Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.11.2026 07:23:38
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Д.В. Парамонова
«11» сентября 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине:

ДИСКУРС-АНАЛИЗ

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
(уровень бакалавриат)

профилю:
«Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде»

форма обучения: **очная**

Москва

Фонд оценочных средств для дисциплины «Дискурс-анализ». Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, профиль: «Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде» / С.Х. Шихалиева – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова.

Разработчик: С.Х. Шихалиева

Заведующий кафедрой: _____/Д.В. Парамонова

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Дискурс-анализ» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины (РПД) «Дискурс-анализ». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестирование	Вид контроля, позволяющий оценить изученный теоретический материал.	Вопросы для проведения тестирования
2	Практические задания	Вид контроля, позволяющий оценить умение обучающегося применять осваиваемую компетенцию в практических ситуациях и при решении производственных задач	Задания к практическому занятию
3	Контрольная работа	Вид контроля, позволяющий определить результат освоения компетенций по дисциплине в рамках рассматриваемой темы, оцениваемый с помощью соответствующих индикаторов достижения компетенций	Задания контрольной работы
4	Самостоятельная работа	Вид контроля, позволяющий оценить проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы, выполнение практико-ориентированных заданий (заполнение таблиц, проведение сравнительного анализа, составление схем и др.), решение практических задач, создание презентаций, написание рефератов, подборку нормативного и иного материала и выполнение других заданий	Задания самостоятельной работы
5	Курсовая работа	Вид контроля, позволяющий выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения, и определить уровень владения новым материалом	Индивидуальные задания (темы) для курсовой работы

6	Зачет/Зачет с оценкой/Экзамен	Вид контроля, позволяющий выявить степень овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для дальнейшего освоения образовательной программы подготовки	Вопросы для подготовки к зачету/зачету с оценкой/экзамену

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Сопроводительная информация.

Разработчик	С.Х. Шихалиева
Кафедра	Кафедра европейских языков и межкультурной коммуникации
Наименование дисциплины	Дискурс-анализ
Факультет / институт	Международный институт иностранных языков и межкультурной коммуникации
Направление подготовки / специальность	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Количество вопросов в оценочных заданиях (диапазон)	20-60
Общее время тестирования (мин)	90 мин
Общее количество вопросов/заданий в ФОС	52
Размещенность на сайте Университета примерного перечня вопросов, заданий ФОС – для подготовки обучающихся к прохождению оценки (да / нет)	да

3.2. Характеристика оцениваемых компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	**ИОПК-1.1. Знает** основные понятия, категории, теории и методы современной лингвистики (фонетики, морфологии, синтаксиса, семантики, прагматики и др.). **ИОПК-1.2. Умеет** классифицировать языковые единицы и явления, опираясь на базовые лингвистические категории, и применять их для анализа языковых данных. **ИОПК-1.3. Владеет** навыками применения современного лингвистического инструментария для решения профессиональных задач в области изучения, описания и преподавания языка.

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Задания для диагностической работы должны обеспечивать оценку полностью или частично сформированных компетенций. Каждое задание должно быть привязано к тому или иному индикатору сформированности компетенций.

При формировании заданий для диагностической работы были использованы тестовые задания следующих типов:

Тип задания 1. Задания закрытого типа на установление соответствия.

Тип задания 2. Задания закрытого типа на установление последовательности.

Тип задания 3. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 4. Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора.

Тип задания 5. Задания открытого типа с развернутым ответом.

Все типы заданий должны быть представлены не менее одного раза.

№ п/п	Тема занятия	Код компетенции	Индикатор	Тип задания	Задание	
					Вариант 1	**Вариант 2**
1	Тема 1. Общие понятия лингвистики дискурса	**ОПК-1** Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	**ИОПК-1.1.** Знает основные понятия, категории, теории и методы современной лингвистики (фонетики, морфологии, синтаксиса, семантики, прагматики и др.).	3	*Задание 1. Какое определение наиболее точно отражает понятие «дискурс» в современной лингвистике?* *Выберите один правильный ответ:* А) Дискурс — это синоним термина «текст», обозначающий любую последовательность предложений. Б) Дискурс — это связная речь в единстве с экстралингвистическими условиями её порождения и восприятия (коммуникативная ситуация, участники, цели, социальный контекст). В) Дискурс — это совокупность лексических единиц языка, зафиксированных в словаре. Г) Дискурс — это раздел грамматики, изучающий строение предложения.	*Чем различаются понятия «текст» и «дискурс» в лингвистике дискурса?* *Выберите один правильный ответ:* А) Текст и дискурс полностью тождественны, различие лишь терминологическое. Б) Текст — это результат речевой деятельности, зафиксированный в письменной или устной форме, а дискурс — это текст в процессе его порождения и восприятия, включённый в коммуникативный контекст. В) Дискурс — это только устная речь, а текст — только письменная. Г) Текст изучается лингвистикой, а дискурс — только психологией.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Ответ: Б.</td><td>Ответ: Б.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>Задание 2. Установите соответствие между базовым понятием лингвистики дискурса и его содержанием.<table><tr><td>Понятие</td><td>Содержание</td></tr><tr><td>1) Коммуникативная ситуация</td><td>А) Смена говорящего и структура организации речевого взаимодействия</td></tr><tr><td>2) Мена речевых ходов</td><td>Б) Условия общения: участники, место, время, цели, социальные роли</td></tr><tr><td>3) Жанр дискурса</td><td>В) Устойчивый тип высказываний, закреплённый за типичной сферой общения</td></tr></table>Ответ: 1 — Б; 2 — А; 3 — В.</td><td>Задание 2. Установите соответствие между подходом к изучению дискурса и его предметом.<table><tr><td>Подход</td><td>Предмет изучения</td></tr><tr><td>1) Структурный анализ дискурса</td><td>А) Социальные роли, власть и идентичность в речевом взаимодействии</td></tr><tr><td>2) Критический анализ дискурса</td><td>Б) Организация последовательности речевых ходов, связность и когерентность</td></tr><tr><td>3) Конверсационный анализ</td><td>В) Механизмы организации повседневного разговора «изнутри», очередность реплик и ремонт коммуникации</td></tr></table>Ответ: 1 — Б; 2 — А; 3 — В.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>2</td>
<td>Тема 2. Категории и типология дискурса</td>
<td>ОПК-1
Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики</td>
<td>ИОПК-1.1.
Знает основные понятия, категории, теории и методы современной лингвистики (фонетики, морфологии, синтаксиса, семантики, прагматики и др.).</td>
<td>1</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между категорией дискурса и её содержанием.
<table>
<tr><td>Категория дискурса</td><td>Содержание</td></tr>
<tr><td>1) Адресованность</td><td>А) Соотнесённость высказывания с действительностью и оценка его истинности</td></tr>
<tr><td>2) Модальность</td><td>Б) Ориентация высказывания на конкретного получателя, учёт его знаний и ожиданий</td></tr>
<tr><td>3) Интертекстуальность</td><td>В) Связь текста с другими текстами через цитаты, аллюзии, отсылки</td></tr>
</table>
Ответы: 1 — Б; 2 — А; 3 — В.</td>
<td>Задание 1. Установите соответствие между типом дискурса и его характерным признаком.
<table>
<tr><td>Тип дискурса</td><td>Признак</td></tr>
<tr><td>1) Научный дискурс</td><td>А) Терминологичность, логичность, объективность изложения</td></tr>
<tr><td>2) Официально-деловой дискурс</td><td>Б) Стандартизованность, клишированность, точность формулировок</td></tr>
<tr><td>3) Художественный дискурс</td><td>В) Образность, эстетическая функция, множественность интерпретаций</td></tr>
</table>
Ответы: 1 — А; 2 — Б; 3 — В.</td>
</tr>
<tr>
<td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td>
<td>Задание 2. Опишите типологию дискурса по двум основаниям: (1) по форме речи (устный/письменный) и (2) по сфере общения (бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, художественный). Приведите по одному примеру дискурса каждого типа (по сфере общения) и кратко охарактеризуйте его ключевые признаки (цель, участники, типичные жанры). Ответ должен быть связным и содержать</td>
<td>Задание 2. Охарактеризуйте понятие «жанр дискурса» и приведите типологию жанров по М. М. Бахтину (первичные и вторичные жанры). Приведите не менее двух примеров первичных и двух примеров вторичных жанров, поясните различие между ними. Ответ должен быть связным и содержать не менее трёх структурных элементов.</td>
</tr>
</table>

					не менее трёх структурных элементов. Эталонный ответ: По форме речи: устный (спонтанность, непосредственный контакт) и письменный (подготовленность, опосредованность). По сфере общения: бытовой (цель — общение, участники — близкие, жанры — разговор, бытовая беседа); научный (цель — передача знания, участники — специалисты, жанры — статья, доклад); официально-деловой (цель — регулирование отношений, участники — организации/граждане, жанры — договор, заявление); публицистический (цель — воздействие и информирование, участники — широкой аудитория, жанры — репортаж, статья); художественный (цель — эстетическое воздействие, участники — автор и читатель, жанры — рассказ, роман). Пример: научный дискурс — статья в журнале: цель — объективное изложение знания, участники — исследователи, признаки — терминологичность, логичность, безличность. Критерии: (1) корректно описана типология по форме речи (до 2 баллов); (2) корректно описана типология по сфере общения (до 3 баллов); (3) приведены примеры с	Эталонный ответ: Жанр дискурса — устойчивый тип высказывания, закреплённый за типичной сферой общения и характеризуется общностью тематического содержания, стиля и композиционного построения. Первичные (простые) жанры складываются в условиях непосредственного бытового общения: бытовая беседа, просьба, приветствие, бытовой рассказ. Вторичные (сложные) жанры возникают в условиях организованного, опосредованного общения (научного, официального, художественного): научная статья, роман, договор, лекция. Различие: первичные жанры — спонтанные, устные, бытовые; вторичные — подготовленные, опосредованные, вбирают в себя первичные (например, роман включает диалоги персонажей). Критерии: (1) корректно определено понятие жанра (до 2 баллов); (2) верно описаны первичные и вторичные жанры (до 3 баллов); (3) приведены примеры с пояснением различия (до 3 баллов); (4) связность и полнота ответа (до 2 баллов). Итого до 10 баллов.

					характеристикой признаков (до 3 баллов); (4) связность и полнота ответа (до 2 баллов). Итого до 10 баллов.	
3	Тема 3. Специфика дискурсивного анализа	**ОПК-1** Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	**ИОПК-1.2.** Умеет классифицировать языковые единицы и явления, опираясь на базовые лингвистические категории, и применять их для анализа языковых данных.	3	*Задание 1. Чем дискурсивный анализ отличается от традиционного лингвистического анализа текста?* *Выберите один правильный ответ:* А) Дискурсивный анализ изучает только грамматический строй предложения, а традиционный — целый текст. Б) Дискурсивный анализ рассматривает языковые явления в единстве с коммуникативным контекстом (участники, цели, социальные условия, интенции), тогда как традиционный анализ сосредоточен на внутренней структуре текста. В) Дискурсивный анализ полностью отказывается от анализа языковых единиц. Г) Дискурсивный анализ применяется только к устной речи, а традиционный — только к письменной. Ответы: Б.	*Задание 1. Какой признак является ключевым для дискурсивного анализа в отличие от чисто структурного описания текста?* *Выберите один правильный ответ:* А) Учёт количества слов и предложений в тексте. Б) Учёт коммуникативной ситуации, интенций участников и социального контекста порождения и восприятия высказываний. В) Описание морфемного состава слов. Г) Подсчёт частотности лексических единиц. Ответы: Б.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>Задание 2. Установите соответствие между методом дискурсивного анализа и его задачей.
<table>
<tr><td>Метод</td><td>Задача</td></tr>
<tr><td>1) Конверсационный анализ</td><td>А) Выявление социальных отношений, власти и идеологии в дискурсе</td></tr>
<tr><td>2) Критический анализ дискурса</td><td>Б) Описание организации повседневного разговора: очерёдность реплик, ремонт, смена говорящего</td></tr>
<tr><td>3) Анализ когерентности</td><td>В) Установление связей между высказываниями, обеспечивающих связность и понимание текста</td></tr>
</table>
Ответы: 1 — Б; 2 — А; 3 — В.</td><td>Задание 2. Установите соответствие между уровнем анализа дискурса и его предметом.
<table>
<tr><td>Уровень анализа</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td>1) Локальный уровень</td><td>А) Организация дискурса в целом: жанровая структура, тематическая прогрессия, макроструктура</td></tr>
<tr><td>2) Глобальный уровень</td><td>Б) Связи между соседними высказываниями: когезия, референция, эллипсис</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

						3) Прагматический уровень	В) Коммуникативные интенции, речевые акты, импликатуры
						Ответы: 1 — Б; 2 — А; 3 — В.	

Критерии оценивания тестового задания:

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	от 90 до 100 % правильно выполненных заданий
Хорошо	от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Удовлетворительно	от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Неудовлетворительно	менее 50 % правильно выполненных заданий