

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.03.2026 17:27:56
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf06079186e415b12f5eb89e29d1f17d39951d31



Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И
МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора международного института
иностранных языков и межкультурных
коммуникаций
_____ /Д.В. Парамонова/
«23» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Направление подготовки:
45.03.02 Лингвистика
(уровень бакалавриата)

Профиль:
«Теория и практика перевода»

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Общее языкознание». Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика (профиль): «Теория и практика перевода» / Н.В. Северова – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова. – 25с.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195) и профессионального стандарта «Специалист в области перевода от 18 марта 2021 № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195).

Разработчики:

Н.В. Северова, старший преподаватель

Ответственный рецензент:

А. П. Василенко, доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка и
переводоведения факультета иностранных языков
института русской и романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет
им. акад. И.Г. Петровского»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры лингвистики и переводоведения № 3 от «19» декабря 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ / Д.В. Парамонова, к.ф.н. /

Согласовано от Библиотеки _____ / О.Е. Стёпкина /

Раздел 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Основной *целью* освоения дисциплины «Общее языкознание» является формирование и расширение лингвистического кругозора обучающихся и подготовка к изучению других предметов лингвистического цикла.

В результате изучения дисциплины обучаемый должен иметь четкое представление о лингвистике как науке, обладать знаниями в объеме, определенном настоящей программой, владеть основами лингвистической терминологии, знать классификацию языков, основные методы лингвистического анализа и уметь применять их на практике в процессе последующего обучения.

Задачи освоения дисциплины:

- знание основных базовых понятий курса (язык, его сущность, функции, формы существования языка, язык и мышление, язык и речь, система и структура языка, структурные отношения в языке, языковые уровни и единицы языка, разделы языкознания, исторические закономерности развития языка, происхождение языка, письменности; научные направления в языкознании; основные классификации языков мира);
- умение применять и использовать полученные знания при изучении других лингвистических дисциплин; использовать знания по лингвистической теории в решении прикладных задач профессиональной деятельности;
- владение навыками анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными в курсе классификациями; навыками изложения изученного материала в устной и письменной форме в аудитории и в процессе самостоятельной работы.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-13	Способен изучить терминологию в заданной сфере профессиональной деятельности	ИПК-13.1 Знать: Иностранный язык на профессиональном уровне Родной язык на профессиональном уровне ИПК-13.2 Уметь: Определять тематическую область исходного сообщения ИПК-13.3 Владеть: Навыками использования терминологического словаря при переводе

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общее языкознание» изучается на очной, заочной и очно-заочной формах обучения в 1 и 2 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Обязательная часть» образовательной программы по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриат), направленность (профиль): «Теория и практика перевода»

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические	Курсовое проектирование	Самостоятельная	Текущий контроль	Контроль, промежуточная
------	-------	--------	--------------	-------------------------	-----------------	------------------	-------------------------

			занятия	вание	работа		аттестация
1 семестр							
4	144	32	32		44		36 экзамен
2 семестр							
4	144	16	32		60		36 экзамен
Итого по дисциплине							
8	288	48	64		104		72

на заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
1 семестр							
4	144	4	8		96		36 экзамен
2 семестр							
4	144	4	8		96		36 экзамен
Итого по дисциплине							
8	288	8	16		192		72

на очно-заочной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
1 семестр							
4	144	8	12		88		36 экзамен
2 семестр							
4	144	8	12		88		36 экзамен
Итого по дисциплине							
8	288	8	16		192		72

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы/Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр						
Тема 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты	4	4	6			14
Тема 2. Акт речи.	4	4	6			14

Тема 3. Речевая деятельность	4	4	6			14
Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации	6	6	6			18
Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность.	4	4	6			14
Тема 6. Язык как генерализация фактов речи	4	4	6			14
Тема 7. Развитие языка	6	6	8			20
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	32	32	44		36	144
Тема 8. Строение системы словесности	2	4	10			16
Тема 9. Письменная речь	2	4	10			16
Тема 10. Печатная речь	2	4	10			16
Тема 11. Генеалогическая классификация языков.	2	6	10			18
Тема 12. Типологическая классификация языков.	2	4	10			16
Тема 13. Историко-культурная классификация языков.	4	4	5			13
Тема 14. Дидактическая классификация языков.	2	6	5			13
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	16	32	60		36	144

