

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.03.2026 19:17:46
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С.
ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ,
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ**

УТВЕРЖДАЮ

И. О. директора
международного института
журналистики, телевидения
и медиакоммуникаций

Ю.В. Шуйская
«23» декабря 2025 года

Рабочая программа дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

**Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
(уровень бакалавриата)**

**Направленность/профиль:
«PR технологии и цифровые коммуникации»**

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Аналитика и прогнозирование». Направление подготовки\специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата). Направленность/профиль «PR технологии и цифровые коммуникации» /

Е.В. Шерчалова – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова – 32с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021) и Профессиональных стандартов «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589), «Редактор средств массовой информации» от «04» августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации «28» августа 2014 г., регистрационный № 33899), «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (зарегистрирован приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н, регистрационный № 34949), «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 535н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33973).

Разработчики:

Е.В. Шерчалова, доцент, к.ф.н.

Ответственный
рецензент:

Грабельников А.А. профессор кафедры
массовых коммуникаций филологического
факультета Российского университета дружбы
народов им. Патриса Лумумбы, доктор
исторических наук

*(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание,
должность)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры связей с общественностью и медиабизнеса «23» декабря 2025 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой _____ /Д.Ю. Мартынкина /

Согласовано от Библиотеки _____ / О. Е. Стёпкина

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основными *целями и задачами* дисциплины «Аналитика и прогнозирование» являются:

- осмысление обучающимися процесса глобализации мирового информационного пространств и процессов в современной аналитической журналистике;
- актуализация навыков обучающихся в участии в теоретической дискуссии, обсуждении перспектив развития отечественной аналитической журналистики, анализа современного состояния публицистики, а также создания жанровых моделей

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Знает теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач ИУК-1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИУК-1.3. Владеет навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. критической оценки надежности источников информации; владеет опытом практических действий в области системного анализа проблемных ситуаций различного генезиса

ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности следуя принципам социальной ответственности	ИОПК-7.1. Знать современные технические средства и технологии для создания медийных продуктов ИОПК-7.2. Уметь использовать необходимое программное обеспечение ИОПК-7.3. Владеть навыками формирования бюджета (сметной документации)
--------------	--	--

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аналитика и прогнозирование» изучается в 5 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», образовательной программы по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «PR технологии и цифровые коммуникации».

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5 семестр							
4	144	16	32		71		9 Зачет с оценкой

на очно-заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5 семестр							
4	144	8	8		115		9 Зачет с оценкой

на заочной форме обучения

з.е.	Ито го	Лек ции	Практиче ские занятия	Курсовое проектиро вание	Самостояте льная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежудо чная аттестация
5 семестр							
4	144	4	4		123		9 Зачет с оценкой

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежут очная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	4	4	6			14
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	4	4	6			14
Тема 3. Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	4	4	6			14
Тема 4. Предметные особенности анализа	4	4	6			14

Тема 5. Тематические виды анализа		4	6			10
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно- аналитической журналистики		4	6			10
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос		4	6			10
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция . Аналитическая статья.		4	6			10
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.			6			6
Тема 10. Большие данные			17			17
Зачет с оценкой					9	9
Итого по дисциплине	16	32	71		9	144

Очно-заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лек ции	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа	Теку щий конт роль	Контроль, промежут очная аттестация	Всего часов
----------------	------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--	----------------

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	2	2	10			14
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	2	2	10			14
Тема 3. Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	2	2	10			14
Тема 4. Предметные особенности анализа	2	2	10			14
Тема 5. Тематические виды анализа			10			10
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики			10			10
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос			10			10
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция.			10			10

Аналитическая статья.						
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.			10			10
Тема 10. Большие данные			25			25
Зачет с оценкой					9	9
Итого по дисциплине	8	8	115		9	144

Заочная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видеожурналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	2	2	12			16
Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов	2	2	12			16
Тема 3. Выборочная и генеральная совокупности.			12			12

Методы сбора информации						
Тема 4. Предметные особенности анализа			12			12
Тема 5. Тематические виды анализа			12			12
Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики			12			12
Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос			12			12
Тема 8. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья.			12			12
Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами.			12			12
Тема 10. Большие данные			15			15
Зачет с оценкой					9	9
Итого по дисциплине	4	4	123		9	144

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.	<p>Телевидение как информационный социально ориентированный ресурс. Событийная организация информационного мира.</p> <p>Противоречие как основа в развитии события.</p> <p>Актуальность, заметность, необычность, наличие конфликта.</p> <p>Разновидности проблемных ситуаций.</p> <p>Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм; зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.</p> <p>Факторы, влияющие на обработку и подачу информации, их проблемно-тематический спектр. Специализации в газете.</p> <p>Требования к качеству продукта для рынка информации. Особенности литературной работы аналитика.</p>
2	Технология подготовки журналистских аналитических материалов	<p>Методологические основы журналистского творчества. Условия деятельности журналиста.</p> <p>Общая характеристика методов журналистского творчества. Методы социальных наук и общая методология журналистского познания действительности. Традиционные методы журналистского познания. Междисциплинарные методы журналистского познания. Методы научного и художественного познания действительности в журналистике. Методы предъявления в тексте выразительных средств.</p> <p>Методы предъявления фактологических средств.</p> <p>Замысел как исходный момент журналистского творчества. Постановка проблемы и анализ проблемной жизненной ситуации. Способы решения проблемы. Рождение журналистской темы. Конкретизация и детализация темы.</p> <p>Систематизация фактов. Рождение публицистической идеи. Авторская интерпретация идеи. Композиционное построение журналистского произведения.</p> <p>Характеристики и композиционные приемы целостного восприятия текста. Зависимость композиции от цели, социальных задач, творческих склонностей автора. Признаки композиции. Композиционные</p>

		средства. Сюжетный ход как фактор выразительности журналистского произведения.
3	Выборочная и генеральная совокупности. Методы сбора информации	Генеральная совокупность. Выборочная совокупность. Респонденты. Контент-анализ (особенности проведения). Теоретические и практические методы сбора информации. Качественные и количественные методы сбора информации.
4	Предметные особенности анализа	Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах. Типы анализа для каждого предмета. Событие, ситуация, процесс как предметы аналитического материала. Понятие, социальная потребность как предметы аналитического материала. Цель, результат, средство, условие, вариант деятельности предметы аналитического материала.
5	Тематические виды анализа	Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.
6	Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики	Технология работы в газетно-журнальных проблемно-аналитических жанрах. Логические средства отражения и отображения действительности. Композиционный и стилистический методы аналитических жанров. Структура аналитического материала. Основные особенности аналитической журналистики: анализ формата, жанра и его организации. Краткая характеристика основных жанровых моделей проблемно-аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент,

		письмо, исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз.
7	Аналитическое интервью, беседа, опрос	Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью. Вопросы различного типа. Определение различий между интервью, беседой и опросом. Жанровые признаки интервью, беседы и опроса. Интервью, беседа и опрос как методы сбора информации. Составление гайда для интервью и беседы. Особенности составления опросника.
8	Аналитический отчёт и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья	Жанровые признаки аналитического отчёта и аналитической корреспонденции. Выявление различия между информационным отчётом и аналитическим отчётом. Информационной корреспонденция. Аналитической корреспонденция. Постановочная корреспонденция. Корреспонденция-раздумье. Жанровые признаки статьи. Пространственно-временные пределы текста. Источники фактического материала (личные наблюдения, встречи, обработка документов, выступлений СМИ, писем в редакцию и т. д.). Структура материала как комплекс положений, рассуждений, суждений и умозаключений. Стилистическая и лексическая объективация статьи. Обращение публициста к логически-понятийному, категориальному аппарату, четкость формулировок. Формы проявления жанра статьи. Общеисследовательская статья. Практико-аналитическая статья. Полемическая статья. Передовая статья. Статья в творчестве российских публицистов и их визуализация.
9	Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами	Документалистика как синтез художественности, науки и реальности. Жанры документалистики. Байопик и мокьюментари как пограничные жанры документалистики и игрового кино. Особенности и факторы подготовки документального фильма. Задачи, решаемые с помощью документального кино.

		Определение документа. Классификация документов. Особенности работы с документами.
10	Большие данные	Определение Bigdata. Признаки. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных. Структурированные и неструктурированные данные. Техники и методы анализа, применимые к Big data. Варианты использования массива данных в обобщенном виде. Актуальные отечественные и зарубежные примеры использования технологии.

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов:

- а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
- б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе.

Вопросы и/или задания

1. Запросы аудитории как стимулы развития и коррекции жанровых форм.
2. Зависимость журналистской практики от типа и общей линии издания.

Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов

Вопросы и/или задания

1. Методологические основы журналистского творчества.
2. Условия деятельности журналиста.

Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности

Вопросы и/или задания

1. Контент-анализ (особенности проведения).
2. Теоретические и практические методы сбора информации.
3. Качественные и количественные методы сбора информации.

Тема 4. Предметные особенности анализа

Вопросы и/или задания

1. Общетеоретический и деятельностный подходы к пониманию предмета в аналитических материалах.
2. Типы анализа для каждого предмета.

Тема 5. Тематические виды анализа

Вопросы и/или задания

1. Краткая характеристика всех тематических видов анализа аналитического материала: политический, социологический, искусствоведческий, экономический, экологический, спортивный, военный, юридический, нравственный, исторический, психоанализ, статистический.

Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики

Вопросы и/или задания

1. Технология работы в телевизионных проблемно-аналитических жанрах

Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос

Вопросы и/или задания

1. Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.
2. Анализ аналитических материалов.

Тема 8. Аналитический отчёт и аналитическая корреспонденция.

Аналитическая статья

Вопросы и/или задания

1. Жанровые признаки аналитического отчёта и аналитической корреспонденции.
2. Выявление различия между информационным отчётом и аналитическим отчётом.

Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами

Вопросы и/или задания

1. Определение документа.
2. Классификация документов.
3. Особенности работы с документами.

Тема 10. Большие данные

Вопросы и/или задания

1. Определение Bigdata. Признаки.
2. Краткая характеристика цикла сбора и преобразования данных.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских и практических занятий, лабораторных практикумов неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы, обучающихся могут быть разнообразными.

Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение монографий, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Аналитическая видео-журналистика». Аналитическая журналистика в современной прессе	<ul style="list-style-type: none">– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции– выполнение устных упражнений– выполнение письменных упражнений и практических работ– подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий– выполнение творческих работ– усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции

<p align="center">Наименование тем</p>	<p align="center">Виды занятий для самостоятельной работы</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции – выполнение творческих работ
<p>Тема 2. Технология подготовки журналистских аналитических материалов</p>	
<p>Тема 3. Методы сбора информации. Выборочная и генеральная совокупности</p>	
<p>Тема 4. Предметные особенности анализа</p>	
<p>Тема 5. Тематические виды анализа</p>	
<p>Тема 6. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики</p>	
<p>Тема 7. Аналитическое интервью, беседа, опрос</p>	
<p>Тема 8. Аналитический отчёт и аналитическая корреспонденция. Аналитическая статья</p>	
<p>Тема 9. Документальная журналистика. Документальные источники информации. Работа с документами</p>	

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 10. Большие данные	

5.1. Примерная тематика эссе¹

1. Жанровое своеобразие аналитики.
2. Технология подготовки журналистских аналитических текстов.
3. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики.
4. Аналитическое интервью.
5. Выявление различия между информационным интервью и аналитическим интервью.
6. Аналитический комментарий.
7. Аналитический комментарий в творчестве современных российских публицистов.
8. Рецензия. Анализ рецензии А. Минкина «Нежная душа».
9. Статья. Анализ статьи Л. Андреева «Москва. Мелочи жизни».
10. Обзор. Подготовка обзора (тематического; презентационного; безадресного).
11. Аналитическое письмо. Анализ письма Б. Савинкова «Почему я признал Советскую власть?»
12. Аналитическая корреспонденция. Анализ корреспонденции Р. Грицая «Скульптура апостола в Феодосии чуть не стала "скульптурой раздора"».

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Понятие интерпретирующей журналистики. Анализ событийной информации по уровням. Эмоционально-образный слой журналистской информации. Аналитические способы отражения действительности в журналистике. Типологическая особенность аналитической журналистики. Предмет и роль аналитической журналистики. Понятие интеллектуальной журналистики. Аналитическая журналистика в России. Аналитическая независимая журналистика как звено демократического процесса. Аналитическая журналистика как жанр, как формат, как политический фактор, как профессиональная область, как рынок, как среда. Авторская позиция в аналитических материалах.

Задание 2.

Понятие публицистики: причины трудностей определения понятия. Специфика публицистического способа освоения действительности. Функции публицистических текстов. Документализм и художественные средства

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

публицистики в художественно-публицистических жанрах. Автор в публицистическом произведении. Применение метода типизации в публицистическом тексте. Особенности газетнопублицистического стиля. Социальный характер тематики. Комбинация фактов и событий. Социальные, духовные, нравственные коллизии личности — преимущественная сфера художественно-публицистических жанрах. Проблема документализма в художественно-публицистических жанрах. Факт и ситуация в художественной публицистике. Методы сбора. Специфика образа и средства создания художественно-публицистических образов.

Задание 3.

Очерк - ведущий жанр публицистики: предмет, цели, методы. Образность в очерке. Степень условности и домысла в художественно-публицистическом очерке. Роль психологического анализа. Специфика очерковой индивидуализации и типизации, стремление разглядеть в личности социальный тип, в конкретном событии — актуальную проблему. Виды очерка, функции конкретных видов. Роль очерка на страницах современной периодической печати (на материалах из периодической печати). Исследования жанра очерка в теории журналистики (библиографический обзор). Очерковая журналистика: зарисовка – «оперативный очерк». Трудность определения жанровых границ: тематика, цели, структурно-композиционные особенности, языковые средства. Причины популярности жанра. Технология работы над зарисовкой.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
ИУК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИУК-1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности следуя принципам социальной ответственности		
ИОПК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Объем понятий «событие», «процесс», «ситуация».
3. Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории.
4. Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории.
5. Виды анализа в журналистике.
6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.
7. Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.
8. Оценка явлений как избирательный показ их качеств.
9. Специфика использования дескрипции аналитической журналистике.
10. Функции аналитической журналистики.
11. Методы аналитической журналистики.
12. Методы содержательной логики в познании предмета исследования в аналитической журналистике.
13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.
14. Предпосылки формирования объективного представления аудитории об анализируемом художественном произведении.

15. Комментарий как жанр современной аналитической журналистики.
16. Место обзора в современной аналитике.
17. Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.
18. Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.
19. Формы обзора СМИ.
20. Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.
21. Методы построения аналитической статьи.
22. Формы статьи.
24. Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.
25. Типология рецензии.
26. Специфика оценки предмета в рецензии.
27. Роль эксперимента в аналитической журналистике.
28. Специфика аналитического интервью.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<p>1. Пресса в России существует</p> <ol style="list-style-type: none"> a) а) более 500 лет b) б) более 300 лет c) в) более 200 лет d) г) более 100 лет <p>2. Какой из названных жанров относится только к группе информационных:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) а) отчет b) б) заметка c) в) репортаж d) г) корреспонденция <p>3. Смысл (семантика) слова «media»</p> <ol style="list-style-type: none"> a) а) передатчик b) б) посредник c) в) рупор г) канал
ОПК-7	<p>1. Среди целей аналитической журналистики выделяют: выяснение значимости, моделирование, формулирование программ и ...</p> <ol style="list-style-type: none"> a) демонстрация эмоций автора

	<p>b) фиксация факта</p> <p>c) выявление причинно-следственных отношений</p> <p>d) все цели перечислены в задании</p> <p>2. Моделирование предусматривает опытное изучение предметов и явлений в естественной или преднамеренно созданной среде. Как этот практический метод называется иначе?</p> <p>a) опрос</p> <p>b) интервью</p> <p>c) эксперимент</p> <p>d) наблюдение</p> <p>3. Как называется то, что сбилось? Его можно трактовать как точно фиксированный в пространстве и времени (т.е. с ясным началом и завершением) шаг в общественном процессе.</p> <p>a) ситуация</p> <p>b) участник события</p> <p>c) событие процесс</p>
--	--

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;- правильно формулировать определения;- продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;- продемонстрировать умение ориентироваться в литературе;- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none">- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует:

	<ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
--	--

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4 Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в

процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки — это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практикоориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос — это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов; частота тестирования определяется преподавателем.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное

мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание

на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена законами, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование.
- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка.
- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной жизненной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;
- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать

и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся сформированных компетенций необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практикоориентированного продукта;
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем управленческой деятельности;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-1072-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102466.html>

Дополнительная литература

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-7567-1126-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115623.html>

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p><u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы</p>	<p>Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета</p>

