Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.09.2026 19:38:14
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Д.В. Парамонова
«23» декабря 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:

Практический курс второго иностранного языка: практическая фонетика (французский язык)

Направление подготовки:

45.03.02 Лингвистика
(уровень бакалавриата)

профиль:

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

форма обучения: **очная, заочная**

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Практический курс второго иностранного языка: практическая фонетика (французский язык)». Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / С. В. Рябышкин – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: С. В. Рябышкин

Заведующий кафедрой: _____/ Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практический курс перевода второго иностранного языка (французский язык)» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Практический курс перевода второго иностранного языка (французский язык)». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы

5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Рябышкин С. В.
Кафедра	Европейских языков и международной коммуникации
Наименование дисциплины	Практический курс второго иностранного языка: практическая фонетика (французский язык)
Факультет / институт	Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Направление подготовки / специальность	45.03.02 Лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	6-12
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	12
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	**ИОПК-1.1. Знает** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях; **ИОПК-1.2. Умеет** применять знания в области различного уровня закономерностей языка **ИОПК-1.3. Владеет** навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Установите соответствие между разделами фонетики и их основными задачами.

<table><tr><th>Раздел фонетики</th><th>Задачи</th></tr><tr><td>1. Артикуляторная фонетика</td><td>А. Изучает восприятие звуков на слух и их обработку мозгом</td></tr><tr><td>2. Акустическая фонетика</td><td>Б. Описывает работу органов речи при производстве звуков</td></tr><tr><td>3. Перцептивная фонетика</td><td>В. Анализирует физические параметры звуковой волны (частота, интенсивность)</td></tr><tr><td>4. Фонология</td><td>Г. Исследует функциональную роль звуков в системе языка, их смыслоразличительную способность</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите этапы речевого акта в правильной последовательности с точки зрения фонетического процесса:

1. Восприятие и декодирование звука слушателем
2. Формирование артикуляционной программы в мозге говорящего
3. Передача акустического сигнала через воздушную среду
4. Реализация артикуляционных движений и генерация звука

Ответ: 2 → 4 → 3 → 1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Какая из перечисленных задач НЕ относится к основным задачам фонетики как лингвистической дисциплины?</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>А) Описание системы звуков языка и их дистинктивных признаков
Б) Изучение исторического развития лексики языка
В) Анализ закономерностей соединения звуков в речевом потоке
Г) Исследование интонационных моделей и их коммуникативных функций

Ответ: Б (история лексики — задача лексикологии)</td>
</tr>
<tr>
<td>Тема 2. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)</td>
<td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между французским звуком и его артикуляционной характеристикой.

<table>
<tr><th>Звук</th><th>Артикуляционная характеристика</th></tr>
<tr><td>1. [y]</td><td>А. Гласный переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный</td></tr>
<tr><td>2. [i]</td><td>Б. Гласный переднего ряда, верхнего подъёма, лабиализованный</td></tr>
<tr><td>3. [ø]</td><td>В. Гласный переднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный</td></tr>
<tr><td>4. [œ]</td><td>Г. Гласный переднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, краткий/открытый</td></tr>
<tr><td>5. [ɑ]</td><td>Д. Гласный заднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 2. Расположите согласные фонемы французского языка в порядке продвижения места артикуляции от губ к гортани:
1. [k]
2. [p]</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>3. [ʁ]
4. [t]
5. [f]

Ответ: 2 (p) → 5 (f) → 4 (t) → 1 (k) → 3 (ʁ)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. В чём заключается основная особенность артикуляции французских гласных по сравнению с русскими?

А) Французские гласные произносятся с большей редукцией в безударных слогах.
Б) Французские гласные характеризуются напряжённостью артикуляции и отсутствием редукции.
В) Французские гласные всегда произносятся с придыханием.
Г) Различий в артикуляции нет.

Ответ: Б (напряжённость, отсутствие редукции)</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographie)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Установите соответствие между графическим знаком французского языка и его фонетической функцией.

<table><tr><th>Графический знак</th><th>Фонетическая функция</th></tr><tr><td>1. «é»</td><td>А. Обозначает открытый гласный [ɛ] или закрытый [e] в зависимости от позиции</td></tr><tr><td>2. «è»</td><td>Б. Обозначает закрытый гласный [e] в открытом слоге</td></tr><tr><td>3. «ê»</td><td>В. Обозначает долгий или открытый [ɛ], часто исторически компенсация за выпавшую букву</td></tr><tr><td>4. «ç»</td><td>Г. Обозначает глухой спирант [s] перед гласными a, o, u</td></tr><tr><td>5. «gn»</td><td>Д. Обозначает палатальный носовой согласный [ɲ]</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите этапы формирования письменной формы слова в зависимости от его фонетической реализации (на примере слова oiseaux [wazo]):

1. Графическое оформление сочетания [o] как «eau»
2. Обозначение начального [w] буквосочетанием «oi»
3. Фиксация конечного немого «x» как исторического маркера множественного числа
4 Передача звука [z] буквой «s» в интервокальной позиции

Ответ: 2 → 4 → 1 → 3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Почему во французском языке одна и та же буква может передавать разные звуки?

А) Из-за отсутствия единых правил орфографии.
Б) Из-за исторического развития языка и сохранения традиционного написания при изменении произношения.
В) Потому что французская орфография полностью фонетична.
Г) Из-за влияния диалектов на литературный язык.

Ответ: Б (историческое написание)</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого ино-</td><td>Задание 1. Установите соответствие между типом орфоэпической вариации и примером.

<table><tr><th>Тип вариации</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. Свободная вариация</td><td>А. [sə] / [sa] в местоимении ce в зависимости от темпа речи</td></tr><tr><td>2. Стилистическая дифференциация</td><td>Б. [ʁ] увулярный (литературная норма) / [r] альвеолярный (диалект, сценическая речь)</td></tr><tr><td>3. Позиционная</td><td>В. [ə] (e muet) произносится в открытом</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>странного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>
<table>
<tr><td>реализация</td><td>слоге, но выпадает в закрытом: je le sais [ʒləsɛ]</td></tr>
<tr><td>4. Историческая тенденция</td><td>Г. Тенденция к закрытию [ɑ] → [a] в современной парижской норме</td></tr>
<tr><td>5. Социальная маркированность</td><td>Д. Произношение [wa] вместо [we] в moi, toi как признак непринуждённой речи</td></tr>
</table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д
</td>
</tr>
<tr>
<td></td><td></td><td></td>
<td>Задание 2. Расположите варианты произношения слова femme в порядке их стилистической маркированности (от наиболее литературного к наиболее разговорному):
1. [fam]
2. [fɑm]
3. [famə] (с артикуляцией конечного e)

Ответ: 2 → 1 → 3</td>
</tr>
<tr>
<td></td><td></td><td></td>
<td>Задание 3. Что является основным критерием орфоэпической нормы во французском языке?

А) Произношение, зафиксированное в словарях XIX века.
Б) Произношение образованного населения Парижа и его распространение через СМИ и образование.
В) Произношение, наиболее близкое к латинскому оригиналу.
Г) Произношение, наиболее простое для иностранцев.

Ответ: Б (парижская норма)</td>
</tr>
<tr>
<td>Тема 5. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L’accentuation et ses fonctions)</td>
<td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словооб-</td>
<td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразователь-</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между типом ударения во французском языке и его характеристикой.

<table>
<tr><th>Тип ударения</th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>1. Словесное (фиксирован-</td><td>А. Падает на последний произносимый слог слова или ритмической группы</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>разовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>ных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>
<table>
<tr><td>ное)</td><td></td></tr>
<tr><td>2. Логическое (эмфатическое)</td><td>Б. Выделяет семантически важный член высказывания, может смещаться с фиксированной позиции</td></tr>
<tr><td>3. Ритмическое</td><td>В. Обеспечивает чередование ударных и безударных слогов в речевом потоке, создаёт ритмическую структуру</td></tr>
<tr><td>4. Синтагматическое</td><td>Г. Маркирует границы синтагм (ритмических групп) в потоке речи</td></tr>
<tr><td>5. Интонационное</td><td>Д. Связано с мелодическим контуром и выражает коммуникативный тип высказывания</td></tr>
</table>

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д
</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 2. Расположите слова в порядке смещения ударения при образовании ритмической группы (от изолированного произношения к связной речи):

1. parle [paʁl] — ударение на единственном слоге
2. il parle [il paʁl] — ударение на последнем слоге группы
3. il parle français [il paʁl fʁɑ̃sɛ] — ударение на последнем слоге всей ритмической группы
4. il parle bien français [il paʁl bjɛ̃ fʁɑ̃sɛ] — ударение на français, вторичное на bien

Ответ: 1 → 2 → 3 → 4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 3. Почему во французском языке невозможно противопоставление слов по месту ударения (как в русском: зАмок — замОк)?

А) Потому что во французском языке нет ударения.
Б) Потому что ударение фиксировано на последнем произносимом слоге и не является смыслоразличительным признаком</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>на лексическом уровне.
В) Потому что все французские слова односложные.
Г) Потому что ударение всегда падает на первый слог.

Ответ: Б (фиксированность, нефонологичность)</td>
</tr>
<tr>
<td>Тема 6. Интонация и просодия (Intonation et prosodie)</td>
<td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между типом интонационного контура и коммуникативной функцией.

<table>
<tr><th>Интонационный контур</th><th>Коммуникативная функция</th></tr>
<tr><td>1. Нисходящий (↘)</td><td>А. Завершённость, утверждение, повествование</td></tr>
<tr><td>2. Восходящий (↗)</td><td>Б. Общий вопрос, незавершённость, просьба о подтверждении</td></tr>
<tr><td>3. Нисходяще-восходящий (↘↗)</td><td>В. Условность, сомнение, перечисление</td></tr>
<tr><td>4. Ровный (→)</td><td>Г. Вставные конструкции, нейтральное перечисление</td></tr>
<tr><td>5. Резкое падение (↘↘)</td><td>Д. Категоричность, эмоциональное усиление, команда</td></tr>
</table>

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 2. Расположите компоненты просодической системы французского языка в порядке их иерархической организации (от сегментного к супрасегментному уровню):

1. Интонационный контур фразы
2. Звуковая длительность (количество)
3. Ритмическая группа (синтагма)
4. Высота тона (мелодика)
5. Словесное ударение</td>
</tr>
</table>

			Ответ: 2 → 5 → 3 → 4 → 1
			Задание 3. Какая интонационная модель характерна для специального вопроса (с вопросительным словом) во французском языке? А) Резкое повышение тона на вопросительном слове. Б) Плавное повышение тона к концу фразы. В) Нисходящий контур с понижением тона на последнем ударном слоге. Г) Ровная интонация без изменений тона. Ответ: В (нисходящий контур)

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Задания к практическому занятию</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Тема 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)</td><td rowspan="4">ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="4">ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Соотнесите термин с его определением.

<table><tr><th>Термин</th><th>Определение</th></tr><tr><td>1. фонема</td><td>А. Минимальная единица языка, способная различать смысл слов</td></tr><tr><td>2. звук речи</td><td>Б. Конкретная реализация фонемы в речи, имеющая физические характеристики</td></tr><tr><td>3. слог</td><td>В. Минимальная произносительная единица, состоящая из одного или нескольких звуков</td></tr><tr><td>4. интонация</td><td>Г. Совокупность просодических средств: тона, ритма, темпа, пауз</td></tr><tr><td>5. артикуляция</td><td>Д. Работа органов речи при произнесении звуков</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите этапы изучения фонетики в логическом порядке:

1. Анализ интонационных моделей
2. Изучение отдельных звуков и их характеристик
3. Исследование соединения звуков в речевом потоке
4. Описание слоговой структуры слова

Ответ: 2 → 4 → 3 → 1</td></tr>
<tr><td>Задание 3. Что изучает перцептивная фонетика?

А) Физиологию производства звуков
Б) Акустические параметры звуковых волн
В) Процессы восприятия и распознавания речи слушателем
Г) Историческое изменение звукового состава языка</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: В</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 2. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)</td><td rowspan="2">ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="2">ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите французский звук с примером слова.

<table><tr><td>Звук</td><td>Пример слова</td></tr><tr><td>1. [y]</td><td>А. lune</td></tr><tr><td>2. [ø]</td><td>Б. feu</td></tr><tr><td>3. [œ]</td><td>В. peur</td></tr><tr><td>4. [ɑ̃]</td><td>Г. vent</td></tr><tr><td>5. [ɔ̃]</td><td>Д. bon</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите гласные по степени лабиализации (от нелабиализованных к лабиализованным):
1. [i]
2. [u]
3. [e]
4. [o]
5. [a]

Ответ: 5 → 3 → 1 → 4 → 2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Какой признак отличает французские гласные от русских в безударной позиции?

А) Французские гласные редуцируются сильнее
Б) Французские гласные сохраняют качество независимо от ударения
В) Французские гласные всегда произносятся короче
Г) Различий нет

Ответ: Б</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Тема 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographie)</td><td rowspan="3">ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="3">ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Соотнесите букву/буквосочетание с передаваемым звуком.

<table><tr><td>Графема</td><td>Звук</td></tr><tr><td>1. «ch»</td><td>А. [ʃ]</td></tr><tr><td>2. «gn»</td><td>Б. [ɲ]</td></tr><tr><td>3. «ai»</td><td>В. [ɛ]</td></tr><tr><td>4. «ou»</td><td>Г. [u]</td></tr><tr><td>5. «ein»</td><td>Г. [u]</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите слова в порядке возрастания количества слогов:
1. oiseau
2. chat
3. appartement
4. université
5. le

Ответ: 5 → 2 → 1 → 4 → 3</td></tr>
<tr><td>Задание 3. Почему в слове temps конечная буква «s» не произносится?

А) Это ошибка в написании
Б) Это исторически немая буква, сохраняющая грамматическую информацию
В) Буква «s» всегда немая в конце слов
Г) В быстрой речи она произносится</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: Б</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Тема 4. Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)</td><td rowspan="2">ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="2">ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите понятие с примером.

<table><tr><th>Понятие</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. liaison obligatoire</td><td>А. les‿amis [lezami]</td></tr><tr><td>2. liaison interdite</td><td>Б. et‿il (связь после «et» запрещена)</td></tr><tr><td>3. e muet (выпадение)</td><td>В. je ne sais pas → [ʃnsepa]</td></tr><tr><td>4. e muet (произнесение)</td><td>Г. le livre [ləlivʁ] в медленной речи</td></tr><tr><td>5. вариация нормы</td><td>Д. [wa]/[we] в moi, toi</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите стили речи в порядке убывания строгости соблюдения орфоэпической нормы:

1. Разговорная речь
2. Научный доклад
3. Неофициальное общение с друзьями
4. Дикторская речь на телевидении</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: 4 → 2 → 1 → 3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. В каком случае связывание (liaison) является обязательным?

А) Между подлежащим и сказуемым, если подлежащее выражено местоимением
Б) После союза et
В) Перед паузой
Г) В конце предложения

Ответ: А</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L’accentuation et ses fonctions)</td><td>ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Соотнесите тип ударения с его функцией.

<table><tr><th>Тип ударения</th><th>Функция</th></tr><tr><td>1. фиксированное словесное</td><td>А. Маркирует конец слова или ритмической группы</td></tr><tr><td>2. логическое</td><td>Б. Выделяет важное слово в высказывании</td></tr><tr><td>3. ритмическое</td><td>В. Создаёт равномерное чередование ударных слогов</td></tr><tr><td>4. синтагматическое</td><td>Г. Делит речь на смысловые отрезки</td></tr><tr><td>5. эмфатическое</td><td>Д. Выражает эмоцию или контраст</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите слова так, чтобы ударение в ритмической группе падало на последний слог:
1. parle
2. français
3. il
4. très bien

Ответ:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Где падает ударение в слове réalisation при изолированном произношении?</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>А) На первом слоге [réalisation]
Б) На последнем произносимом слоге [realisation]
В) На среднем слоге [realisation]
Г) Ударение отсутствует

Ответ: Б</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Тема 6. Интонация и просодия (Intonation et prosodie)</td><td rowspan="4">ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="4">ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите тип предложения с характером интонации.

<table><tr><th>Тип предложения</th><th>Интонация</th></tr><tr><td>1. повествовательное</td><td>А. Понижение тона в конце (↘)</td></tr><tr><td>2. общий вопрос</td><td>Б. Повышение тона в конце (↗)</td></tr><tr><td>3. специальный вопрос</td><td>В. Повышение на вопросительном слове + понижение (↗↘)</td></tr><tr><td>4. перечисление</td><td>Г. Восходящий тон на каждом элементе, кроме последнего</td></tr><tr><td>5. побудительное</td><td>Д. Резкое падение тона, высокая интенсивность</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите элементы просодии в порядке от локальных к глобальным:

1. интонационный контур фразы
2. высота тона на отдельном слоге
3. распределение ударений в синтагме
4. паузация между ритмическими группами

Ответ: 2 → 3 → 4 → 1</td></tr>
<tr><td>Задание 3. Как меняется интонация, если повествовательное предложение Il vient произносится с вопросительной интонацией?

А) Интонация не меняется, только добавляется вопросительное слово</td></tr>
</table>

			Б) Тон повышается в конце фразы, меняя коммуникативный тип В) Ударение перемещается на первый слог Г) Предложение становится грамматически неправильным Ответ: Б

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

<table>
<tr><th rowspan="2">Тема</th><th rowspan="2">Код и формулировка компетенции</th><th rowspan="2">Индикаторы достижения компетенции</th><th colspan="2">Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr>
<td>Тема 2. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)</td>
<td>ОПК-1
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>Задание 1. Соотнесите гласный звук с его артикуляционной характеристикой.

<table>
<tr><th>Звук</th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>1. [i]</td><td>А. Передний, верхний, лабиализованный</td></tr>
<tr><td>2. [y]</td><td>Б. Передний, верхний, нелабиализованный</td></tr>
<tr><td>3. [ø]</td><td>В. Передний, средний, лабиализованный</td></tr>
<tr><td>4. [ɑ̃]</td><td>Г. Задний, нижний, назализованный</td></tr>
<tr><td>5. [ɔ̃]</td><td>Д. Задний, средний, назализованный</td></tr>
</table>

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Расположите согласные по месту артикуляции от губ к гортани:

1. [k]
2. [p]
3. [ʁ]
4. [t]</td>
<td>Задание 1. Соотнесите согласный звук с характеристикой.

<table>
<tr><th>Звук</th><th>Характеристика</th></tr>
<tr><td>1. [p]</td><td>А. Глухой взрывной, губно-губной</td></tr>
<tr><td>2. [b]</td><td>Б. Звонкий взрывной, губно-губной</td></tr>
<tr><td>3. [f]</td><td>В. Глухой фрикативный, губно-зубной</td></tr>
<tr><td>4. [v]</td><td>Г. Звонкий фрикативный, губно-зубной</td></tr>
<tr><td>5. [m]</td><td>Г. Звонкий фрикативный, губно-зубной</td></tr>
</table>

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Расположите гласные по подъёму языка (от нижнего к верхнему):

1. [i]
2. [a]
3. [e]
4. [ɛ]</td>
</tr>
</table>

			5. [f] Ответ: 2 → 5 → 4 → 1 → 3 *Задание 3. В чём главная особенность артикуляции французских гласных?* А) Сильная редукция в безударной позиции Б) Напряжённость и сохранение качества в любой позиции В) Обязательная назализация всех гласных Г) Произношение только в открытом слоге Ответ: Б *Задание 4. Выберите два верных утверждения о французских согласных:* А) Звук [ʁ] может иметь разные варианты реализации Б) Все согласные имеют пары по твёрдости/мягкости В) Носовые согласные могут назализовать предшествующий гласный Г) Взрывные [p, t, k] всегда аспираются Ответ: А, В *Задание 5. Назовите три отличия артикуляции французских и русских глас-*	5. [o] Ответ: 2 → 4 → 3 → 5 → 1 *Задание 3. Какая особенность французских согласных отличает их от русских?* А) Сильная аспирация взрывных Б) Отсутствие противопоставления по твёрдости/мягкости В) Обязательная назализация Г) Произношение только в начале слова Ответ: Б *Задание 4. Выберите два верных утверждения:* А) Французские [p, t, k] не аспирируются Б) Звонкие согласные всегда оглушаются в конце В) [ʁ] реализуется как увулярный фрикатив Г) Все согласные имеют мягкие пары Ответ: А, В *Задание 5. Опишите три особенности произношения французских согласных*

			ных. Ответ: 1) напряжённость артикуляции; 2) чёткая лабиализация; 3) отсутствие редукции.	*для русскоговорящих.* Ответ: 1) temps — немая «ps»; 2) doigt — немая «gt»; 3) vingt — немая «t».

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
Хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка Компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Типовое задание для самостоятельной работы</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Тема 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)</td><td rowspan="3">ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td rowspan="3">ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите термин с его кратким описанием.

<table><tr><th>Термин</th><th>Описание</th></tr><tr><td>1. звук речи</td><td>А. Абстрактная единица, различающая смысл</td></tr><tr><td>2. фонема</td><td>Б. Конкретное звучание, имеющее физические параметры</td></tr><tr><td>3. слог</td><td>В. Минимальная произносительная единица</td></tr><tr><td>4. интонация</td><td>Г. Мелодико-ритмическое оформление фразы</td></tr><tr><td>5. артикуляция</td><td>Д. Движение органов речи при произнесении звука</td></tr></table>
Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>Задание 2. Расположите понятия от конкретного к абстрактному:

1. фонема
2. речевой поток
3. отдельный звук
4. интонационная фраза
5. слог

Ответ: 3 → 5 → 1 → 4 → 2</td></tr>
<tr><td>Задание 3. Что является основным объектом изучения фонетики?

А) Лексический состав языка
Б) Звуковая сторона речи и её закономерности</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>В) Грамматический строй предложения
Г) Историческое развитие письменности

Ответ: Б</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите звук с примером слова, где он встречается.

<table><tr><th>Звук</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. [y]</td><td>А. sur</td></tr><tr><td>2. [u]</td><td>Б. tout</td></tr><tr><td>3. [ø]</td><td>В. deux</td></tr><tr><td>4. [œ]</td><td>Г. sœur</td></tr><tr><td>5. [ɛ̃]</td><td>Д. vin</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите согласные по степени звонкости (от глухих к звонким):

1. [b]
2. [p]
3. [v]
4. [f]
5. [m]

Ответ: 2 → 4 → 5 → 3 → 1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Почему французские гласные произносятся «чётко» в любой позиции?

А) Из-за сильного ударения на первом слоге
Б) Из-за отсутствия редукции и напряжённой артикуляции
В) Из-за обязательной назализации
Г) Из-за влияния латинского языка</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: Б</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Устная и письменная формы французской речи (Graphie et orthographie)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите букву/буквосочетание с примером слова.

<table><tr><td>Графема</td><td>Пример слова</td></tr><tr><td>1. «é»</td><td>А. été</td></tr><tr><td>2. «è»</td><td>Б. père</td></tr><tr><td>3. «ê»</td><td>В. forêt</td></tr><tr><td>4. «ç»</td><td>Г. français</td></tr><tr><td>5. «ll»</td><td>Д. fille</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите слова в порядке возрастания количества звуков:

1. oiseaux [wazo]
2. eau [o]
3. temps [tɑ̃]
4. chat [ʃa]
5. beaucoup [boku]

Ответ: 2 → 4 → 3 → 1 → 5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. Почему в слове doigt буквы «g» и «t» не произносятся?

А) Это современное правило орфографии
Б) Это исторические буквы, сохранившиеся от ла-</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>тинского digitus
В) Это диалектная особенность
Г) В быстрой речи они произносятся

Ответ: Б</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>Задание 1. Соотнесите явление с его характеристикой.

<table><tr><th>Явление</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>1. liaison</td><td>А. Произнесение конечного согласного перед гласным следующего слова</td></tr><tr><td>2. enchaîneme nt</td><td>Б. Плавное соединение конечного согласного с начальных гласных</td></tr><tr><td>3. e muet</td><td>В. Нестабильный гласный [ə], который может выпадать</td></tr><tr><td>4. h aspiré</td><td>Г. «Придыхательная» h, запрещающая связь слов</td></tr><tr><td>5. h muet</td><td>Д. «Немая» h, позволяющая связь и элизию</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 2. Расположите типы liaison по степени обязательности (от обязательных к запрещённым):

1. факультативное связывание
2. обязательное связывание
3. запрещённое связывание

Ответ: 2 → 1 → 3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Задание 3. В каком случае e muet [ə] обязательно произносится?

А) В конце фразы перед паузой</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Б) В начале слова, если предшествующее слово оканчивается на два согласных
В) В безударной позиции внутри слова
Г) В заимствованных словах

Ответ: Б</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L’accentuation et ses fonctions)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td>Задание 1. Соотнесите тип ударения с его местом в слове/фразе.

<table><tr><th>Тип ударения</th><th>Место реализации</th></tr><tr><td>1. фиксированное</td><td>А. Последний произносимый слог слова или группы</td></tr><tr><td>2. логическое</td><td>Б. Любое слово, которое нужно выделить по смыслу</td></tr><tr><td>3. ритмическое</td><td>В. Каждый второй-третий слог в длинной группе</td></tr><tr><td>4. синтагматическое</td><td>Г. Конец каждой ритмической единицы (синтагмы)</td></tr><tr><td>5. эмфатическое</td><td>Д. Ударный слог + удлинение или изменение тона</td></tr></table>
Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д

Задание 2. Расположите слова так, чтобы в ритмической группе ударение падало на выделенные слоги:

1. très
2. français↘
3. il
4. parle
5. bien

Ответ: 3 → 4 → 1 → 5 → 2

Задание 3. Почему в слове répétition ударение падает на</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>последний слог?

А) Потому что это заимствованное слово
Б) Потому что французское ударение фиксировано на последнем произносимом слоге
В) Потому что в слове есть приставка ré-
Г) Потому что это существительное

Ответ: Б</td>
</tr>
<tr>
<td>Тема 6. Интонация и просодия (Intonation et prosodie)</td>
<td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td>
<td>ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка

ИОПК-1.3. Владеет навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td>
<td>Задание 1. Соотнесите коммуникативную цель с интонационным средством.

<table>
<tr><th>Цель</th><th>Интонационное средство</th></tr>
<tr><td>1. утверждение</td><td>А. Плавное понижение тона в конце (↘)</td></tr>
<tr><td>2. общий вопрос</td><td>Б. Заметное повышение тона к концу (↗)</td></tr>
<tr><td>3. удивление</td><td>В. Резкий подъём + падение тона</td></tr>
<tr><td>4. перечисление</td><td>Г. Восходящий тон на каждом элементе, кроме последнего</td></tr>
<tr><td>5. незавершённость</td><td>Д. Повышение тона + пауза</td></tr>
</table>

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Задание 2. Расположите просодические элементы от локальных к глобальным:</td>
</tr>
</table>

			1. интонационный контур всей фразы 2. высота тона на отдельном ударном слоге 3. распределение ударений в синтагме 4. пауза между ритмическими группами Ответ: 2 → 3 → 4 → 1
			Задание 3. Как интонация помогает различить Il part. и Il part? при одинаковом порядке слов? А) Интонация не меняется, только добавляется жест Б) В вопросе тон повышается в конце, в утверждении — понижается В) В вопросе ударение смещается на первый слог Г) В утверждении обязательно есть пауза Ответ: Б

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, прив ИОПК-3.2. умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка едены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены приме-ры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

5.1. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1. Дайте определение фонетики как раздела языкознания.
2. В чём заключается различие между фонетикой и фонологией?
3. Назовите основные разделы фонетики и кратко охарактеризуйте каждый.
4. Что такое звук речи (phone) и чем он отличается от фонемы?
5. Какие практические задачи решает фонетика при изучении иностранного языка?
6. Что изучает перцептивная фонетика и почему это важно для обучения аудированию?
7. Как связаны фонетика и просодия?
8. Опишите артикуляционную характеристику французских гласных по ряду и подъёму.
9. В чём особенность произношения французских гласных в безударной позиции по сравнению с русскими?
10. Назовите и охарактеризуйте назализованные гласные французского языка.
11. Что такое лабиализация и для каких французских гласных она является дистинктивным признаком?
12. Опишите артикуляцию французского звука [ʁ]. Чем он отличается от русского [р]?
13. В чём особенность произношения французских взрывных согласных [p], [t], [k]?
14. Как классифицируются французские согласные по способу образования шума? Приведите примеры.
15. Почему русскоговорящим студентам важно контролировать напряжённость артикуляции при произнесении французских гласных?
16. Почему французскую орфографию называют преимущественно морфологической, а не фонетической?
17. Какие функции выполняют диакритические знаки во французском языке? Приведите примеры.
18. Что такое «немые буквы» (lettres muettes) и каковы их функции?
19. Объясните правило чтения буквосочетания «gn» во французском языке.
20. В каких случаях буква «s» передаёт звук [z], а в каких — [s]?
21. Что такое h muet и h aspiré? Как они влияют на произношение и связь слов?
22. Приведите примеры слов, где одна и та же графема передаёт разные звуки в зависимости от позиции.
23. Почему знание графо-фонетических соответствий важно для правильного чтения на французском языке?
24. Дайте определение орфоэпической нормы. На чём базируется норма произношения во французском языке?
25. Что такое liaison (связывание)? Назовите три типа liaison с примерами.

26. Что такое enchaînement и чем он отличается от liaison?
27. Опишите явление e muet (schwa). В каких позициях оно произносится, а в каких выпадает?
28. Что такое «конкурирующие нормы» в современной французской орфоэпии? Приведите пример.
29. Как стиль речи влияет на соблюдение орфоэпической нормы?
30. Почему произношение [ɛ̃] и [œ̃] может совпадать в современной разговорной речи? Является ли это нарушением нормы?
31. Почему французское словесное ударение называется «фиксированным»?
32. Где падает ударение в изолированном французском слове и в ритмической группе?
33. В чём различие между словесным и логическим (эмфатическим) ударением? Приведите примеры.
34. Какую функцию выполняет ритмическое ударение в организации французской речи?
35. Что такое синтагматическое членение речи и как оно связано с ударением?
36. Может ли смещение ударения менять коммуникативный акцент во французском предложении? Проиллюстрируйте примером.
37. Почему во французском языке ударение не является смыслоразличительным признаком на лексическом уровне (в отличие от русского)?
38. Назовите основные компоненты просодии и кратко охарактеризуйте каждый.
39. Опишите интонационную модель общего вопроса (да/нет) и специального вопроса (с вопросительным словом) во французском языке.
40. Как интонация помогает различать коммуникативные типы высказываний при одинаковом лексическом и грамматическом составе? Приведите пример.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе

	использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

<table>
<tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Тема занятия</th><th rowspan="2">Код компетенции</th><th rowspan="2">Индикатор</th><th rowspan="2">Тип задания</th><th colspan="2">Задание</th></tr>
<tr><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Тема 1. Предмет и задачи фонетики (La phonétique et son rôle)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изу-</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функци-</td><td>1</td><td>Задание 1. Соотнесите понятие с определением.
<table><tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr><tr><td>1. фонема</td><td>А. Конкретное звучание с физическими параметрами</td></tr><tr><td>2. звук речи</td><td>Б. Минимальная смыслоразличительная единица</td></tr><tr><td>3. слог</td><td>В. Минимальная произносительная единица</td></tr><tr><td>4. интонация</td><td>Г. Мелодико-ритмическое оформление высказывания</td></tr><tr><td>5. артикуляция</td><td>Д. Работа органов речи при производстве звука</td></tr></table></td><td>Задание 1. Соотнесите раздел фонетики с объектом изучения.
<table><tr><th>Раздел</th><th>Объект</th></tr><tr><td>1. артикуляторная</td><td>А. Восприятие звуков слушателем</td></tr><tr><td>2. акустическая</td><td>Б. Физические параметры звуковой волны</td></tr><tr><td>3. перцептивная</td><td>В. Работа органов речи</td></tr><tr><td>4. фонология</td><td>Г. Смыслоразличительная функция звуков</td></tr><tr><td>5. просодия</td><td>Д. Ударение, ритм, интонация</td></tr></table>Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г, 5-Д</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>чаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>онирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</td><td></td><td>Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г, 5-Д</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Тема 2. Фонетическая база французского языка (Base articulatoire)</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</td><td>ИОПК-1.2. Умеет применять знания в области различного уровня закономерностей языка</td><td>2</td><td>Задание 2. Соотнесите гласный звук с примером.<table><tr><th>Звук</th><th>Пример</th></tr><tr><td>1. [y]</td><td>А. lune</td></tr><tr><td>2. [u]</td><td>Б. roue</td></tr><tr><td>3. [ø]</td><td>В. peu</td></tr><tr><td>4. [œ]</td><td>Г. peur</td></tr><tr><td>5. [ɑ̃]</td><td>Д. temps</td></tr></table>Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td><td>Задание 2. Соотнесите согласный звук с характеристикой.<table><tr><th>Звук</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>1. [p]</td><td>А. Глухой взрывной, губно-губной</td></tr><tr><td>2. [b]</td><td>Б. Звонкий взрывной, губно-губной</td></tr><tr><td>3. [f]</td><td>В. Глухой фрикативный, губно-зубной</td></tr><tr><td>4. [v]</td><td>Г. Звонкий фрикативный, губно-зубной</td></tr><tr><td>5. [m]</td><td>Д. Носовой, губно-губной, звонкий</td></tr></table>Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г, 5-Д</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Тема 3. Устная и письменная фор-</td><td>ОПК-1 Способен применять систему лин-</td><td>ИОПК-1.1. Знает основные положе-</td><td>3</td><td>Задание 3. Расположите слова по возрастанию количества слогов:</td><td>Задание 3. Почему буква «h» во французском может быть «немой» или «придыхательной»?</td></tr>
</table>

	мы французской речи (Graphie et orthographie)	гвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ния системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;		1. université 2. le 3. appartement 4. chat 5. parler Ответ: 2 → 4 → 5 → 1 → 3	А) Это диалектное различие Б) Это историческое явление, влияющее на связь слов В) Это ошибка в орфографии Г) Это зависит от ударения Ответ: 1 → 5 → 2 → 3 → 4
4	Тема 4. Понятие орфоэпической нормы (Orthoépie)	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, ор-	**ИОПК-1.1. Знает** основные положения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразователь-	4	*Задание 4. Когда liaison обязательно?* А) После et Б) Между местоимением и глаголом В) Перед паузой Г) В конце фразы Ответ: Б	*Задание 4. Выберите два верных утверждения:* А) Норма фиксирована и не меняется Б) e muet может опускаться в быстрой речи В) [ɛ̃] и [œ̃] различаются в строгой норме Г) Liaison всегда факультативно Ответ: Б

		фографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях; **ИОПК-1.2. Умеет** применять знания в области различного уровня закономерностей языка			
5	Тема 5. Виды ударения и их функция в структуре высказывания (L'accentuation et ses fonctions)	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и	**ИОПК-1.3. Владеет** навыками выявления закономерностей и связей, особенностей разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об	5	*Задание 5. Опишите интонационный контур для выражения сомнения в C'est vrai.* Ответ: [Il] [parle] [français↘] — ударение на последнем слоге каждой группы.	*Задание 5. Покажите на примере, как смещение ударения меняет акцент в высказывании.* Ответ: Je veux CE livre (а не тот) — ударение на CE выделяет контраст.

		пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;			
6	Тема 6. Интонация и просодия (Intonation et prosodie)	**ОПК-1** Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерно-	**ИОПК-1.2. Умеет** применять знания в области различного уровня закономерностей языка **ИОПК-1.3. Владеет** навыками выявления закономерностей и связей, особенностей	3	*Задание 6. Как меняется интонация в Il vient? по сравнению с Il vient?* А) Не меняется Б) Тон повышается в конце В) Ударение смещается Г) Добавляется пауза Ответ: Б	*Задание 6. Какая интонация характерна для специального вопроса?* А) Резкое повышение на всём протяжении Б) Повышение на вопросительном слове + понижение к концу В) Ровный тон без изменений Г) Только понижение тона Ответ: Б

		стях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	разновидностей языка, применения системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;			

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий