

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2026 20:09:54
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Международного
дипломатического колледжа

Н.И. Платонова
«16» февраля 2026г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Специальность
42.02.01 Реклама**

**Квалификация выпускника
Специалист по рекламе**

на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Русский язык и культура речи».
Специальность 42.02.01 Реклама / – М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова. – 31с.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик:

Образовательное частное учреждение высшего
образования «Московский университет имени
А. С. Грибоедова»

Директор Международного

дипломатического колледжа _____/Н.И. Платонова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и функции речи.
2. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Аспекты культуры речи.
3. Научный стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
4. Аннотация как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
5. Реферат как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
6. Конспект и тезисы как жанры научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
7. Официально-деловой стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
8. Заявление и доверенность как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
9. Докладная записка и расписка как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
10. Понятие о литературной норме русского языка: определение, признаки, становление.
11. Орфографические нормы.
12. Орфоэпические нормы.
13. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект точности речи.
14. Лексические нормы русского языка, регулирующие аспект выразительности речи.
15. Морфологические нормы русского языка: употребление форм имени существительного и имени прилагательного.
16. Морфологические нормы русского языка: употребление форм числительного, местоимения, глагола.
17. Синтаксические нормы русского языка: порядок слов в предложении, согласование подлежащего со сказуемым.
18. Синтаксические нормы русского языка: согласование определений с определяемым словом, согласование приложений.
19. Синтаксические нормы русского языка: употребление однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов.
20. Понятие об ораторском искусстве: определение и предмет риторики, история становления риторики как науки, законы риторики.
21. Ораторская речь: виды речи, подготовка и композиция речи, выразительно-образительные средства и стилистические приёмы в ораторской речи.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

1. Понятие о языке и речи. Функции языка и функции речи.
2. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Аспекты культуры речи.
3. Научный стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.

4. Аннотация как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
5. Реферат как жанр научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
6. Конспект и тезисы как жанры научного стиля: определение, назначение, характеристика, виды, структура.
7. Официально-деловой стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
8. Заявление и доверенность как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
9. Докладная записка и расписка как жанры официально-делового стиля: определение, набор реквизитов, образцы.
10. Деловое письмо: определение, виды деловых писем, набор реквизитов, образец (на основе любого вида делового письма).
11. Понятие о литературной норме русского языка: определение, признаки, становление. 12. Нормы пунктуации.
13. Текст и его основные признаки
14. Понятие о литературной норме.
15. Художественный стиль речи. определение, сфера использования, признаки, особенности
16. Публицистический стиль речи: определение, сфера использования, признаки, особенности.
17. Части речи русского языка

Тестовые задания

1. Литературная норма – это:

- А) установленные правила использования речевых средств;
- Б) определенный период развития литературного языка;
- В) ограничение в употреблении многозначных слов;
- Г) ограничение в употреблении синонимов.

2. Высшей формой существования национального языка является:

- А) литературный язык;
- Б) просторечие;
- В) территориальные диалекты (народные говоры);
- Г) социальные диалекты (жаргоны).

3. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы, называется:

- А) литературным языком;
- Б) просторечием;
- В) территориальным диалектом (народным говором);
- Г) социальным диалектом (жаргоном).

4. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- А) канцелярский;
- Б) дипломатический;
- В) юридический;
- Г) собственно официально-деловой.

5. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи:

- А) богатство;
- Б) точность;
- В) логичность;
- Г) напевность.

6. Жанр рецензии характерен для

- А) официально-делового стиля
- Б) научного стиля
- В) научно-учебного подстиля
- Г) публицистического стиля

7. Орфоэпические нормы русского языка отражают:

- А) правила написания слов;
- Б) правила постановки знаков препинания;
- В) правила произношения и постановки ударения;
- Г) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.

8. Лексические нормы русского языка отражают:

- А) правила произношения и постановки ударения;
- Б) правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;
- В) правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
- Г) правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.

9. В этом слове при произношении происходит озвончение согласного звука:

- А) экзамен;
- Б) подвиг;
- В) сквозняк;
- Г) смеяться.

10. В этом слове при произношении происходит оглушение согласного звука:

- А) просьба;

- Б) резьба;
- В) гвоздь;
- Г) поиск.

11. В слове звуков больше, чем букв:

- А) якорь;
- Б) земля;
- В) уголь;
- Г) пояс.

12. Укажите правильный вариант постановки ударения:

- А) бАловать;
- Б) премИровать;
- В) звонИшь;
- Г) углУбить.

13. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

- А) научный
- Б) официально-деловой
- В) публицистический
- Г) разговорный

14. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн]:

- А) дачный;
- Б) вечный;
- В) скучно;
- Г) точный.

15. В каком слове произносится звук [з]:

- А) рассказ;
- Б) сбоку;
- В) резкий;
- Г) слово.

16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

- А) похвальба;
- Б) похвала;
- В) хвала;
- Г) одобрение.

17. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б.

Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- А) метафора
- Б) метонимия
- В) анафора
- Г) эпифора

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»:

- А) архаизм;
- Б) фразеологизм;
- В) неологизм;
- Г) диалектизм.

19. Значение какого слова определено неверно:

- А) регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;
- Б) шокировать – поражать, приводя в восторг;
- В) конфликт – столкновение, серьезное разногласие;
- Г) опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.

20. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор.

Ненавижу всяческую мертвечину!
Обожаю всяческую жизнь! (В. Маяковский)

- А) сравнение;
- Б) гипербола;
- В) метафора;
- Г) антитеза.

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

- Переходя улицу,
- А) можно только на зеленый свет.
 - Б) часто нарушаются правила.
 - В) меня оштрафовал милиционер.
 - Г) не нарушайте правила движения.

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) к две тысячи третьему году;
- Б) положьте на полку;
- В) много вишен;
- Г) опытные шофёры.

23. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола:

- А) беречь – бережешь;
- Б) стеречь – стережёшь;

- В) брезговать – брезговает;
- Г) бриться – броешься.

24. Стиливыми чертами научного стиля являются:

- А) точность, стандартизованность;
- Б) призывность, экспрессивность;
- В) логичность, абстрактность;
- Г) образность, эмоциональность.

25. Прочитайте текст. Каким стилем он написан:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И.А. Бунин).

- А) художественный
- Б) научный
- В) публицистический
- Г) официально-деловой

26. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- А) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- Б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- В) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- Г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

27. В данной группе правильно определён род существительных:

- А) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
- Б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
- В) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
- Г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

28. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

- А) официально-делового стиля;
- Б) публицистического;
- В) художественного;
- Г) научного.

29. Речь - это:

- А) процесс общения;
- Б) лексический запас языка;
- В) интонация голоса;
- Г) мыслительная деятельность.

30. Определите, к какому виду ораторского искусства следует отнести это выступление

«Владимир Данилович! Я бы мог в вас приветствовать все, что угодно — только не юбиляра. Простите мне мою ненависть к времени! Вы глава нашей адвокатуры, славный ученый, большой художник, вечно памятный деятель,— лично для меня: дорогой друг и человек,— все, что хотите,— но только не чиновник-юбиляр! Упаси Боже! Вы поэт... Ваш сильный язык поучал... Ваши слова западали в чужие сердца...»

- А) духовное
- Б) академическое
- В) социально-политическое
- Г) судебное
- Д) социально-бытовое

Таблица с правильными ответами

<i>Номер</i>	<i>Ответ</i>	<i>Номер</i>	<i>Ответ</i>	<i>Номер</i>	<i>Ответ</i>
1	А	11	Г	21	Г
2	Б	12	В	22	Б
3	Г	13	В	23	А
4	Б	14	Г	24	А
5	А	15	Б	25	А
6	Б	16	А	26	Б
7	В	17	Г	27	Г
8	Б	18	В	28	А
9	А	19	Б	29	А
10	В	20	Г	30	Б

Шкала оценивания тестовых заданий

Данный вид контроля, рассчитан на выявление уровня усвоения теоретического и практического материала в рамках изучения дисциплин. Критерии оценивания теста: 1 вопрос = 1 балл.

Оценка «5»	30-27 Баллов
Оценка «4»	26-23 Баллов
Оценка «3»	22-18 Баллов
Оценка «2»	0-17 Баллов