Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2026 12:49:53
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного
института журналистики и,
телевидения и медиакоммуникаций
_____ Ю.В. Шуйская
«17» декабря 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:
Оперативно-новостные журналистики в онлайн-среде

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика
(уровень бакалавриат)

Направление\профиль:
«Конвергентная журналистика»

Формы обучения: очная, заочная

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Оперативно-новостные журналистики в онлайн-среде». Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль): «Конвергентная журналистика» / Е.Ю. Дворак – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины.

Разработчик: Е.Ю. Дворак

Заведующий кафедрой: _____ / Ю. В. Шуйская

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Оперативно-новостные жанры журналистики в онлайн-среде» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Оперативно-новостные жанры журналистики в онлайн-среде». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы
6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	Дворак Е.Ю.
Кафедра	Журналистики, медиакоммуникаций и рекламы
Наименование дисциплины	Оперативно-новостные журналистики в онлайн-среде
Факультет / институт	Международный институт журналистики, телевидения и медиакоммуникаций
Направление подготовки / специальность	42.03.02
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	30
Общее время тестирования (мин)	90
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	От 30 до 60
Размещенность на веб-сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	Да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	**ИПК-1.1. Знать** принципы построения материалов в соответствии с законами жанра **ИПК-1.2. Уметь** расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале **ИПК-1.3. Владеть** навыками подготовки материалов в формате публикации

4. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

4.1. ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тесты содержат набор вопросов, в полном объеме охватывающие изученный теоретический материал по указанной теме (индикаторы ЗНАТЬ). Выполнение тестов позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций. Индивидуальный тестовый сеанс для каждого обучающегося формируется по специальному алгоритму, обеспечивающему заданную тематическую структуру и пропорциональное наличие вопросов разного типа и сложности.

При формировании тестов необходимо использовать задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>Тема 1. Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче.</td><td>ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>
1) <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какой из вариантов заголовка для новости о принятии нового закона в наибольшей степени соответствует принципу клиповой подачи в онлайн-среде?
а) «Государственная Дума РФ приняла в третьем чтении федеральный закон № 123456-ФЗ «О внесении изменений...».
б) «Депутаты ужесточили наказание за опасное вождение: что изменится для водителей».
в) «Сегодня в нижней палате парламента состоялось важное голосование по социально значимому вопросу».
г) «Закон принят. Подробности внутри».
<table><tr><td></td></tr></table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>б – Он содержит суть (ужесточение наказания), указание на адресата (для водителей) и интригу («что изменится»), что соответствует принципам оперативной и вовлекающей подачи в digital.</td></tr></table>

<u>1)</u> <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между элементом классической новостной заметки («перевернутая пирамида») и его трансформацией в заголовке для соцсети.
<table>
<tr><th colspan="2">Элемент заметки:</th><th colspan="2">Трансформация в заголовке:</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Лид</td><td>1.</td><td>Часто опускается или заменяется на общее указание («источники в силовых структурах»).</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Детали и контекст.</td><td>2.</td><td>Формулируется максимально емко и провокационно, часто с использованием глагола действия.</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Атрибуция источника.</td><td>3.</td><td>Передается через намек, иронию или хештег, а не прямо.</td></tr>
</table>

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>2) <u>Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.</u>
Объясните, почему принцип «перевернутой пирамиды» не устарел в цифровой среде, а адаптировался. Приведите пример, как он работает в структуре современного новостного лонгрида, где текст не обрезается, а разворачивается.
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
Принцип «перевернутой пирамиды» (от главного к деталям) адаптировался к поведению онлайн-читателя, который сканирует страницу. В лонгриде он проявляется как «пирамида с крючком»: 1) Яркий заголовок и лид (вершина) дают всю суть. 2) Первые 2-3 абзаца раскрывают ключевые обстоятельства. 3) Далее следует «крючок» («А вот как это было»), после которого разворачиваются подробности, интервью, мультимедиа. Читатель, прочитав начало, понимает суть и сам решает, «раскрывать» ли ему пирамиду дальше. Это соответствует digital-логике выбора контента.</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных.</td><td>ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td><u>2)</u> <u>Тип задания 3</u>. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Главная ошибка при подготовке блиц-опроса в Stories на тему «Нужен ли запрет TikTok?», которая нарушит принцип жанра, — это:
а) Использование только двух вариантов ответа: «Да» и «Нет».
б) Отсутствие нейтрального варианта («Затрудняюсь ответить», «Мне все равно»).
в) Формулировка вопроса в сложной, двусмысленной форме.
г) Проведение опроса в будний день утром.
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
в – Блиц-опрос требует мгновенной, однозначной реакции. Сложный или двусмысленный вопрос делает результаты нерепрезентативными и бессмысленными, нарушая базовый принцип ясности и оперативности жанра.
<u>1)</u> <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между форматом онлайн-интервью и ключевым принципом построения вопросов для оперативной новости.
Формат: | Принцип:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Синхронное видеоинтервью в прямом эфире</td><td>1.</td><td>Вопросы должны быть максимально конкретны и допускать односложный или очень короткий ответ (да/нет, выбор из вариантов).</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Текстовый блиц-опрос в Stories</td><td>2.</td><td>Первый вопрос должен сразу «брать быка за рога», избегая долгих представлений.</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Асинхронное интервью по email/мессенджеру</td><td>3.</td><td>Вопросы должны быть самодостаточными, содержать весь необходимый контекст, так как нельзя уточнить «по ходу».</td></tr>
</table>