Заочная форма обучения

Разделы/Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр						
Тема 1. Дихотомии	1	1	13			15

Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты						
Тема 2. Акт речи.		1	13			14
Тема 3. Речевая деятельность		1	13			14
Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации	1	1	13			15
Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность.	1	1	13			15
Тема 6. Язык как генерализация фактов речи		1	13			14
Тема 7. Развитие языка	1	2	18			21
Экзамен					36	36
Итог по дисциплине	4	8	96		36	144
2 семестр						
Тема 8. Строение системы словесности	1	1	13			15
Тема 9. Письменная речь		1	13			14
Тема 10. Печатная речь		1	13			14
Тема 11. Генеалогическая классификация языков.	1	1	13			15
Тема 12. Типологическая классификация языков.	1	1	13			15
Тема 13. Историко-культурная классификация языков.		1	13			14
Тема 14. Дидактическая классификация языков.	1	2	18			21
Экзамен					36	36
Итог по дисциплине	4	8	96		36	144

Очно-заочная форма обучения

Разделы/Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр						
Тема 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты	2	1	13			16
Тема 2. Акт речи.	1	2	13			16
Тема 3. Речевая деятельность	1	1	12			14
Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации	1	2	13			16
Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность.	1	2	12			15
Тема 6. Язык как генерализация фактов речи	1	2	12			15
Тема 7. Развитие языка	1	2	13			16
Экзамен					36	36
Итог за 1 семестр	8	12	88		36	144
2 семестр						
Тема 8. Строение системы словесности	2	1	13			16
Тема 9. Письменная речь	1	2	13			16
Тема 10. Печатная речь	1	1	12			14
Тема 11. Генеалогическая классификация языков.	1	2	13			16
Тема 12. Типологическая классификация языков.	1	2	12			15
Тема 13. Историко-культурная классификация языков.	1	2	12			15
Тема 14. Дидактическая классификация языков.	1	2	13			16

Экзамен					36	36
Итог по дисциплине	8	12	88		36	144

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание темы
1	Тема 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты	Ограниченность научных абстракций и дихотомий язык /речь, синхрония/диахрония,означаемое/означающее,внешняя лингвистика / внутренняя лингвистика.
2	Тема 2. Акт речи.	Научное наблюдение акта речи. Строение акта речи: диалог и монолог, внутренняя и внешняя речь, воспроизводимость и членораздельность сегментов, обозначение. Знак как воспроизводимый устойчивый материальный сегмент коммуникации, способный замещать образы, представления и понятия.
3	Тема 3. Речевая деятельность	Строение высказывания: предикативность, членораздельность, номинативность, конструктивность. Виды высказываний в диалоге: сообщения, вопросы, побуждения. Простые и сложные высказывания. Непрерывность речевой коммуникации. Отношения людей через высказывания и высказываний через людей. Речевой коллектив.
4	Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации	Язык как исторически развивающаяся организованная совокупность речевых актов в пределах речевого коллектива. Фактура речи: естественная, письменная, печатная, массовая коммуникация.
5	Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность.	Физическая, духовная и материальная культура. Культура общества, организации и личная культура. Язык как основа и главный инструмент культуры. Семиотические системы и классы знаков по функции: язык, счет, обряд, игра; прогностические искусства: приметы, гадания, знамения; мусические искусства: танец, музыка, рисунок; прикладные искусства: костюм, архитектура, бытовые предметы; искусства управления: сигналы, ориентиры, команды. Проблема отношения языка к другим семиотическим системам.
6	Тема 6. Язык как генерализация фактов речи	Обобщенное понятие речи как вербальной деятельности коммуникативного коллектива. Проблемы генерализации фактов речи: членораздельность и рекурсивность, предикативность, назначение знаков языка и других семиотических систем, воспроизводимость, кумуляция знания, личное и коллективное знание, многофактурность речи и материальность знака.
7	Тема 7. Развитие языка	Язык человека, коммуникативные системы животных, искусственные знаковые системы. Этологическая и культурная составляющие языка.
8	Тема 8. Строение системы словесности	Устная словесность: общий, информационный, диалектический, соревновательный, совещательный, управляющий диалог, молва, фольклорные правила ведения речи и организация речевых отношений в бесписьменных языках.

9	Тема 9. Письменная речь	Алфавит, графика, орфография, пунктуация, искусства письма. Надписи: эпиграфика, сфрагистика, нумизматика. Письменность: документы, послания, сочинения. Устно-письменная речь: оратория, гомилетика, сценическая речь. Искусства речи: организация речевых отношений в письменных обществах.
10	Тема 10. Печатная речь	Художественная литература, научная речь, публицистика. Науки о речи и нормы литературного языка и речи: организация речевых отношений в национальных культурах.
11	Тема 11. Генеалогическая классификация языков.	Лингвистическая непрерывность. Этнос и язык. Семьи и группы языков.
12	Тема 12. Типологическая классификация языков.	Строй языка. Формы членораздельности. Возможности выражения мысли. Группировки грамматических значений в грамматических категориях. Связи признаков в универсалиях.
13	Тема 13. Историко-культурная классификация языков.	Бесписьменные, письменные, младописьменные и литературные языки. Язык племени, народности, народа, нации, язык международного, межнационального общения, мировые языки. Письменно-культурные ареалы.
14	Тема 14. Дидактическая классификация языков.	Родные и неродные, живые и “мертвые” (неупотребительные в бытовом обиходе) языки. Иностранные, классические, дешифруемые и реконструируемые языки. Естественные и искусственные языки.

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий практического типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию практического типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Работа во время проведения занятия практического типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач; б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты

1. Ограниченность научных абстракций и дихотомий в лингвистике.
2. Базовые противопоставления: язык/речь и синхрония/диахрония.
3. Структура знака: означаемое и означающее.
4. Разделение лингвистики на внешнюю и внутреннюю.

Тема 2. Акт речи

1. Научное наблюдение и строение акта речи.
2. Виды речи: диалог, монолог, внутренняя и внешняя.
3. Воспроизводимость и членораздельность сегментов.
4. Знак как устойчивый материальный сегмент коммуникации.

Тема 3. Речевая деятельность

1. Строение высказывания: предикативность, членораздельность, номинативность.

2. Виды высказываний в диалоге: сообщения, вопросы, побуждения.
3. Непрерывность речевой коммуникации и отношения людей.
4. Понятие речевого коллектива.

Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации

1. Язык как организованная совокупность речевых актов в коллективе.
2. Историческое развитие языковой системы.
3. Фактура речи: естественная, письменная, печатная.
4. Массовая коммуникация как вид речевой деятельности.

Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность

1. Виды культуры: физическая, духовная, материальная.
2. Язык как основа и главный инструмент культуры.
3. Семиотические системы и классы знаков по функции.
4. Проблема отношения языка к другим семиотическим системам.

Тема 6. Язык как генерализация фактов речи

1. Речь как вербальная деятельность коммуникативного коллектива.
2. Проблемы генерализации: членораздельность и предикативность.
3. Кумуляция знания: личное и коллективное.
4. Многофактурность речи и материальность знака.

Тема 7. Развитие языка

1. Язык человека и коммуникативные системы животных.
2. Искусственные знаковые системы.
3. Этологическая составляющая языка.
4. Культурная составляющая языка.

Тема 8. Строение системы словесности

1. Устная словесность и виды диалога.
2. Информационный, диалектический и соревновательный диалог.
3. Молва и фольклорные правила ведения речи.
4. Организация речевых отношений в бесписьменных языках.

Тема 9. Письменная речь

1. Алфавит, графика, орфография и пунктуация.
2. Надписи и письменность: документы и сочинения.
3. Устно-письменная речь: оратория и сценическая речь.
4. Искусства речи в письменных обществах.

Тема 10. Печатная речь

1. Художественная литература и научная речь.
2. Публицистика как вид печатной речи.
3. Науки о речи и нормы литературного языка.
4. Организация речевых отношений в национальных культурах.

Тема 11. Генеалогическая классификация языков

1. Лингвистическая непрерывность и связь с этносом.
2. Семьи языков как единицы классификации.
3. Группы языков внутри семей.
4. Принципы генеалогического родства.

Тема 12. Типологическая классификация языков

1. Строй языка и формы членораздельности.
2. Возможности выражения мысли в языке.
3. Группировки грамматических значений.
4. Языковые универсалии и связи признаков.

Тема 13. Историко-культурная классификация языков

1. Стадии развития: бесписьменные и письменные языки.
2. Социальный носитель: язык племени, народности, нации.
3. Языки международного и межнационального общения.
4. Письменно-культурные ареалы.

Тема 14. Дидактическая классификация языков

1. Родные и неродные языки.
2. Живые и «мертвые» языки.
3. Иностранные, классические и реконструируемые языки.
4. Естественные и искусственные языки.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, важные для успешной подготовки и защиты выпускной квалификационной работы. Самостоятельная работа включает: работу с учебной литературой, изучение монографий, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; само тестирование, написание реферата (эссе) и др. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 2. Акт речи.	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 3. Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 4. Проблема единства и общности	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту

актов коммуникации	лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 5. Понятие культуры: культура и деятельность.	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 6. Язык как генерализация фактов речи	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 7. Развитие языка	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 8. Строение системы словесности	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 9. Письменная речь	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 10. Печатная речь	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 11. Генеалогическая классификация языков.	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 12. Типологическая классификация языков.	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 13. Историко-	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной,

культурная классификация языков.	учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 14. Дидактическая классификация языков.	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ

5.1. Темы эссе¹

1. Язык, его сущность и основные функции.
2. Структура акта коммуникации.
3. Вербальные и невербальные средства общения.
4. Проблемы развития стилистической системы литературного языка.
5. Лингвистика в системе наук.
6. Слово как базовая единица языка, его смысловое строение и функции.
7. Язык как средство обмена информацией в культуре, науке и производстве.
8. Семиотика как наука о знаковых системах.
9. Семантика, синтактика и прагматика как аспекты лингвистики и семиотики.
10. Асимметрия мозга и вопрос о «количестве языков», которыми пользуется человеческое сознание.
11. Знаковая система как средство передачи информации.
12. Виды знаковых систем, их функции.
13. Естественный язык как основное средство общения, мышления, хранения и передачи информации.
14. Смысл и назначение генеалогической и типологической классификации естественных языков.
15. Невербальные средства общения.
16. Терминология и терминологические подязыки как «пограничная зона» между естественным языком и искусственными языками.
17. Понятие грамматики применительно к естественному языку и искусственным языкам.
18. Лингвистические проблемы систематизации знания.
19. Система лексики и проблемы лексикографического отображения лексической системности в словарях различного типа.
20. Тезаурус как интегрированный идеографический словарь.
21. Основные проблемы лингвокультурологии.
22. Что такое фоносемантика?
23. Что такое лингвистическое конструирование и тезаурусостроение?
24. Что такое словообразовательное значение?
25. Зачем нужна грамматика?
26. Что такое функциональная (идеографическая) грамматика?
27. Текст, его сущность и основные свойства (связность и цельность).
28. Способы смыслового сжатия текста (ключевые слова, рефераты и др.).

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Подготовьте презентацию или инфографику об истории письма. Отражите этапы развития: от надписей (эпиграфика) до документов и сочинений. Покажите связь устной и письменной речи (оратория, сценическая речь).

Задание 2.

Выберите три текста разных жанров: художественный, научный, публицистический. Проанализируйте организацию речевых отношений в них. Выделите нормы литературного языка, характерные для каждого стиля.

Задание 3.

Возьмите два языка разных типов (например, русский и китайский). Сравните их строй, формы членораздельности и способы выражения грамматических значений. Найдите универсалии, объединяющие эти языки.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-13. Способен изучить терминологию в заданной сфере профессиональной деятельности		
ИПК-13.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-13.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-13.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Методические рекомендации по подготовке курсовой работы

Курсовая работа выполняется по итогам курса «Общее языкознание», помогая им закрепить и углубить знания, полученные на лекциях и семинарских занятиях, и развить навыки самостоятельного решения поставленных профессиональных задач.

Выбор темы курсовой работы является наиболее важным и ответственным моментом, предопределяющим успех ее выполнения. Тема работы определяется обучающимся самостоятельно в соответствии с тематикой, разработанной кафедрой, и индивидуальными интересами.

Во *Введении* отражаются актуальность, цель исследования, задачи исследования, дается характеристика объекту исследования.

Основная часть курсовой работы должна выполняться на основе всестороннего изучения и анализа фактического материала по исследуемой теме с использованием документов, специальной литературы, примеров из практики.

Вместе с тем единые требования к работе не исключают, а предполагают широкую инициативу и творческий подход к разработке каждой темы. Оригинальность постановки и

решения конкретных вопросов в соответствии с особенностями исследования являются одним из основных критериев оценки качества работы.

Для подготовки курсовой работы предусматривается 3 акад. часа контактной работы с преподавателем, в которую входит:

Вид работ	Трудоемкость (акад.ч)	
	Контактная работа с преподавателем по курсовой работе	Самостоятельная работа по написанию кур.р.
Консультирование по выбору темы, составлению плана, подготовке курсовой работы	2,5	
Сбор материала. Написание курсовой работы		7
Защита курсовой работы	0,5	
ИТОГО	3	7

6.3. Примерная тематика курсовых работ²

1. Язык, его сущность и основные функции.
2. Структура акта коммуникации.
3. Вербальные и невербальные средства общения.
4. Проблемы развития стилистической системы литературного языка.
5. Слово как базовая единица языка, его смысловое строение и функции.
6. Язык как средство обмена информацией в культуре, науке и производстве.
7. Семиотика как наука о знаковых системах.
8. Семантика, синтактика и прагматика как аспекты лингвистики и семиотики.
9. Асимметрия мозга и вопрос о «количестве языков», которыми пользуется человеческое сознание.
10. Виды знаковых систем, их функции.
11. Естественный язык как основное средство общения, мышления, хранения и передачи информации.
12. Смысл и назначение генеалогической и типологической классификации естественных языков.
13. Невербальные средства общения.
14. Терминология и терминологические подязыки как «пограничная зона» между естественным языком и искусственными языками.
15. Понятие грамматики применительно к естественному языку и искусственным языкам.
16. Лингвистические проблемы систематизации знания.
17. Система лексики и проблемы лексикографического отображения лексической системности в словарях различного типа.
18. Тезаурус как интегрированный идеографический словарь.
19. Основные проблемы лингвокультурологии.
20. Фоносемантические аспекты языка.
21. Лингвистическое конструирование и тезаурусостроение?
22. Аункциональная (идеографическая) грамматика?
23. Текст, его сущность и основные свойства (связность и цельность).
24. Способы смыслового сжатия текста (ключевые слова, рефераты и
25. Устная и письменная форма коммуникации: проблемы взаимовлияния.
26. Взаимодействие литературной и нелитературной форм языка.

² Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

27. Языковая личность как основное понятие современного языкознания.
28. Связь лексического и грамматического в значении слова.
29. Язык: функции и внутренняя структура.
30. Проблема соотношения языка и мышления.
31. Литературная норма. Орфоэпия и орфофония.
32. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов.
33. Проблема частей речи в языкознании.
34. Лексические заимствования и их типы. Причины заимствования.
35. Причины взаимодействия звуков в речевом потоке. Позиционные фонетические изменения.
36. Основные принципы и методы сравнительно-исторического исследования языков.
37. Этимология как раздел языкознания. Причины изменения значения слова. «Народная этимология».

Оформление курсовой работы

Курсовая работа представляется в виде текста на бумаге формата А4, набранного на компьютере (шрифт TimesNewRoman, кегль 14 пт, полуторный интервал, поля: левое 3 см, верхнее 2,5 см, правое 1 см, нижнее 2 см) со сквозной нумерацией, начиная со 2-й страницы (первая страница титульный лист), и общепринятыми сокращениями.

Курсовая работа должна иметь ссылки на приведенные иллюстрации, литературные и статистические источники. Работы без ссылок на источники не принимаются кафедрой. Сноски приводятся внизу страницы и должны содержать фамилию и инициалы автора, название работы, место издания, название издательства, год издания, номер страницы.

В конце курсовой работы следует обязательно указать список использованной литературы, составляемый в следующем порядке:

- международно-правовые акты;
- нормативно-правовые акты РФ;
- монографическая и учебная литература;
- статьи периодической печати и интернет-ресурсы

Все источники приводятся в алфавитном порядке.

Защита курсовой работы

В срок, определенный кафедрой, работа должна быть сдана руководителю в надлежаще оформленном виде.

Научный руководитель, ознакомившись с курсовой работой, дает письменный отзыв (рецензию), в котором оценивает ее содержание, стиль изложения и внешнее оформление, отмечает достоинства и недостатки работы. Если работа удовлетворяет предъявленным требованиям, то руководитель допускает ее к защите.

Защита состоит из краткого изложения обучающимся основных положений своего исследования, ответов на недостатки, указанные в рецензии, и на вопросы ведущего защиту преподавателя. Оценивается работа на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». В случае неудовлетворительной оценки назначается новый срок защиты курсовой работы. Положительная оценка заносится в зачетную книжку и ставится на титульном листе работы.

6.4. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации экзамену

1. Определите предмет, задачи и проблемы этнической психологии.
2. Определите место этнопсихологии в системе других наук об этнических общностях.
3. Сопоставьте и охарактеризуйте понятия «этнос» и «культура» как объекты психологического изучения.
4. Раскройте основные понятия этнопсихологии.

5. Дайте психологическую характеристику межэтнического взаимодействия.

6.5. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-13	<p>1. Общее языкознание изучает:</p> <p>А. все существующие и когда-либо существовавшие языки, Б. проблему сущности окружающей действительности, В. сущность языка, происхождение и развитие не конкретного языка, а языка вообще, то есть языка как средства общения, Г. язык как знаковую систему.</p> <p>2. Предметом общего языкознания является:</p> <p>А. язык, Б. сознание, В. мышление, Г. деятельность человека.</p> <p>3. Основной вопрос лингвистики это –</p> <p>А. устройство языка и его элементов, Б. функции языка, В. сущность языка, Г. язык и мышление</p> <p>1. Направления в понимании языка:</p> <p>А. биологическая концепция, психологическая концепция, социологическая концепция, Б. психофизиологическая концепция, социолингвистическая концепция, гносеологическая концепция, В. историческая концепция, натуралистическая концепция, психологическая концепция, Г. структуралистическая концепция, трансформационная концепция, формальная концепция.</p> <p>4. Система языка – это:</p> <p>А. высокая организация и взаимообусловленность всех его элементов, Б. целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях, В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка, Г. отношения языковых единиц по внутреннему сходству или различию.</p> <p>5. Структура языка – это:</p> <p>А. совокупность связей и отношений между языковыми единицами,</p>

	Б. уровни языка, В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка, Г. языковые единицы в синтагматических и парадигматических связях.
--	--

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого

	вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

- собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

- стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

- исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь междисциплинарный характер;

- иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Алиев Т.А. Сравнительно-историческое и типологическое языкознание. Основные классификации языков: учебное пособие / Алиев Т.А. — Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2024. — 163 с. — ISBN 978-5-9984-1827-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152337.html> (дата обращения: 30.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дмитриева Н.М. Общее языкознание: теории, направления, личности: учебное пособие / Дмитриева Н.М., Пороль О.А., Пороль П.В. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 139 с. — ISBN 978-5-7410-3375-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153208.html> (дата обращения: 30.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Егорова О.Н. Общее языкознание и история лингвистических учений: учебно-методическое пособие / Егорова О.Н. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 32 с. — ISBN 978-5-89971-865-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119457.html> (дата обращения: 30.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Лаврова, Н. А. Основы языкознания: учебное пособие / Н. А. Лаврова. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 252 с. — ISBN 978-5-4263-0823-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145470.html> (дата обращения: 18.11.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Рудяков, А. Н. Функция и язык: к регулятивной парадигме в лингвистике / А. Н. Рудяков. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-907498-52-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134676.html> (дата обращения: 29.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

Золян, С. Т. Прагмасемантика и философия языка / С. Т. Золян, Г. Л. Тульчинский, В. Е. Чернявская; под редакцией С. Т. Золян. — Москва: Языки славянских культур, 2024. — 327 с. — ISBN 978-5-907498-81-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146303.html> (дата обращения: 08.12.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Реформатский, А. А. Введение в языковедение: учебник для вузов / А. А. Реформатский; под редакцией В. А. Виноградов. — Москва: Аспект Пресс, 2017. — 536 с. — ISBN 978-5-7567-0807-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56809.html> (дата обращения: 05.12.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:

1. Официальный сайт Университета (<https://www.iile.ru/>)
2. Электронная информационно-образовательная среда «IC: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 02.07.2025 по 01.07.2026 г.) <https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/>
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, дополнительное соглашение № Д-5479/6 о пролонгации договора до 01.06.2026г.) <http://212.48.35.211:85/>

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) <https://elibrary.ru>

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<u>Оборудование:</u> специализированная мебель (мебель аудиторная (12 столов, 24 стульев, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. <u>Технические средства обучения:</u> персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (9 столов, 9 стульев), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета