная форма общения дошкольников со взрослыми.
6. Внеситуативно–личностная форма общения дошкольников со сверстниками.
7. Понятие о стиле педагогического общения. Стили педагогического общения по В.А. Кан-Калику, М. Талену. Диалогическое и монологическое общение.
8. Модели педагогического общения: диктаторская «Монблан», неконтактная «Китайская стена», Дифференцированное внимание «Локатор», Гипорефлексивная «Тетерев», Негибкого реагирования «Робот», Авторитарная «Я сам(а)».
9. Понятие о стиле педагогического руководства. Авторитарный, демократический стиль педагогического руководства. Либеральный стиль педагогического руководства.
10. Понятие об уровне общения. Иерархия уровней общения А.Б. Добрович: духовный, деловой уровень, игровой уровень, конвенциональный уровень, стандартизированный уровень, манипулятивный уровень, примитивный.
11. Признаки общительности детей (М.И. Лисина). Проявление дружбы и симпатий у детей дошкольного возраста.
12. Понятие о детском обществе. Влияние группы сверстников на развитие личности ребенка. Проявление конформности у дошкольников.
13. Влияние положения ребёнка в группе сверстников на развитие личности. Смена социального статуса.
14. Особенности коммуникативной деятельности детей раннего возраста. Эмоционально-практическая форма общения дошкольников со сверстниками.
15. Ситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.
16. Внеситуативно-деловая форма общения дошкольников со сверстниками.
17. Особенности общения в младенческом возрасте. Особенности общения в раннем возрасте. Особенности общения в дошкольном возрасте.

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Методические рекомендации по использованию дидактических игр как средства развития познавательных процессов детей дошкольного возраста

2. Опытная работа по применению игр в обучении детей младшего школьного возраста с целью развития познавательного интереса
3. Изучение игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе использования дидактических игр
4. Понятие, особенности дидактических игр. Роль дидактических игр в развитии дошкольника
5. Теоретические аспекты изучения роли дидактической игры в развитии детей младшего дошкольного возраста
6. Теоретические основы исследования игровых технологий как средства воспитания познавательной активности младших школьников
7. Анализ результатов исследования особенностей игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
8. Задачи обучения игре и их тематика в программах обучения и воспитания дошкольников по разделу «Физическое воспитание»
9. Исследование влияния дидактических игр на развитие мышления в дошкольном возрасте 10. Использование дидактических игр как средства развития познавательных процессов дошкольников
11. Практические рекомендации по руководству дидактической игрой детей младшего дошкольного возраста
12. Характеристика дидактической игры. Возможности дидактической игры в психологическом развитии старших дошкольников
13. Теоретические основы влияния дидактической игры на развитие мышления старших дошкольников
14. Место и роль дидактических игр и игрушек в процессе воспитания детей раннего возраста
15. Изучение особенностей применения различных методик развития ребенка через игру
16. Эмпирическое исследование влияния дидактических игр на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Сущность методики и ее методологические основы.
2. Развитие способностей ребёнка в изобразительной деятельности.
3. Проблемы детского изобразительного творчества.
4. Планирование продуктивной деятельности дошкольников.
5. Содержание и способы организации рисования в разных возрастных группах.
6. Содержание и способы организации лепки в разных возрастных группах.
7. Содержание и способы организации аппликации в разных возрастных группах.
8. Содержание и способы организации конструирования и художественно-ручного труда в разных возрастных группах.
9. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
10. Основы изобразительной грамоты. Живопись.
11. Скульптура. Лепка.
12. Декоративно прикладное искусство.
13. Аппликация.
14. Конструирование.

МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.
2. Научные основы программы музыкального воспитания и ее структура.
3. Планирование работы по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.
4. Подход к построению развивающей среды в рамках музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении.
5. Методы и формы организации музыкальной деятельности детей раннего дошкольного возраста.
6. Методика организации и руководства слушания дошкольников.
7. Методика организации и руководства пения дошкольников.
8. Методика организации и руководства музыкально-ритмических движений дошкольников.
9. Методика организации и руководства игры на музыкальных инструментах дошкольников.
10. Методика организации и руководства музыкального творчества дошкольников.
11. Диагностика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
12. Основы музыкальной грамоты.
13. Историко-теоретические аспекты методики музыкального воспитания.

Примерные тестовые оценочные задания

МДК.02.01 Психолого-педагогические основы организации общения детей раннего и дошкольного возраста

Вопросы закрытого типа	**Оцениваемые компетенции**
Ради чего предпринимается общение, это: +: Коммуникативные мотивы -: Действие общения -: Задачи общения -: Средства общения	ОК 01
Педагог единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу воспитанников. Какой стиль общения характеризует данное определение? +: Авторитарный -: Демократический -: Либеральный -: Неустойчивый	ПК 2.1.
Первой формой общения ребенка со взрослым является: +: ситуативно-личностная -: ситуативно-деловая -: внеситуативно- познавательная	ПК 2.4.

-: внеситуативно-личностная	
Сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга – это: …. +: Общение -: Монолог -: Диалог -: Становление речи	ОК -09 .
К какому виду общения относят межличностное общение друзей, когда можно затронуть любую тему и необязательно прибегать к помощи слов? +: Духовное -: Светское -: Примитивное -: Манипулятивное	ОК 01
Основным видом деятельности в младшем школьном возрасте становится +: учебная деятельность -: игровая -: трудовая -: социальная -: патриотическая	ОК 09
Какой метод наиболее эффективен для развития навыков общения у детей с аутизмом? +: совместные игры с постепенным вовлечением -: изоляция от сверстников -: принудительное участие в групповых занятиях -: игнорирование трудностей в общении	ПК 2.1.
Какой приём используется для развития эмоциональной отзывчивости у детей? +: игры-драматизации с выражением эмоций -: механическое заучивание эмоций -: просмотр эмоциональных сцен без обсуждения -: запрет на выражение чувств	ПК 2.4

Какой приём используется для развития навыков договариваться? +: совместное создание правил игры -: принудительное навязывание правил -: игнорирование конфликтов -: запрет на обсуждение	ОК 0

Какой метод используется для развития умения понимать эмоции других? +: игра "Угадай эмоцию" по картинкам -: механическое заучивание названий эмоций -: игнорирование эмоциональных проявлений -: запрет на обсуждение чувств	ОК 01
Вопросы открытого типа	**Оцениваемые компетенции**
_____ специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества. +: Общение	ОК 01.
_____ - это другой человек, партнер по общению как субъект. +: Предмет общения	ОК 09
_____ - это единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него как на свой объект. +: Действие общения	ОК 01
_____ общение рассматривается как профессиональное общение педагога и воспитанника, направленное на создание благоприятного психологического климата для решения задач учебно-воспитательного процесса. +: Педагогическое	ОК 01
_____ педагогического общения - это определенная манера педагогических действий и общения, это профессиональный почерк конкретного педагога. +: Стиль	ОК 01.
_____ - это реализация в конкретной ситуации коммуникативной стратегии на основе владения техниками и знания правил общения. +: Тактика общения	ОК 01
_____ - это процесс, в ходе которого индивид стремится точно повторить действия другого человека, следует его образцу и при этом самостоятельно копирует, и перенимает поведение человека. +: Подражание	ПК 2.1.

_____ - это все способы кодировки и расшифровки, передачи и принятия, обработки и восприятия любой информации, содержащейся в общении между людьми. +: Средства общения	ПК 2.1.
_____ средства общения - это передача информации в устном виде +: Вербальные	ПК 2.1.
_____ средства общения - это передача информации не в речевом обороте, а при помощи мимики лица, жестикуляции, характерных прикосновений. +: Невербальные	ОК 01
Под _____ общения понимается коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая, несколькими параметрами. +: формой	ОК 01
Г. М. Андреева рассматривает структуру общения, как всеобъемлющее явление общественной жизни и выделяет следующие стороны общения: коммуникативную, (коммуникацию), интерактивную (интеракцию) и (социальную перцепцию) _____. +: перцептивную	ОК 01
По С. Л. Рубинштейну, _____ - это совокупность любых действий, направленных на достижение цели. +: деятельность	ОК 01
Вид общения, при котором, отсутствует стремление понять и учесть особенности личности собеседника, используются привычные маски (вежливости, строгости, безразличия, участия и т. п.) называют _____. +: «Контакт масок»	ОК 01.
К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения со взрослым – _____. +: внеситуативно-личностная	ПК 2.1.
Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к _____ деятельности и развитию речи. +: предметной	ПК 2.1. .

_____ - это заблаговременное определение последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. +: Планирование	ОК 07
_____ сторона - сторона общения, выделяемая Г.М. Андреевой, состоящая в обмене информацией между людьми, передаче и приёме знаний, мнений, чувств. +: Коммуникативная	ОК 02
_____ сторона - сторона общения, выделяемая Г.М. Андреевой, заключающаяся в организации взаимодействия между людьми, то есть когда участники общения обмениваются не только знаниями, идеями, но и действиями. +: Интерактивная	ПК 2.1.
_____ сторона - сторона общения, выделяемая Г.М. Андреевой, которая проявляется через восприятие, понимание и оценку людьми друг друга. +: Перцептивная	ОК 01

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	23-30 Баллов
Оценка «4»	20-22 Баллов
Оценка «3»	18-19 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Вопросы закрытого типа	Оцениваемые компетенции
Какой психолог написал, что «творчество является уделом всех, оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития»: +:В.В. Давыдов. -: А.Н. Леонтьев; -: Д.Б. Эльконин; -: Л.С. Выготский;	ОК 01
Игра, в которой манипуляции ребенка с предметом наделяются игровым смыслом, называется +: режиссерской -: ознакомительной -: сюжетно-ролевой -: дидактической	ПК 2.1.
Игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, +: творческими -: строительно-конструктивными -: сюжетно-ролевыми -: дидактическими	ПК 2.4.
Обучающие игры называются: -: творческими -: строительно-конструктивными -: сюжетно-ролевыми +:дидактическими	ОК -09 .
По классификации С.Л. Новоселовой, к играм, возникающим по инициативе ребенка (детей), относят -: строительные +: режиссерские -: сюжетно-ролевые -: подвижные	ОК 01
Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является -: учебная деятельность +: игровая -: трудовая -: социальная	ОК 09
Использование игрового приема обучения характеризует: +: сюрпризный момент -: организационный момент -: рефлексия -: заключительный момент	ПК 2.1.

Какой приём используется для развития эмоциональной отзывчивости у детей? +: игры-драматизации -: механическое заучивание -: просмотр эмоциональных сцен без обсуждения -: запрет на выражение чувств	ПК 2.4
Какой приём используется для развития навыков договариваться? +: совместное создание правил игры -: принудительное навязывание правил	ОК 01
-: игнорирование конфликтов -: запрет на обсуждение Основными структурными элементами игры являются: +: правила	
-: содержание -: указания -: рефлексия	ОК 01
Вопросы открытого типа	**Оцениваемые компетенции**
Действия со значениями, свободные от операциональной стороны, которые носят изобразительный характер, называются _____ **+:** игровыми действиями	ОК 01
~~Действия-манипуляции, которые ребенок совершает вместе со взрослым, обследуя свойства и~~ качества предмета, игрушки, называются игрой _____ ОК 05. **+:** ознакомительной	
Деятельность ребенка раннего возраста, направленная на освоение ребенком фиксированных в культуре способов употребления предметов, называется: ОК 02. **+:** предметно-манипулятивной	
Развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми, показывают исследования ОК 05. _____ +: Д.Б. Эльконина	
Специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения и называются _____ +: игрушками	ОК 01
Вид деятельности 3-летнего ребенка называется _____ +: игра	ОК 05.
~~Дидактическая задача, игровая задача, игровое правило это структура игры.~~ ОК 02. +:дидактической	
К сюжетным (образным) игрушкам относятся: +: куклы	ОК 02.

Детей _____ группы обучают сюжетно – ролевой игре – придумыванию:

+: подготовительной ОК 09.

Игра, являющиеся незаменимой школой общения для дошкольников называется _____ ОК 08

+: сюжетно-ролевая

Ведущий вид деятельности, способ познания окружающего мира, средство воспитания и развития является _____ ОК 09.

+: игра

Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей, - это деятельность _____ ОК 05.

+: игровая Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с _____

+: кукольного театра ОК 01

Игры, направленные на развитие наглядно-образного мышления для ребенка +: игры с карточками	ОК 09.
Дидактический материал М.Монтессори направлен на развитие +: самостоятельную деятельность	ОК 08
Игры основаны на конструктивных умениях и способностях называются _____ +: строительные	ОК 05.
Основным компонентом сюжетно-ролевой игрыявляется _____ +: сюжет	ОК 05.
Основной целью дидактической игры является _____ +: обучение	ОК 02.
_____- основной способ диагностики результатов игровой деятельности детей +: наблюдение	ОК 09.
_____игра — это деятельность основанная на движении и подчиненная обязательным правилам. +: подвижная	ОК 06.

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	23-30 Баллов
Оценка «4»	20-22 Баллов
Оценка «3»	18-19 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Вопросы закрытого типа	**Оцениваемые компетенции**
Какой психолог написал, что «творчество является уделом всех, оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития»? -: А.Н. Леонтьев -: Д.Б. Эльконин -: Л.С. Выготский +: В.В. Давыдов	ОК 06.

Назначение любого вида искусства – это -: вызывать положительные эмоции у всех людей -: представление информации в красивой форме -: отражение действительности в изображениях +: отражение действительности в художественных образах	ОК 08
Художественный тип мышления относится к мышлению: -: словесно-логическому -: абстрактно-логическому +: наглядно-образному -: наглядно-действенному	ОК 09.

53

Какой из этих видов изобразительной деятельности относится только к традиционной системе обучения? +: рисование с натуры -: рисование на темы -: украшение -: постройка	ОК 05.
На каком этапе занятия воспитатель объясняет последовательность рисования? -:практическая работа +: работа над композицией -: беседа на заданную тему -: восприятие произведений искусства	ОК 02.
Основные способы лепки, используемые на занятиях в детском саду +: конструктивный +: пластический +: комбинированный -: по частям	ОК 08
Какие задачи решает педагог при обучении детей средней группы аппликации +: развивать умение составлять предмет из нескольких частей -: развивать эстетическое восприятие и чувства +: осваивать новые приемы вырезывания из бумаги, сложенной в несколько раз +: использовать новые цвета (оранжевый, фиолетовый) и различные светлые и темные оттенки цветов, красиво сочетая их в узоре +: развивать чувство цвета, учить разбирать цвета по контрасту	ОК 08
С какими народными промыслами знакомят детей средней группы: +: дымковская игрушка -: хохломская роспись +: филимоновская игрушка -: городецкая роспись	ОК 09.

Изобразительная деятельность включает в себя +: рисование +: лепку +: аппликацию -: конструирование	ОК 05
Основными признаками аппликации являются +: силуэтность +: плоскостная обобщенная трактовка образа -: пластичность форм -: однородность цветового пятна	ОК 08
Вопросы открытого типа	**Оцениваемые компетенции**
Одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. +: творчество	ОК 01
Вид планирования, предусматривающий планирование по определенной проблеме +: тематическое	ОК 05.
Приём в процессе обучения –это +: действие педагога	ОК 02.
Одна из форм организации обучения в детском саду, которая дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными	ОК 05.
объектами, с деятельностью взрослых +: экскурсия	
Данная программа включают все основные направления развития ребёнка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественноэстетическое: +: комплексная	ОК 01
Данная программа включают одно или несколько направлений развития ребёнка +: парциальная	ОК 05.
Метод проекта основан на доминирующем принципе +: развивающем	ОК 02.
Книжная иллюстрация – это жанр _____ вида искусства + графического	ОК 02.
Вид планирования, сочетающий разные задачи по различным направлениям: +комплексное	ОК 09.
Когда восприятие эмоционально окрашено, оно становится +: эстетическим	ОК 08
По Л. А. Венгеру, основу способностей, связанных с восприятием, составляют +: перцептивные действия	ОК 09.

В младшем дошкольном возрасте основную роль, определяющую эмоциональное воздействие произведений искусства, играют изображенные в них +: события	ОК 05.
Приём, используемый в ходе первых бесед для уточнения представлений детей и применяемый в случае, если ребенок затрудняется ответить +: пояснение	ОК 01
Приём, связанный с развитием мыслительных действий и основанный на анализе двух или более элементов действительности +: сравнение	ОК 09.
С какого возраста начинается процесс эстетического развития ребёнка +: раннего	ОК 08
В каком веке Б.Т. Лихачев и Д.Б. Кабалевский работали в области художественно-эстетического воспитания детей +: 20	ОК 05.
Техника складывания игрушек без применения ножниц и клея – это +: оригами	ОК 05.
Какая личность является продуктом художественно-эстетического воспитания, основанного на искусстве +: разносторонняя	ОК 02.
Программное компьютерное средство представления комплекса визуальной гипертекстовой информации разных типов, предъявляемой обучаемому на экране компьютера, как правило, в интерактивном (диалоговом) режиме- это +: цифровая компетентность	ОК 09.
Овладение какими эталонами происходит на этапе от 2,5 до 3-4,5 лет +: сенсорными	ОК 06.

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин.

Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	23-30 Баллов
Оценка «4»	20-22 Баллов
Оценка «3»	18-19 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов

МДК. 02.04 Теоретические и методические основы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом

Вопросы закрытого типа	**Оцениваемые компетенции**

Что является видом детской музыкальной деятельности на музыкальном занятии? +: пение; -: музыкальный досуг; -: музыкальное занятие; -: восприятие музыки.	ПК 2.1.
Методы, которые направлены на активизацию мыслительной деятельности детей, способствуют осмыслению поставленных задач и самостоятельному или частично самостоятельному их решению в процессе музыкальных занятий: +: проблемные; -: практические; -: наглядные; -: словесные.	ОК 01.
Какая форма организации музыкальной деятельности детей является основной в детском саду: +: музыкальное занятие; -: праздник; -: музыкальный досуг; -: игра на музыкальных инструментах.	ПК 2.1.
Метод, который направлен на сознание детей, помогает подвести к пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах – это: +: словесный метод; -: наглядно-слуховой метод; -: практический метод; -: наглядно-зрительный метод.	ОК 01.
Кто впервые описал психологию музыкальных способностей? +: Б.М. Теплов; -: Н.А. Ветлугина; -: В.Н. Шацкая; -: Н.А. Метлов.	ОК 02.
В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: +: восприятие;	ПК 2.1.

+: исполнительство; +: творчество; -: музыкознание.	

К основным вокально-хоровым навыкам относятся: +: звукообразование; +: певческое дыхание; +: дикция; +: чистота вокального интонирования; +: ансамблевое пение; -: атака звука.	ОК 01.
Критерии качества и содержания музыкальной предметно-пространственной развивающей среды: +: системность; +: качество структуры; +: функциональный комфорт детей; +: эмоциональный комфорт детей; -: количество музыкальных инструментов.	ОК 07.
Музыка в повседневной жизни детского сада включает в себя: +: музыка на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; +: развлечения; +: праздники; +: самостоятельная музыкальная деятельность; -: музыкальные занятия.	ПК 2.1.
К основным видам ритмики дошкольников относятся: +: музыкально-ритмические упражнения; +: музыкальные игры; +: хороводы; +: танцы; -: музыкально-дидактические игры.	ПК 2.1.
Вопросы открытого типа	**Оцениваемые компетенции**
Основоположницей отечественной системы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста является _____ +: Ветлугина Н.А. +: Н.А. Ветлугина +: Ветлугина	ОК 02.
_____ – это комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления. +: музыкальность +: муз*	ПК 2.3.

_____ – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.	ПК 2.1.

+: музыкальная деятельность +: муз* *ность	
_____ – формируемое в процессе накопления познавательного опыта музыкальной деятельности положительное эмоционально-оценочное, ценностное отношение к музыке, реализующееся в проявлениях самостоятельности и творческой активности. +: музыкальная культура +: культура	ПК 2.1.
_____ — основная форма организации музыкальной деятельность дошкольников в детском саду. +: музыкальное занятие +: занятие	ПК 2.1.
_____ – вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. +: ритмика +: музыкально-ритмическая	ПК 2.1.
_____ — вид специально организованной музыкальной деятельности, активный внутренний процесс сосредоточения на музыку, который дает детям возможность воспринимать и понимать различные виды, жанры музыкального искусства. +: слушание музыки +: слушание	ПК 2.1.
_____– воспроизведение музыкальных звуков голосом, самый доступный вид музыкальной деятельности дошкольников. +: пение	ПК 2.1.
_____ — вид музыкального занятия, которое включает в себя все виды музыкальной деятельности детей. +: традиционное +: традиц*	ОК 04.
_____ — вид музыкального занятия, в котором преобладает какойлибо определенный вид музыкальной деятельности детей. +: доминантное +: дом*	ПК 2.1.

_____ — вид музыкального занятия, которое характеризуется наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности детей. +: тематическое +: темат*	ОК 04.
_____ — вид музыкального занятия, в котором объединяют разнообразные виды художественно-эстетической деятельности. +: комплексное +: комплекс*	ОК 04. ПК 2.1.
Форма музыкальной деятельности дошкольников, целью которой является	ОК 04.
обогащение музыкальных впечатлений и эмоциональной сферы дошкольников – это _____ +: развлечение +: муз* развлечение +: досуг +: муз* досуг	
Форма музыкальной деятельности дошкольников, целью которой является создание радостного настроения, воспитание праздничной культуры – это _____ +: праздник	ОК 04.
План работы музыкального руководителя, рассчитанный на полугодие, год и отражающий далекие цели – это _____ +: перспективный план +: перспективный	ОК 09.
План работы музыкального руководителя, рассчитанный примерно на 2-4 недели, в котором планируются ближайшие задачи – это _____ +: календарный план +: календарный	ПК 2.1.
_____ - это способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры. +: метод музыкального воспитания +: метод воспитания	ПК 2.1.
Деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения – это _____ +: детское творчество +: творчество	ПК 2.1.

Метод, в котором используют зрительную наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) для того, чтобы конкретизировать впечатления детей, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д. называется - _____ +: наглядный метод +: наглядно-зрительный метод +: нагляд*	ПК 2.1.
Основная разновидность словесного метода, которую используют на музыкальном занятии, представленная в форме вопросов и ответов детей – это _____ +: беседа	ПК 2.1.

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин.

Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	23-30 Баллов
Оценка «4»	20-22 Баллов
Оценка «3»	18-19 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Методические рекомендации при подготовке к теоретическим занятиям

Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекции.

В ходе теоретических занятий преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

В ходе теоретических занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие

вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Контроль ведения конспекта лекций

1. Конспект лекций обучающегося должен вестись в отдельной тетради с количеством страниц, рекомендованном ведущим лектором. На обороте титульного листа тетрадь с конспектом лекций должна содержать подписи:

- фамилия и инициалы обучающегося;
- номер группы;
- ФИО ведущих учебный предмет преподавателей.

2. В начале каждой лекции обучающийся должен записать тему и перечень рассматриваемых вопросов, а также перечень рекомендуемой литературы (при условии, что они оговариваются лектором).

3. При записи содержания лекции следует применять минимум сокращений, желательно общеупотребимых. Обучающимся может быть разработана своя система сокращений, с выносом ее в конце конспекта для пояснения.

4. Табличный, графический, цифровой материал должен быть точно перенесен в конспект с доски (проектора) без искажений динамики зависимостей и обозначений формул, а также значений результатов расчетов.

5. Тетрадь с конспектом должна содержать полный объем прочитанного материала лекций по их количеству и полноте изложения, включая материал для самостоятельного изучения и конспектирования.

Записи должны быть сделаны аккуратным почерком, разборчиво.

Методические рекомендации при проведении практических занятий

Практические занятия необходимы для закрепления изученного теоретического материала, контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемым учебным предметом, дисциплине или профессиональному модулю.

Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. Логическая связь теоретических и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на теоретических занятиях, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется, после чего усваивается.

Методические рекомендации обучающимся для самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций, среди которых особенно выделяются:

✓

развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей, обучающихся);

✓ ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);

✓ воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);

✓ исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);

✓ информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Целью самостоятельных занятий является самостоятельное более глубокое изучение обучающимися отдельных вопросов курса с использованием рекомендуемой дополнительной литературы и других информационных источников.

Задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;

✓ углубление и расширение теоретических знаний;

✓ формирование умения использовать справочную литературу;

✓ развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие формы работы, как:

Индивидуальные занятия (домашние занятия):

✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);

✓ изучение рекомендуемых литературных источников;

✓ конспектирование источников;

✓ выполнение контрольных работ;

✓ работа со словарями и справочниками;

✓ использование аудио- и видеозаписи;

✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;

✓ составление плана и тезисов ответа на лекции;

✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;

✓ выполнение тестовых заданий;

✓ решение задач;

✓ подготовка презентаций;

✓ ответы на контрольные вопросы;

✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;

✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов;

✓ составление глоссария, кроссворда по темам дисциплины;

✓ ✓ работа с компьютерными программами;

✓ ✓ подготовка к дифференцированному зачету.

Групповая самостоятельная работа обучающихся:

✓

✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения

(круглые столы, деловые игры);

✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др;

✓ ✓ участие в Интернет - конференциях.

Получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемого учебного предмета.

Но наиболее часто при изучении учебного предмета используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

✓ поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме;

✓ подготовка рефератов;

подготовка докладов.

Реферат - форма письменной работы. Как правило, реферат является самостоятельным библиографическим исследованием обучающегося, носящим описательно-аналитический характер. Объем реферата может достигать 10-15 страниц. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение обучающимся нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа обучающегося над рефератом включает следующие операции:

✓ уяснение сути темы (по её названию);

✓ выявление литературных источников по данной теме;

✓ ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;

✓ работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);

✓ отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;

✓ составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;

✓ написание реферата.

✓ Реферат в структурном отношении должен включать:

✓ заголовочную часть (введение);

✓ собственно, реферативную часть (изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией);

✓ заключительную часть (выводы);

✓ справочную часть (список использованной литературы);

✓ оглавление (содержание).

Текст реферата должен иметь связанное, цельное построение. Содержание реферата должна пронизывать главная идея, которая объединяет все информационные элементы источников, а также приводимые факты. При этом допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Однако не допустимо простое переписывание положение литературных источников. Язык должен быть кратким, ясным, доступным.

✓

Оформление реферата должно быть выполнено машинописным способом в соответствии со следующими требованиями: **печатный шрифт** – Times New Roman, кегль (размер) 14; **листы бумаги** – формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; **междустрочный интервал** – полуторный; **абзац –** с отступом первой строки 1,25 см; **текст –** должен быть **выровнен по ширине** и **структурирован** по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых (в кавычках) цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или за текстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТа.

Реферат оценивается исходя из следующих критериев:

- ✓ поставлена ли цель в работе;
- ✓ сумел ли обучающийся самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его;
- ✓ каков научный уровень реферата;
- ✓ собран ли достаточный фактический материал;
- ✓ удалось ли раскрыть тему;
- ✓ показана ли связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью обучающегося;

каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала, в составлении заключения;

- ✓ достигнута ли цель работы.

Тематика рефератов приводится в рамках тем лекционных занятий. Возможно написание реферата по теме, предложенной самим обучающимся (по согласованию с преподавателем). Реферат на занятиях (научно-практических конференциях) может быть представлен в виде доклада.

Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Обучающиеся, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче экзамена не допускаются.

Углубленному изучению материала по отдельным разделам учебного предмета способствует подготовка обучающимися докладов. Доклад - это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка доклада - достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять экономические знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время доклада - 10-12 минут.

Непременным условием закрепления теоретических и практических знаний, обучающихся является выполнение ими домашних заданий. Одним из основных видов деятельности обучающегося является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

✓

Методические рекомендации обучающимся по изучению рекомендованной литературы

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемого учебного предмета. По каждой теме учебного предмета обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Обучающимся следует:

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы учебного предмета, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации обучающиеся могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, расположенной по электронному адресу https://e.muiv.ru/local/library/index.php, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

Методические рекомендации по балльно-рейтинговой системе учета и оценки достижений обучающихся

Общие положения

Балльно-рейтинговая система учета и оценки достижений, обучающихся (далее – БРС) в СПО ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова» (далее - Университет) предназначена для решения следующих задач:

- стимулирования обучающихся к регулярной учебной и внеучебной деятельности;
- организации непрерывного контроля освоения обучающимися элементов основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования;
- комплексной оценки результативности учебной и внеучебной деятельности обучающихся в течение семестра;
- создания для преподавателей, руководства факультетов и кафедр надежного инструментария для осуществления систематического и регулярного контроля за учебной и внеучебной деятельностью обучающихся.

БРС является обязательной для всех участников образовательного процесса и реализуется в электронной информационно-образовательной среде «Электронный университет» (далее – ЭИОС) для всех форм и технологий обучения.

БРС обеспечивает рейтинговый учет и оценку достижений обучающегося за семестр и включает в себя учебный (далее – Rуд) и внеучебный (далее – Rвр) рейтинги.

Учебный рейтинг обучающихся

Перечень дисциплин к изучению в семестре Вы можете увидеть в Личном кабинете в ЭИОС «Электронный Университет» (далее Личный кабинет). Чтобы попасть в Личный кабинет, Вам нужно перейти по ссылке https://www.iile.ru/ и ввести свой логин и пароль, выданный при поступлении в Университет.

Ваш учебный рейтинг по дисциплине будет формироваться на основе результатов выполнения следующих мероприятий:

- прохождение рубежного контроля (тестирования) по результатам изучения каждого модуля (раздела) дисциплины;
- выполнение рейтинговой работы (домашней творческой работы, расчетно-аналитического задания, реферата, контрольной работы, группового проекта) при ее наличии.

Доступ к тестовым заданиям по всем модулям изучаемых дисциплин (рубежному контролю) обеспечивается с начала семестра, однако проходить тестирование необходимо только по окончании изучения каждого модуля (раздела) дисциплины.

Рейтинговая работа должна быть выполнена и передана на проверку преподавателю не позднее, чем за 2 недели до начала экзаменационной сессии через Личный кабинет. Выполнение обучающимся рейтинговой работы допускается не более одного раза в течение установленного календарным учебным графиком периода. Представленная на проверку работа исправлению не подлежит.

При возникновении вопросов по процедуре тестирования, некорректного отображения контента, иных вопросов, связанных с технической поддержкой системы тестирования, обращайтесь в Центр поддержки.

Для прохождения тестирования Вам предоставляются две попытки с ограничением по времени (45 минут). Выполнение тестирования допускается не более 2-ух раз в течение

установленного календарным учебным графиком периода. Как итоговый учитывается Ваш лучший результат из двух попыток.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации осуществляется с любым количеством баллов, набранных в ходе выполнения Рейтинговых мероприятий по учебной дисциплине, в том числе с количеством баллов – 0.

Если по результатам выполнения всех рейтинговых мероприятий (тестирования по всем модулям дисциплины и выполнения рейтинговой работы) Вы набрали средний балл - 75 баллов и более, Вы можете претендовать на оценку «хорошо», «отлично» или «зачтено» по итогам работы в семестре без прохождения промежуточной аттестации (т.е. «автоматом»).

Средний балл рассчитывается как сумма баллов за все элементы рейтингового контроля (тестирование по каждому модулю, выполнение рейтинговой работы) разделенная на количество элементов контроля. При этом оценка определяется в соответствии со шкалой:

75-84 балла – хорошо,

85-100 баллов – отлично,

75-100 – зачтено.

Если средний балл менее 75, или Вы претендуете на более высокую оценку, то Вы сдаете зачет/экзамен по дисциплине на общих основаниях.

Промежуточная аттестация **для обучающихся по очной, очно-заочной и формам обучения** осуществляется форме проведения письменных и/или устных зачетов и экзаменов. выполнения	Промежуточная аттестация **для обучающихся с применением заочной дистанционных образовательных** в **технологий** осуществляется в форме итогового тестирования по дисциплине.

Если студент, обучающийся с применением ЭИОС, претендует на более высокую оценку, чем «автомат», то для открытия итогового тестирования необходимо обратиться в сервис «Центр поддержки».

Для выполнения итогового тестирования предоставляются также две попытки.

Обращаем Ваше внимание на то, что если в течение семестра Вы оформляли отсрочку оплаты обучения, то за две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии финансовая задолженность должна быть погашена. В противном случае у Вас не будет возможности получить оценки по дисциплинам «автоматом» или пройти промежуточную аттестацию.

Внеучебный рейтинг обучающихся

Внеучебный рейтинг применяется для активизации обучающихся к участию в творческой, спортивной, общественной и научно-исследовательской деятельности Университета и является составной частью портфолио обучающегося, складывается из баллов, полученных обучающимися за участие в различных внеучебных мероприятиях. Подтверждение суммы баллов за внеучебный рейтинг осуществляется деканами на основе анализа представленных Вами документов (сертификатов, грамот, свидетельств, благодарностей и иных материалов) и заполненного Вами в Личном кабинете портфолио.

Ликвидация академической задолженности

Если в ходе промежуточной аттестации по учебной дисциплине Вы получили неудовлетворительную оценку или не явились на зачет/экзамен (не прошли итоговое тестирование), то у Вас образуется академическая задолженность.

Все набранные ранее в течение семестра по результатам выполнения рейтинговых мероприятий баллы обнуляются.

Ликвидировать академическую задолженность Вы должны в течение года, следующего за семестром образования академической задолженности (но не более двух раз).

Ликвидация академической задолженности проходит в форме выполнения итогового теста. Шкала оценивания при ликвидации академической задолженности:

при форме контроля по дисциплине – **экзамен/ зачет с оценкой: зачет:** «неудовлетворительно» – 49 баллов и менее; «удовлетворительно» – от 50 до 65 баллов; «хорошо» – от 66 до 84 баллов; «отлично» – от 85 до 100 баллов	при форме контроля по дисциплине – «не зачтено» – 49 баллов и менее; «зачтено» – от 50 до 100 баллов

Пройти итоговое тестирование Вы можете не более двух раз в течение установленного календарным графиком периода. Учитывается лучший результат, полученный Вами в ходе выполнения итогового тестирования. Для выполнения одного сеанса тестирования устанавливается время – один академический час (45 минут).