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr>
</table>

1) <u>Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.</u>

Опишите, как изменился принцип атрибуции источника в онлайн-интервью по сравнению с печатным. Приведите пример, когда в тексте новости на сайте ссылка на источник (например, эксперта) может быть не прямой цитатой, а гиперссылкой, и как это влияет на построение материала.
<table>
<tr><td></td></tr>
</table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><td>В печатном тексте атрибуция дается в самом тексте («как сказал Иван Иванов...»). В онлайн-формате она часто становится интерактивной и «слоеной». Например, в тексте может быть обобщение: «Эксперты считают закон популистским». Слово «эксперты» является гиперссылкой, ведущей на отдельную страницу с полными интервью трех специалистов. Это меняет построение: основная новость становится более компактной, а детализация и доказательная база выносятся на второй план, доступный по клику. Это требует от журналиста навыка «упаковки» информации в двухслойную структуру.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Жанр новостной</td><td>ПК-1 Способен подготавливать</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы</td><td><u>1)</u> <u>Тип задания 1.</u> Задания закрытого типа на установление соответствия.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td>аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест.</td><td>обработанные материалы в формате публикации</td><td>построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td>
Установите соответствие между жанром новостной аналитики и его основной конструктивной особенностью.
<table>
<tr><th colspan="2">Жанр</th><th colspan="2">Особенность</th></tr>
<tr><td>А</td><td>Экспресс-комментарий</td><td>1.</td><td>Сведение воедино ключевых фактов и точек зрения по проблеме за определенный период с выделением общего тренда</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Мини-статья</td><td>2.</td><td>Мнение авторитетного эксперта или журналиста-аналитика, привязанное к конкретному событию, с акцентом на «почему» и «что дальше»</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Дайджест</td><td>3.</td><td>Структурированный текст, где новость служит поводом для системного анализа причинно-следственных связей, но без глубокого исторического экскурса</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr>
</table>

2) <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Что является главным отличием мини-статьи от расширенной новости (news feature)?
а) Объем текста (мини-статья всегда короче).
б) Наличие авторского фото.
в) Смещение фокуса с констатации события («что») на анализ его причин, контекста и значения («почему» и «что это значит»).
г) Обязательное наличие инфографики.
<table><tr><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>в – Именно аналитическая, а не констатирующая функция является жанрообразующей для мини-статьи. Объем и мультимедийность — вторичные, вариативные признаки.</td></tr></table>
3) <u>Тип задания 4.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
При подготовке еженедельного дайджеста основных событий в экономике, какие принципы отбора информации являются ключевыми?
а) Включение всех без исключения новостей отраслей за неделю.
б) Выбор событий, оказавших или потенциально способных оказать наибольшее влияние на рынок, бизнес или потребителей.
в) Группировка новостей по тематическим блокам (например, «санкции», «ставки ЦБ», «курс валют»).
г) Приведение полных текстов официальных пресс-релизов.
д) Акцент на событиях, получивших максимальный медийный резонанс.
<table><tr><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>б, в, д. Дайджест — это продукт селекции и осмысления. Ключевые принципы: значимость (б), логичная структура (в) и учет информационного повода (д). Полное включение всего (а) и копирование релизов (г) противоречит сути жанра.</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Тема 4. Мультимедийный сторителлинг: интеграция текста, фото, видео и инфографики в оперативный новостной материал.</td><td>ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td><u>1)</u> <u>Тип задания 2.</u> Задания закрытого типа на установление последовательности
Установите оптимальную последовательность создания простого мультимедийного лонгрида на основе готового текстового новостного материала о наводнении.
1. Верстка материала на платформе (Tilda, Readymag) с интеграцией всех элементов.
2. Написание связующих пояснений между блоками медиа.
3. Сбор UGC-видео и фото из соцсетей, их верификация и монтаж в короткий ролик.
4. Создание инфографики: карта зоны затопления, график подъема воды.
5. Выделение в тексте ключевых моментов, которые можно усилить визуально.
Запишите правильную последовательность слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>
<u>2)</u> <u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.
Установите соответствие между мультимедийным элементом и его основной функцией в оперативном новостном материале.
<table><tr><th colspan="2">Элемент</th><th colspan="2">Функция</th></tr><tr><td>А</td><td>Фотогалерея с места</td><td>1.</td><td>Показать динамику, эмоцию, звук, что невозможно</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Тест по теме</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>события</td><td></td><td>передать текстом.</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>Интерактивная карта</td><td>2.</td><td>Визуализировать статистику, хронологию или схему процесса для быстрого понимания</td></tr>
<tr><td>В</td><td>Короткое видео</td><td>3.</td><td>Дать эффект присутствия, показать разные ракурсы и детали</td></tr>
<tr><td>Г</td><td>Инфографика</td><td>4.</td><td>Продемонстрировать географию события, масштаб, перемещения</td></tr>
</table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr>
</table>
<u>3)</u> <u>Тип задания 3.</u> Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.
Какой из подходов к использованию мультимедиа в новости о спортивном матче является наиболее эффективным с точки зрения законов digital-сторителлинга?
а) Выложить полную текстовую расшифровку пост-матчевой пресс-конференции тренера.
б) Опубликовать текст с итоговым счетом и ключевыми моментами, дополнив его: 1) видеообзором гола, 2) инфографикой со статистикой матча, 3) фотогалереей эмоций болельщиков.
в) Сделать прямую трансляцию матча в текстовом формате (текстовая онлайн-трансляция).
г) Разместить только официальный пресс-релиз федерации.
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
б – Этот подход использует разные форматы для раскрытия разных аспектов события (действие, данные, эмоция), что соответствует принципу нелинейного, многоканального восприятия информации в онлайн-среде и создает immersive-опыт.
</td></tr>
</table>

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий

хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий

4.2 ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Практические задания должны отражать умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
Тема 1. Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	1) *Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом*. Опишите концепцию «подвижной пирамиды» (sliding pyramid) применительно к мультимедийному лонгриду. Как этот принцип построения материала соотносится с классической «перевернутой пирамидой» и удовлетворяет потребностям разной онлайн-аудитории (от сканера до глубокого читателя)? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ «Подвижная пирамида» — это развитие классической модели для digital. В начале материала представлена та же «перевернутая пирамида»: заголовок, лид, ключевые факты — для «сканера», которому достаточно 15 секунд. Однако далее, в отличие от печатного текста, где детали идут по нисходящей, в лонгриде «пирамида» начинает «разворачиваться» или «скользить» вглубь. После основного блока следуют интерактивные элементы (таймлайн, галерея, видео), которые позволяют читателю самому выбирать глубину погружения. Один клик на инфографику — и он получает статистику, другой — смотрит интервью. Таким образом, материал обслуживает и того, кто хочет только суть, и того, кто готов потратить время на изучение, что делает формат гибким и соответствующем digital-логике выбора. 2) *Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Объясните, почему жанр экспресс-комментария особенно востребован в онлайн-среде во время кризисных или быстроразвивающихся событий (например, обвал валюты, внезапные протесты). Как он соотносится с принципом оперативности и при этом отвечает на запрос аудитории, выходящий за рамки простой новости?

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Во время кризиса аудитория, получив первичную новость (факт), немедленно испытывает потребность в ее оценке и интерпретации («Насколько это серьезно?», «Что делать?», «Кто виноват?»). Экспресс-комментарий, будучи оперативным (публикуется спустя минуты/часы после новости), заполняет этот пробел. Он предлагает не новые факты, а их осмысление через призму экспертного или авторского мнения, снижая тревогу неопределенности и помогая аудитории составить первоначальную картину происходящего. Таким образом, он обслуживает не информационный, а интерпретационный запрос, следуя за скоростью новости, но добавляя к ней ценность анализа.
Тема 2. Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	1) *Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* Какие действия по обработке цитаты чиновника для новостной заметки на сайте демонстрируют владение навыками подготовки публикации и умение расставить акценты? а) Опубликовать полную стенограмму его выступления на 10 000 знаков. б) Выделить жирным шрифтом в тексте ключевое заявление, содержащее новость или резкую оценку. в) Снабдить цитату кратким пояснительным контекстом: кто, где, при каких обстоятельствах сказал. г) Заменить сложные бюрократические формулировки в цитате на более простые, не исказив смысл. д) Указать в конце материала полную ссылку на источник трансляции. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б, в, д. Выделение жирным (б) — расстановка акцента. Пояснительный контекст (в) и ссылка на источник (д) — базовые навыки верификации и оформления. Публикация полной стенограммы (а) не является обработкой, а упрощение формулировок (г) без кавычек недопустимо для прямой речи. 1) *Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Вам пришло пресс-релиз от мэрии об итогах ремонта дорог за год: 100 км отремонтировано, выделено 5 млрд рублей. Напишите два варианта лида для новости на сайте: 1) официальный, близкий к релизу; 2) «человеческий», с акцентом на пользу для горожан. Объясните, как изменение акцента влияет на восприятие одного и того же факта.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Официальный: «Администрация города подвела итоги дорожного ремонта в текущем году. На эти цели было направлено 5 млрд рублей, отремонтировано 100 километров дорожного полотна». «Человеческий»: «Горожане получили 100 километров новых дорог. Таков итог масштабной ремонтной кампании, на которую в этом году потратили 5 млрд бюджетных рублей». Объяснение: Первый лид акцентирует действие властей («подвела итоги», «было направлено»). Второй лид через акцент на результате для людей («горожане получили») и использовании слова «бюджетные» сразу смещает фокус на пользу и ответственность власти, делая сухой факт более близким и провоцирующим вопросы («А где эти дороги?», «Эффективно ли потрачены деньги?»).
Тема 3. Жанр новостной аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	*1) Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* Проводя уличный блиц-опрос на тему «Планируете ли вы делать прививку от гриппа?», вы решили не просто суммировать ответы «да/нет», а вынести в подзаголовок материала реплику единственного пенсионера, который сказал: «Мне врач запретил из-за больного сердца». Это действие демонстрирует: а) Неумение обобщать данные. б) Умение расставлять акценты на значимой, неочевидной детали (ИПК-1.2), добавляющей глубины теме. в) Нарушение принципа репрезентативности выборки. г) Предвзятость журналиста. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Выделение такого ответа уводит материал от плоской статистики к человечес измерению темы, напоминая об исключениях, медицинских противопоказаниях и ли обстоятельствах, что обогащает восприятие проблемы.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
			2) *Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Вы взяли асинхронное интервью у IT-специалиста о новой кибератаке. Его ответы содержат много профессионального жаргона. Опишите ваши шаги по обработке этого материала, чтобы он стал понятен массовой аудитории, но при этом сохранил авторитетность и точность. Как вы расставите акценты в финальном тексте? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Расшифровка и выделение сути: выделить ключевые тезисы эксперта (что случилось, чем опасно, что делать пользователям). «Перевод» жаргона: заменить узкопрофессиональные термины на общеупотребительные аналоги или дать в скобках краткое пояснение («использовался фишинг — вид мошенничества через поддельные письма»). Структура публикации: Акцент 1 (в лиде): не на названии атаки, а на ее угрозе для обычных людей («Ваши пароли в соцсетях под угрозой»). Акцент 2 (в подзаголовке): Простое объяснение механизма атаки от эксперта («Специалист пояснил, как мошенники выманивают данные»). Основной текст: Чередование цитат эксперта (для авторитетности) и ваших пояснений (для ясности). Ключевые рекомендации эксперта выделены в отдельный блок или списком. Акцент 3 (в заключении): Главный вывод — не технический, а практический («Проверьте настройки двухфакторной аутентификации»).
Тема 4. Мультимедийный сторителлинг: интеграция текста, фото, видео и инфографики в оперативный новостной	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками	1) *Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.* Вы пишете экспресс-комментарий о падении акций компании после скандала с ее CEO. Чтобы расставить верные акценты (ИПК-1.2), вам следует: а) Подробно описать биографию CEO. б) Сосредоточиться на динамике котировок и мнениях аналитиков о дальнейших перспективах компании и отрасли. в) Привести полную историю котировок компании за последние 5 лет.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Задания к практическому занятию
материал.		подготовки материалов в формате публикации	г) Сделать акцент на эмоциональной реакции сотрудников компании в соцсетях. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Акцент на финансовых последствиях (динамика) и профессиональных прогнозах (мнения аналитиков) соответствует жанру экспресс-анализа и отвечает на главные вопросы целевой аудитории (инвесторов, рынка): «Насколько все серьезно?» и «Что будет дальше?». *2) Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.* Получена новость: «Компания X объявила о покупке компании Y». Напишите два первых абзаца (лид и переход) для: 1) новостной заметки; 2) мини-статьи. Покажите, как в мини-статье вы сразу расставляете аналитические акценты (ИПК-1.2), выходя за рамки констатации факта. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Новостная заметка: «Телеком-гигант «Вектор» объявил о приобретении 100% акций стримингового сервиса «Звук». Сумма сделки, по предварительным данным, составила около 50 млрд рублей. Ожидается, что сделка будет закрыта до конца квартала». Мини-статья/экспресс-комментарий: «Покупкой стримингового сервиса «Звук» компания «Вектор» не просто расширяет медийный бизнес — она делает стратегическую ставку на будущее контента в эпоху «войны стримингов». Эта сделка, оцениваемая в 50 млрд рублей, может кардинально изменить расстановку сил на российском рынке развлечений, где традиционные телеком-операторы все сильнее отстают от цифровых платформ».

Критерии оценивания практических занятий:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает практические задания, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя

неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы содержат несколько практических заданий по индивидуальным вариантам, в полном объеме охватывающих изученный материал по указанной теме (индикаторы УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ). Выполнение контрольных работ позволяет определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
Тема 1. Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче. Тема 2. Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных. Тема 3. Жанр новостной аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест. Тема 4. Мультимедийный сторителлинг: интеграция текста, фото, видео и	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	**Вариант 1** 1. *Прочитайте текст и выберите верный ответ.* Для иллюстрации новости о рекордном штрафе для IT-компании вы решили вместо сухого текста создать инфографику, сравнивающую этот штраф с бюджетами других госпроектов. Этот выбор демонстрирует: а) Непонимание темы. б) Умение расставить акцент на масштабе и значимости события (ИПК-1.2) через визуальное сравнение. в) Желание скрыть реальные цифры. г) Неумение работать с текстом. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Инфографика здесь служит инструментом наглядной расстановки акцента. Она трансформирует абстрактную большую цифру штрафа в понятное и шокирующее сравнение («этот штраф равен бюджету на строительство 10 школ»), что мгновенно доносит значимость события до аудитории. **Вариант 2** 1. *Прочитайте текст и выберите верный ответ.* Для новости о введении нового налога для самозанятых наиболее эффективным заголовком, соответствующим принципам онлайн-жанра, будет: а) «Подробный разбор поправок в Налоговый кодекс РФ от 01.07.2024». б) «Внимание, самозанятые! С 2025 года за вас могут начать платить налоги». в) «Правительство продолжает курс на фискальную оптимизацию в сфере малого бизнеса». г) «Налог».

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
инфографики в оперативный новостной материал.			КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Он содержит обращение к целевой аудитории, суть изменения, временной маркер и создает ощущение срочности, что соответствует клиповой и вовлекающей подаче в соцсетях. **Вариант 1** При подготовке новости о задержании чиновника-коррупционера для сайта, чтобы расставить правильный акцент, в лиде следует указать: а) Полное название следственного органа и статьи УК РФ. б) Сумму взятки, должность задержанного и то, что задержание произошло «с поличным». в) Подробную биографию задержанного. г) Мнение его адвоката. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Эти детали (сумма, должность, «с поличным») являются наиболее значимыми для понимания масштаба и характера события, сразу формируя ясную картину у читателя. **Вариант 2** 2 Вы пишете экспресс-комментарий о падении акций компании после скандала с ее CEO. Чтобы расставить верные акценты, вам следует: а) Подробно описать биографию CEO. б) Сосредоточиться на динамике котировок и мнениях аналитиков о дальнейших перспективах компании и отрасли. в) Привести полную историю котировок компании за последние 5 лет. г) Сделать акцент на эмоциональной реакции сотрудников компании в соцсетях. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Акцент на финансовых последствиях (динамика) и профессиональных прогнозах (мнения аналитиков) соответствует жанру экспресс-анализа и отвечает на главные вопросы целевой аудитории (инвесторов, рынка): «Насколько все серьезно?» и «Что будет дальше?». **Вариант 1**

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовой вариант контрольной работы
			3. При подготовке мини-статьи о росте цен на бензин, какие действия по обработке информации демонстрируют владение навыком подготовки публикации? а) Создание простой инфографики с графиком роста цены за последний год. б) Публикация сырых данных Росстата без комментариев. в) Добавление в материал блока «Что это значит для водителя» с расчетом примерных дополнительных расходов. г) Размещение в конце статьи полного текста постановления правительства об акцизах. д) Использование подзаголовков для разделения смысловых блоков: «Причины», «Последствия», «Прогнозы». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ а, в, д. Эти действия направлены на осмысленную обработку данных (а), добавление ценности и персонификацию (в), и улучшение структуры для читателя (д). Публикация сырых данных (б) или документов без обработки (г) не является подготовкой материала в формате публикации. **Вариант 2** 3. Какие технические навыки необходимы журналисту для самостоятельной подготовки базового мультимедийного пакета к репортажу с митинга? а) Навык записи и сведения интершума (фонового звука) для атмосферного видео. б) Умение делать «живые» фото на смартфон, правильно выбирая ракурс и композицию. в) Навык создания виртуальной реальности (VR). г) Умение быстро передавать файлы большого объема через облачные сервисы. д) Навык монтажа короткого (1-2 мин.) видео с использованием мобильного приложения (InShot, CapCut). КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ а, б, г, д. Для оперативного репортажа критически важны навыки работы со звуком и изображением на месте (а, б), быстрого монтажа (д) и организации workflow (г). Создание VR (в) — специализированный навык, не являющийся базовым для такой задачи.

<table>
<tr><th>Тема</th><th>Код и формулировка компетенции</th><th>Индикаторы достижения компетенции</th><th>Типовой вариант контрольной работы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
Вариант 1
5. Прочитайте текст и установите верную последовательность.
Установите последовательность создания мультимедийного контента для новости о спортивном рекорде.
1. Монтаж видео с лучшими моментами выступления спортсмена.
2. Публикация в соцсетях короткого видеоклипа с результатом и хештегом.
3. Подготовка инфографики с динамикой роста рекорда за последние годы.
4. Написание заметки с цитатами спортсмена и тренера.
5. Съемка фотофиниша и интервью со спортсменом.
Запишите верный порядок (цифрами) слева направо
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>

Вариант 2
4. Прочитайте текст и установите верную последовательность.
Установите последовательность работы над фоторепортажем с места значимого события (например, народные гуляния) для сайта.
1. Отбор 10-15 самых сильных и информативных кадров.
2. Публикация галереи на сайте с краткими подписями к каждому фото.
3. Съемка большого количества фото в разных ракурсах (общие планы, детали, эмоции людей).
4. Написание вводного текста, задающего контекст события.
5. Быстрая цветокоррекция и кадрирование отобранных фотографий.
Запишите верный порядок (цифрами) слева направо
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>
</td></tr>
</table>

Критерии оценивания контрольной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи, формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя
хорошо	Выставляется, если обучающийся умеет увязывать теорию с практикой (решает задачи и формулирует выводы, умеет пояснить полученные результаты), владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответов имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в определении понятий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Делает ошибки в ответах на уточняющие вопросы преподавателя

4.4. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (индикаторы ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ – на выбор) включает в себя проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборка нормативного и иного материала и выполнение других заданий.

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	Задание для СРС: В течение 48 часов мониторьте 3 новостных агрегатора (например, Яндекс.Новости). Выберите ОДНО событие, которое развивалось в реальном времени (пожар, заседание госдуры, итоги спортивного матча). Соберите коллекцию его освещения: первая короткая новость, первое видео, первый экспресс-комментарий. Проанализируйте, как менялись акценты и форматы подачи по мере поступления информации. Представьте анализ в виде презентации или ментальной карты.
Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра ИПК-1.2. Уметь расставлять	Задание для СРС: **«Трансформация пирамиды»** 1. Найдите на сайте информагентства (РИА Новости, ТАСС) классическую новостную заметку объемом 1500-2000 знаков, построенную по принципу «перевернутой пирамиды». 2. Переработайте этот материал, создав из него три разных формата для

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
оперативных данных.		акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	онлайн-среды: ○ **А) Твит (до 280 символов):** С максимально клиповой, провокационной или информативной подачей. ○ **Б) Текст для карточки в Telegram (до 500 символов):** С акцентом на полезность или главный вывод. ○ **В) Текст для лида (первых двух абзацев) лонгрида:** С «крючком», который побуждает прочесть подробности. 3. К каждому формату составьте обоснование: какой акцент вы сделали и почему этот формат его требует.
Жанр новостной аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	Задание для СРС: **«Верификация и скорость»** 1. Смоделируйте ситуацию: в паблике вашего города появляется сообщение о «вспышке неизвестной болезни в школе №Х» с фото заполненного коридора скорой помощи. 2. Разработайте пошаговый **чек-лист действий** журналиста для подготовки первой короткой заметки на сайт. В чек-листе укажите: ○ Какие источники необходимо проверить в первую очередь и как (телефон, соцсети, мониторинг). ○ Какие данные можно взять в работу сразу, а какие требуют подтверждения. ○ Как оформить заметку, если официальное подтверждение еще не получено. 3. Напишите два варианта заметки: 1) с пометкой «информация уточняется» на этапе неподтвержденных данных, 2) итоговая заметка после получения официального комментария Роспотребнадзора. Покажите, как изменились акценты.
Мультимедийный сторителлинг: интеграция текста, фото, видео и инфографики в оперативный новостной материал.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	Задание для СРС: **«Создание мультимедийного прототипа»** 1. Выберите локальную тему, которую можно раскрыть за один день (например, «Проблема парковки у вашего вуза», «Работа необычного кафе рядом с домом», «Ремонт дворовой площадки»). 2. Самостоятельно создайте контент для простого мультимедийного материала: ○ Сделайте 5-7 тематических фотографий (общий план, детали, люди).

Тема	Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Типовое задание для самостоятельной работы
		ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	○ Запишите короткое видео (30-60 сек.) или 2-3 видеоинтервью с участниками. ○ Соберите ключевые данные (цифры, имена, даты). 3. Сверстайте материал на бесплатной платформе (например, **Tilda** в рамках бесплатного тарифа, **Canva** как презентацию или **Notion**). Структура: заголовок, лид, чередование текстовых блоков, фото, видео, вывод. 4. Предоставьте ссылку на готовый материал и краткий отчет о том, с какими техническими сложностями столкнулись и как их решили.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется если работа носит научно-исследовательский характер, проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
хорошо	выставляется если проанализирован и сделан сравнительный анализ нескольких литературных источников, приведены примеры
удовлетворительно	выставляется если проведен сравнительный анализ научно-методической литературы, приведены примеры
неудовлетворительно	выставляется если работа прошла проверку на антиплагиат и соответствует требованиям оформления

4.5. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа позволяет выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом.

Примерные индивидуальные задания (темы) для курсовых работ:

КУРСОВАЯ РАБОТА НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Критерии оценивания курсовой работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. Все аналитические расчеты выполнены верно, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы
хорошо	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Представлены результаты структурированного и логически последовательного обзора литературных и иных источников по теме исследования. Структура курсовой работы логически и методически выдержана. Верно определены исходные данные для расчетов. В расчетах допускаются незначительные (не искажающие общего итога оценки) погрешности/ошибки. Большинство выводов и предложений аргументировано, корректно применены методы экономического анализа, не нарушена методика анализа предмета исследования. Оформление курсовой работы и полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах, в оформлении таблиц. Наличествует незначительное количество грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе
удовлетворительно	Содержание курсовой работы полностью соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Результаты обзора литературных и иных источников представлены недостаточно полно, недостаточно логично и последовательно. Верно определены исходные данные для расчетов, но имеются грубые ошибки в расчетах. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Экономические выводы носят констатирующий (описательный) характер. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Полученные результаты в целом отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите курсовой работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы

неудовлетворительно	Содержание курсовой работы не соответствует заданию, содержащемуся в методических указаниях, и плану. Неверно определены исходные данные для расчетов, неверно и не корректно применены методы экономического анализа. Экономические выводы содержат неверную экономическую оценку. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении курсовой работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. Полученные результаты не отвечают требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала, студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них. Курсовая работа не представлена преподавателю. Обучающийся не явился на защиту курсовой работы

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/зачета с оценкой/экзамена.

5.1. Вопросы к зачету/зачету с оценкой/экзамену:

1. Эволюция новостной заметки: от печатной полосы до твита. Основные изменения в структуре.
2. Принцип «перевернутой пирамиды»: его актуальность и адаптация в онлайн-среде.
3. Что такое «лид»? Типы лидов для оперативных онлайн-новостей.
4. Особенности проведения и оформления информационного интервью в режиме реального времени (текст, аудио, видео).
5. Верификация информации от очевидцев в соцсетях: основные методы и принципы.
6. Жанр экспресс-комментария: цели, структура, отличие от новости и глубокой аналитики.
7. Информационный дайджест как жанр: техники отбора и компрессии информации.
8. Принципы мультимедийного сторителлинга для оперативных новостей. Роль каждого элемента (текст, фото, видео, инфографика).
9. Навыки, необходимые журналисту для самостоятельной подготовки мультимедийного контента.
10. Этика оперативной публикации: баланс между скоростью и достоверностью.
11. Работа с заголовками и teaser-текстами для соцсетей и мессенджеров.
12. Использование UGC (User Generated Content) в новостных материалах: правила и риски.
13. Форматы новостей для мессенджеров: специфика подачи.
14. Интерактивные элементы в онлайн-новостях (опросы, карты, таймлайны).
15. Анализ метрик для оценки эффективности новостных публикаций в digital-среде.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Критерии оценивания зачета с оценкой/экзамена:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Выставляется, если обучающимся правильно и полностью раскрыто содержание материала в пределах программы, чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные и технические термины, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения
хорошо	Выставляется, если обучающимся раскрыто основное содержание материала в пределах программы, даны определения и раскрыто содержание понятий, в ответе использованы ранее приобретённые теоретические знания, сделаны необходимые выводы и обобщения, но присутствуют незначительные нарушения в последовательности изложения, имеются одна-две неточности в содержании ответа
удовлетворительно	Выставляется, если обучающимся содержание учебного материала изложено фрагментарно, не всегда последовательно, не даны определения, не раскрыто содержание понятий, или они изложены с ошибками, допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии, отсутствуют выводы и обобщения из предыдущего материала, или возможны ошибки в их изложении
неудовлетворительно	Выставляется, если обучающимся основное содержание учебного материала не раскрыто, не даются ответы на основные вопросы, допускаются грубые ошибки в определении понятий, в использовании терминологии, отсутствуют выводы и обобщения

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы необходимо использовать тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Вариант 1	
1.	Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче. Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных. Жанр новостной аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.	Установите оптимальную последовательность создания простого мультимедийного лонгрида на основе готового текстового новостного материала о наводнении. 6. Верстка материала на платформе (Tilda, Readymag) с интеграцией всех элементов. 7. Написание связующих пояснений между блоками медиа. 8. Сбор UGC-видео и фото из	Установите последовательность с 1. Монтаж видео с лучшими 2. Публикация в соцсетях ко 3. Подготовка инфографики 4. Написание заметки с цита 5. Съемка фотофиниша и ин Запишите верный порядок (цифр КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 5 | 1 | 3

					соцсетей, их верификация и монтаж в короткий ролик. 9. Создание инфографики: карта зоны затопления, график подъема воды. 10. Выделение в тексте ключевых моментов, которые можно усилить визуально. Запишите правильную последовательность слева направо: | | | | | | | | КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 5 3 4 2 1	
			ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	При подготовке еженедельного дайджеста основных событий в экономике, какие принципы отбора информации являются ключевыми? а) Включение всех без исключения новостей отраслей за неделю. б) Выбор событий, оказавших или потенциально способных оказать наибольшее	Какие действия по обработке цит навыками подготовки публикаци а) Опубликовать полную стеногр б) Выделить жирным шрифтом в в) Снабдить цитату кратким пояс г) Заменить сложные бюрократич д) Указать в конце материала || КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б, в, д. Выделение жирным (б) – источник (д) — базовые навыки (а) не является обработкой, а уп речи.

					влияние на рынок, бизнес или потребителей. в) Группировка новостей по тематическим блокам (например, «санкции», «ставки ЦБ», «курс валют»). г) Приведение полных текстов официальных пресс-релизов. д) Акцент на событиях, получивших максимальный медийный резонанс.	
					КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ	
					б, в, д. Дайджест — это продукт селекции и осмыслени логичная структура (в) и учет информационного повода (д). релизов (г) противоречит сути жанра.	
			ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Объясните, почему принцип «перевернутой пирамиды» не устарел в цифровой среде, а адаптировался. Приведите пример, как он работает в структуре современного новостного лонгрида, где текст не обрезается, а разворачивается.	Опишите, как изменился принци Приведите пример, когда в тексте не прямой цитатой, а гиперссылк
					КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ	В печатном тексте атрибуция д формате она часто становится обобщение: «Эксперты счит гиперссылкой, ведущей на отде меняет построение: основная доказательная база выносятся н навыка «упаковки» информации
					Принцип «перевернутой пирамиды» (от главного к деталям) читателя, который сканирует страницу. В лонгриде он проя	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1) Яркий заголовок и лид (вершина) дают всю суть. 2) Перв
обстоятельства. 3) Далее следует «крючок» («А вот
разворачиваются подробности, интервью, мультимедиа. Ч
суть и сам решает, «раскрывать» ли ему пирамиду дальш
выбора контента.</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мультимедийный сторителлинг: интеграция текста, фото, видео и инфографики в оперативный новостной материал. Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче. Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных.</td><td>ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации</td><td>ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра</td><td><u>Тип задания 1</u>. Задания закрытого типа на установление соответствия.</td><td>Установите соответствие между элементом классической новостной заметки («перевернутая пирамида») и его трансформацией в заголовке для соцсети.
<table><tr><th colspan="2">Элемент заметки:</th></tr><tr><td>А</td><td>Лид</td></tr><tr><td>Б</td><td>Детали и контекст.</td></tr><tr><td>В</td><td>Атрибуция источника.</td></tr></table>
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th></th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th></th></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td></td></tr></table></td><td>Установите соответствие между
и его трансформацией в заголовк
<table><tr><th colspan="2">Элемент заметки:</th><th>Тр</th></tr><tr><td>А</td><td>Лид</td><td>1.</td></tr><tr><td>Б</td><td>Детали и контекст.</td><td>2.</td></tr><tr><td>В</td><td>Атрибуция источника.</td><td>3.</td></tr></table>
Трансформация в заголовке:
1. Часто опускается или заме
(«источники в силовых стр
2. Формулируется максимал
с использованием глагола
3. Передается через намек, и

Запишите выбранные цифры под
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>
КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале</td><td><u>Тип задания 4</u>. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из</td><td>При подготовке мини-статьи о росте цен на бензин, какие действия по обработке информации демонстрируют владение навыком подготовки публикации?</td><td>Какие технические навыки не
мультимедийного пакета к репор
а) Навык записи и сведения интер
б) Умение делать «живые» фото
в) Навык создания виртуальной р
г) Умение быстро передавать фай
д) Навык монтажа короткого (1-2</td></tr>
</table>

				предложенных с последующим объяснением своего выбора.	а) Создание простой инфографики с графиком роста цены за последний год. б) Публикация сырых данных Росстата без комментариев. в) Добавление в материал блока «Что это значит для водителя» с расчетом примерных дополнительных расходов. г) Размещение в конце статьи полного текста постановления правительства об акцизах. д) Использование подзаголовков для разделения смысловых блоков: «Причины», «Последствия», «Прогнозы».	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ а, б, г, д. Для оперативного репортажа кр месте (а, б), быстрого монта специализированный навык, не
			ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	<u>Тип задания 5.</u> Задания открытого типа с развернутым ответом.	Опишите концепцию «подвижной пирамиды» (sliding pyramid) применительно к мультимедийному лонгриду. Как этот принцип построения	КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ а, в, д. Эти действия направлены на осмысленную обработк персонификацию (в), и улучшение структуры для читателя или документов без обработки (г) не является подготовкой Объясните, почему жанр эксп кризисных или быстроразвиваю соотносится с принципом операт простой новости?

					материала соотносится с классической «перевернутой пирамидой» и удовлетворяет потребностям разной онлайн-аудитории (от сканера до глубокого читателя)? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ «Подвижная пирамида» — это развитие классической мод представлена та же «перевернутая пирамида»: заголовок, ли которому достаточно 15 секунд. Однако далее, в отличие от нисходящей, в лонгриде «пирамида» начинает «разворачива основного блока следуют интерактивные элементы (та позволяют читателю самому выбирать глубину погружения получает статистику, другой — смотрит интервью. Таким об кто хочет только суть, и того, кто готов потратить время на и соответствующем digital-логике выбора.
4.	Жанр новостной аналитики в онлайн-СМИ: экспресс-комментарий, мини-статья, дайджест. Новостная заметка в цифровой среде: от классической «перевернутой пирамиды» к клиповой подаче.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Какой из вариантов заголовка для новости о принятии нового принципу клиповой подачи в онлайн-среде? а) «Государственная Дума РФ приняла в третьем чтении федер изменений...». б) «Депутаты ужесточили наказание за опасное вождение: что в) «Сегодня в нижней палате парламента состоялось важное го вопросу». г) «Закон принят. Подробности внутри». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Он содержит суть (ужесточение наказания), указание на а («что изменится»), что соответствует принципам оперативно

				Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	Установите соответствие между форматом онлайн-интервью и для оперативной новости. **Формат:** / **Принцип:** А — Синхронное видеоинтервью в прямом эфире Б — Текстовый блиц-опрос в Stories В — Асинхронное интервью по email/мессенджеру 1. Вопросы должны быть макс односложный или очень ко вариантов). 2. Первый вопрос должен сра долгих представлений. 3. Вопросы должны быть сам необходимый контекст, так Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами **А** / **Б** / **В** КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ **А** / **Б** / **В** 2 / 1 / 3

			ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	Тип задания 3. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Что является главным отличием мини-статьи от расшире а) Объем текста (мини-статья всегда короче). б) Наличие авторского фото. в) Смещение фокуса с констатации события («что») на ан («почему» и «что это значит»). г) Обязательное наличие инфографики. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ в – Именно аналитическая, а не констатирующая функц для мини-статьи. Объем и мультимедийность — вторич

			ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки материалов в формате публикации	Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.	Вам пришло пресс-релиз от мэрии об итогах ремонта дорог млрд рублей. Напишите два варианта лида для новости на с «человеческий», с акцентом на пользу для горожан. Объясните одного и того же факта. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Официальный: «Администрация города подвела итоги дор году. На эти цели было направлено 5 млрд рублей, отрем дорожного полотна». «Человеческий»: «Горожане получили 100 километров масштабной ремонтной кампании, на которую в этом году п рублей». Объяснение: Первый лид акцентирует действие властей направлено»). Второй лид через акцент на результате для люд использовании слова «бюджетные» сразу смещает фокус н власти, делая сухой факт более близким и провоцирующим во «Эффективно ли потрачены деньги?»).

5.	Информационное интервью и блиц-опрос онлайн: методы получения и верификации оперативных данных.	ПК-1 Способен подготавливать обработанные материалы в формате публикации	ИПК-1.1. Знать принципы построения материалов в соответствии с законами жанра	Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.	Установите соответствие между мультимедийным элементом и его основной функцией в оперативном новостном материале. **Элемент** А Фотогалерея с места события Б Интерактивная карта В Короткое видео Г Инфографика Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: **А** **Б** **В** **Г** КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ **А** **Б** **В** **3** **4** **1**

Установите соответствие между
новостном материале.

Элемент	
А	Фотогалерея с мест события
Б	Интерактивная карта

	Функция
В	1. Показать динами передать текстом.
Г	2. Визуализировать процесса для быст
	3. Дать эффект прис
	4. Продемонстриров перемещения

Запишите выбранные цифры под

А	**Б**	**В**

КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ

А	**Б**	**В**
3	**4**	**1**

Установите последовательность
народные гуляния) для сайта.

1. Отбор 10-15 самых сильн
2. Публикация галереи на са
3. Съемка большого количе
4. Написание вводного текс
5. Быстрая цветокоррекция

				Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности	_____ _____ _____ _____ Установите последовательность работы над фоторепортажем с места значимого события (например, народные гуляния) для сайта. 1. Отбор 10-15 самых сильных и информативных кадров. 2. Публикация галереи на сайте с краткими подписями к каждому фото. 3. Съемка большого количества фото в разных ракурсах (общие планы, детали, эмоции людей). 4. Написание вводного текста, задающего контекст события. 5. Быстрая цветокоррекция и кадрирование отобранных фотографий.	Запишите верный порядок (цифр КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 1 5

					Запишите верный порядок (цифрами) слева направо КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ 3 1 5 4 2	
			ИПК-1.2. Уметь расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале	Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.	Для иллюстрации новости о рекордном штрафе для IT-компании вы решили вместо сухого текста создать инфографику, сравнивающую этот штраф с бюджетами других госпроектов. Этот выбор демонстрирует: а) Непонимание темы. б) Умение расставить акцент на масштабе и значимости события (ИПК-1.2) через визуальное сравнение. в) Желание скрыть реальные цифры. г) Неумение работать с текстом. КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Инфографика здесь служит инструментом наглядной рас трансформирует абстрактную большую цифру штрафа в по («этот штраф равен бюджету на строительство 10 школ»), ч события до аудитории.	Для новости о введении нов соответствующим принципам он а) «Подробный разбор поправок б) «Внимание, самозанятые! С 20 в) «Правительство продолжает ку г) «Налог». КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ б – Он содержит обращение к ощущение срочности, что соотв
			ИПК-1.3. Владеть навыками подготовки	Тип задания 5. Задания открытого	Вы взяли асинхронное интервью у IT-спецпроекта и первой профессионального жаргона. Оскорбительного жаргона. Обр понятен массовой аудитории, но при этом сохранил автор	Вы взяли асинхронное интервью профессионального жаргона. Оскорбительного жаргона. Обр

			материалов в формате публикации	типа с развернутым ответом.	акценты в финальном тексте? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Расшифровка и выделение сути: выделить ключевые тезис опасно, что делать пользователям). «Перевод» жаргона: заменить уж, что делать пользователя аналоги или дать в скобках краткое пояснение («ус мошенничества через поддельные письма»). Структура публикации: Акцент 1 (в лиде): не на названии, а на ее угрозе для в соцсетях под угрозой»). Акцент 2 (в подзаголовке): Простое объяснение м («Специалист пояснил, как мошенники вымаливают дан Основной текст: Чередование ещё и пояснил, как мош (для ясности). Ключевые рекомендации: Чередование списком. Акцент 3 (в заключении): Главный вывод — не техническ настройки двухфакторной аутентификации»).	массовой аудитории, но при это финальном тексте? КЛЮЧ К ЗАДАНИЮ Расшифровка и выделение сути: опасно, что делать пользователя «Перевод» жаргона: заменить уж аналоги или дать в скобках мошенничества через поддельн Структура публикации: Акцент 1 (в лиде): не на названи в соцсетях под угрозой»). Акцент 2 (в подзаголовке): Пр («Специалист пояснил, как мош Основной текст: Чередование (для ясности). Ключевые реко списком. Акцент 3 (в заключении): Главн настройки двухфакторной аутен

Критерии оценивания диагностической работы:

Оценка	Критерии оценивания
отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий