

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.01.2026 18:31:52
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e06498e01511355eb80291bfc17617085447



Образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)
ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета лингвистики

_____/Д.В. Парамонова

«08» сентября 2025г.

Фонд оценочных средств

Укрупненная группа специальностей
58.00.00

Направление подготовки
58.03.01 Востоковедение и африканистика
(уровень бакалавриат)

Направленность (профиль):
«Филология стран Африки и Азии»

Формы обучения: очная

Москва

Содержание

История России	3
Русский язык и культура речи	7
Основы Российской государственности.....	12
Безопасность жизнедеятельности	19
Философия	24
Физическая культура и спорт	29
Проектная деятельность в востоковедении	31
Правоведение.....	34
Общее языкознание.....	39
Практический курс первого иностранного языка (китайский язык)	42
Практический курс первого иностранного языка (арабский язык)	51
Практический курс второго иностранного языка (английский язык)	61
Психология и педагогика высшей школы	73
Общая теория перевода	77
Прикладная информатика в лингвистике (в переводе)	81
Обучение служениям.....	85
История Религии России.....	91
Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)	91
История Востока	93
Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации	103
Йога	105
Пилатес	107
Шейпинг	108
Введение в востоковедение и африканистику	110
Лингвостилистический анализ текста	119
Профессиональная этика	121
Экономика.....	126
Теория международных отношений	130
Теоретическая грамматика	134
Лексикология	136
Практический курс перевода первого иностранного языка (арабский язык).....	139
Практический курс перевода первого иностранного языка (китайский язык)	144
Практический курс перевода второго иностранного языка (английский язык)	156
Системы искусственного интеллекта.....	166
Предпринимательство	169
Культура стран Восточной Азии	173
Системы искусственного интеллекта.....	Ошибка! Залкада не определена.
Культура стран Арабского Востока.....	184
Художественный перевод литературы стран Восточной Азии	196
Художественный перевод литературы стран Арабского востока	206
Основной восточный язык. Обществено политический перевод.....	215
Основной восточный язык в деловых коммуникациях	225
Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности взаимодействия с социально ориентированным НКО	234
Лексикографический практикум.....	236
Перевод деловой документации в научно-технической сфере	238
Диалекты Москвы и региона	239

История России

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. История государств древней Месопотамии

Вопросы и/или задания.

1. Формирование первых городов-государств (Урук, Лагаш, Умма).
2. Образование и развитие аккадского государства.
3. Вавилонское царство: законы Хаммурапи, культурное наследие.
4. Ассирийская империя: военная организация и управление.
5. Нововавилонское царство: краткий расцвет и падение.

Тема 2. История древнего Египта.

Вопросы и/или задания

1. Политическая организация раннего и древнего царства.
2. Централизация власти в эпоху Среднего и Нового царства.
3. Религиозно-государственные реформы Эхнатона.
4. Рамессыды и поздний Египет.
5. Влияние завоевателей (гиксосы, ассирийцы, персы).
6. Эллинистический и римский периоды. Бог Осирис считался

Тема 3. Основные этапы политической истории древней Индии.

Вопросы и/или задания

1. Цивилизация долины Инда.
2. Ведийский период: формирование социальной структуры.
3. Ранние государственные объединения и махаджанапады.
4. Империи Маурьев и Гуптов: структура, управление, религиозные процессы.
5. Распад политического единства и региональные царства.

Тема 4. История древнего Китая.

Вопросы и/или задания

1. Археологические культуры: Яншао, Луншань.
2. Ранние династии Ся, Шан, Чжоу: структура власти, ритуалы.
3. Эпоха Воюющих царств: реформы, конфуцианство и легизм.
4. Объединение Китая династией Цинь.
5. Империя Хань: административная система, внешняя политика.

Тема 5. История доколониального Китая. Позднесредневековый Китай (Минская империя Образование и развитие Цинской империи. «Опиумные» войны.

Вопросы и/или задания

1. Внутренняя политика и реформы Минской империи.
2. Экономика, внешняя торговля, морские экспедиции.
3. Приход к власти династии Цин, политика маньчжурской элиты.
4. Контакты с Западом, внутренние восстания (бел lotos, тайпины).
5. Причины и последствия Опиумных войн с Великобританией.

Тема 6. Япония в средние века. Образование государства в Японии. Япония периода сегуната Минамото и Асикага. Сегунат Токугава.

Вопросы и/или задания

1. Раннегосударственные образования и период Ямато.
2. Власть императора и реформа Тайка.
3. Сегунаты Минамото и Асикага: структура военного управления.
4. Феодалные войны и кризис центральной власти.
5. Эпоха Эдо и сегунат Токугава: изоляция, социальная система, централизованная бюрократия.

Тема 7. Средневековая Индия. Индусский период средних веков. Индия эпохи Делийского султаната. Империя Великих Моголов. Превращение Индии в колонию.

Вопросы и/или задания

1. Индусские государства раннего средневековья.
2. Делийский султанат: структура власти, отношения с местными правителями.
3. Империя Великих Моголов: Акбар, Аурангзеб, культура и управление.
4. Начало европейского вмешательства.
5. Процесс колонизации Индии Великобританией.

Тема 8. Ближний Восток и Центральная Азия в III – середине XIX в. Ближний Восток и возникновение ислама. Арабские халифаты. Монголы и монгольские завоевания.

Вопросы и/или задания

1. Распространение ислама, образование Арабского халифата.
2. Политическая эволюция Омейядов и Аббасидов.
3. Культура Золотого века ислама.
4. Монгольские завоевания и их последствия.
5. Средневековые мусульманские государства Центральной Азии.

Тема 9. Страны Востока в эпоху господства колониализма. Введение.

Вопросы и/или задания

1. Понятие и типология колониализма.
2. Основные державы-колонизаторы и их интересы на Востоке.
3. Влияние колониализма на экономику, культуру, политику стран Востока.

Тема 10. Иран. Иранская революция 1905-1911 гг.

Вопросы и/или задания

1. Предпосылки и ход конституционного движения.
2. Создание парламента и Конституции.
3. Вмешательство России и Британии.
4. Провал реформ и восстановление абсолютной монархии.

Тема 11. Османская империя

Вопросы и/или задания

1. Кризис империи в XIX веке: национальные движения и реформы Танзимата.
2. Участие в международных конфликтах.
3. Политическая борьба в начале XX века: младотурки, централизация власти.

Тема 12. Страны Востока в годы первой мировой войны

Вопросы и/или задания

1. Участие Османской империи и последовавший её распад.
2. Арабское восстание и британская политика.
3. Начало мандатной системы в Сирии, Палестине, Ираке.

Тема 13. Страны Индокитая в новейший период

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 14. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начало XXI вв. Афганистан. Иран. Турция.

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 15. Ближневосточный регион и палестинская проблема

Вопросы и/или задания

1. История конфликта между евреями и арабами в Палестине.
2. Создание государства Израиль.
3. Войны 1948–1973 гг., интифады.
4. Современные попытки урегулирования и международная дипломатия.

Тема 16. Особенности общественно-политического, экономического и внешнеполитического развития Индии в новейший период.

Вопросы и/или задания

1. Независимость и разделение с Пакистаном.
2. Политическая система и партии.
3. Экономические реформы и рост.
4. Внешняя политика Индии: региональная и глобальная роль.

**Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации
(к зачету с оценкой)**

1. Факторы самобытности русской истории. Ранняя история восточных славян.
2. Возникновение Древнерусского государства. Норманисты и антинорманисты.
3. Социальная структура и политический строй Древнерусского государства.
4. Киевское государство в X–XI вв. Крещение Руси и его значение.
5. Культура Киевской Руси.
6. Феодалная раздробленность и ее причины. Варианты развития русских земель и княжеств.
7. Русь и Орда: проблема взаимовлияния.
8. Возникновение Москвы и причины ее возвышения.
9. Куликовская битва и ее историческое значение.
10. Образование Московского государства. Иван III: внутренняя и внешняя политика.
11. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Альтернативы политического развития России.
12. Русская культура XIV–XVI вв.
13. Испытание государственности в период Смуты. Значение и последствия.
14. Борьба русского народа против польских и шведских интервентов.
15. Основные тенденции социально-экономического и политического развития России при первых Романовых.
16. Государство и церковь в XVII веке. Церковная реформа и раскол в Русской церкви.
17. «Бунташное время» Алексея Михайловича. Степан Разин.
18. Русская культура XVII века.

19. Внешняя политика России в конце XVII – первой четверти XVIII вв. Северная война. Рождение Российской империи.
20. Политика глубоких преобразований Петра I: предпосылки, цели, методы, результаты и последствия.
21. Альтернативы исторического развития послепетровской России: дворцовые перевороты.
22. Просвещенный абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика.
23. Культура России XVIII века.
24. Казачко-крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
25. Внутренняя политика Александра I: замыслы реформ и их результаты.
26. Отечественная война 1812 года и общество.
27. Общественная мысль России в первой четверти XIX века. Декабристы.
28. Кризис крепостничества в первой половине XIX века.
29. Внутренняя и внешняя политика Николая I – «апогей самодержавия».
30. Общественная мысль России в николаевскую эпоху.
31. Культура России в первой половине XIX века.
32. Причины, ход проведения, результаты и историческое значение Великих реформ в России.
33. Народничество: основные идеи, события, люди и их роль в развитии общественной мысли в России.
34. Россия в 1880–1890-м годах. Сущность и последствия контрреформ.
35. Развитие капиталистических отношений в пореформенной России.
36. Социал-демократия и рабочее движение в России.
37. Культура России второй половины XIX века.
38. Россия в начале XX века: экономика, политика и общественные отношения.
39. Столыпинская модернизация России и ее последствия.
40. Формирование политических партий в России: генезис, классификация, программы, лидеры, тактика.
41. Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, характер, этапы и значение.
42. Третьеиюньская политическая система и ее особенности. Первый опыт российского парламентаризма.
43. Культура «серебряного века».
44. Участие России в Первой мировой войне и обострение общенационального кризиса.
45. Февральская революция и падение самодержавия.
46. Двоевластие: сущность и возможности альтернативного развития страны.
47. Октябрьская революция 1917 года: причины, ход, результаты и оценка.
48. Расстановка классово-политических сил после Октября 1917 года в ходе формирования политической системы Советской России и ее первых социально-экономических преобразований.
49. Коренные изменения в мире после Первой мировой войны.
50. Гражданская война и интервенция: причины, основные этапы, уроки и последствия.
51. «Военный коммунизм», его экономико-политическое содержание и последствия.
52. Политическая и экономическая сущность НЭПа. Альтернативы НЭПа и внутривнутриполитическая борьба.
53. Образование СССР. Конституция 1924 года.
54. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия (политика «Большого скачка»).
55. Становление административно-командной системы в 1920-30-е годы. Конституция 1936 года.
56. Культурное развитие советского общества (1917-1936 гг.).
57. Идейные истоки и основные черты фашистской идеологии.
58. Внешняя политика СССР в условиях нарастания фашистской агрессии и назревания Второй мировой войны.
59. Основные этапы Великой Отечественной войны.

60. Итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн. Цена победы.
61. СССР в 1945–1953 гг.: внутренняя и внешняя политика.
62. СССР в 1953–1964 гг.: «Оттепель» во внутренней и внешней политике и ее итоги.
63. Развитие науки, литературы и искусства в период «Оттепели».
64. СССР в середине 1960–1980-х годов: нарастание кризисных явлений в стране.
65. СССР в период перестроечных процессов: трудности и противоречия перестройки, основные этапы и итоги.
66. Культурные процессы в период перестройки.
67. Августовские события 1991 года.
68. Распад СССР и его геополитические и исторические последствия.
69. Современная Россия: трудности и противоречия социально-экономического и политического развития.
70. Состояние современной экономики России (1992–2014 гг.).

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. В чем заключалась сущность «Русского полицейского социализма»?</p> <p>а. метод борьбы самодержавия с революционным движением среди рабочих;</p> <p>б. полицейско-репрессивные меры борьбы самодержавия с революционным движением;</p> <p>в. Особая политика петербургских властей по отношению к рабочим;</p> <p>г. Внушение рабочим уверенности в том, что правительство удовлетворит их требования;</p> <p>д. легализация под тайным контролем полиции профессиональных рабочих организаций;</p> <p>е. направление политической активности рабочих в русло экономической борьбы;</p> <p>2. Кто стал первым премьер-министром России?</p> <p>а. В. Н. Коковцов;</p> <p>б. С. Ю. Витте;</p> <p>в. П. А. Столыпин;</p> <p>г. Эту обязанность возложил на себя император Николай II;</p> <p>д. И. Л. Горемыкин;</p> <p>е. А. В. Кривошеин.</p> <p>3. Кто был председателем I Государственной думы?</p> <p>а. С. А. Муромцев;</p> <p>б. А. И. Дубровин;</p> <p>в. Н. Е. Марков;</p> <p>г. А. И. Гучков;</p> <p>д. Л. Д. Троцкий;</p> <p>е. П. А. Столыпин</p>

Русский язык и культура речи
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Topic 1. Introducing Yourself.

Тема № 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»

Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант общенационального языка, предназначенный для обслуживания

разнообразных культурных потребностей всего народа. Современный русский литературный язык в широком смысле этого термина как язык, понятный нашим современникам (русский язык от А.С. Пушкина до наших дней), и в узком смысле этого термина как язык, на котором говорят и пишут наши современники (русский язык последних четырех – пяти десятилетий нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Нормы литературного языка как исторически сложившиеся в языковом коллективе представления о том, какой из нескольких теоретически возможных вариантов языковой единицы является правильным

Тема № 2. Язык и речь. Общие сведения о русском языке

Русский язык, его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Основные особенности фонетической, морфологической, синтаксической систем русского языка. Его роль как средства языка межнационального общения. Речь как реализация языковой системы.

Тема № 3. Понятие «современный русский литературный язык», его основные признаки. Нормы русского литературного языка (орфоэпические, морфологические)

Нормы литературного языка как исторически сложившиеся в языковом коллективе представления о том, какой из нескольких теоретически возможных вариантов языковой единицы является правильным.

Основные критерии нормы: последовательное употребление в речи авторитетных носителей литературного языка и соответствие основным тенденциям развития языка. Кодификация норм литературного языка как их фиксация в словарях и справочниках. Основные средства кодификации норм: словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др. Типы лингвистических словарей и особенности их строения. Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними. Важнейшие акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и их фиксация в словарях и справочниках

Тема № 4. Нелитературные варианты русского языка: территориальные и профессиональные диалекты, просторечие и жаргоны, области их функционирования

Понятие территориальных и социальных диалектов.

Классификация русских диалектов. Определение просторечия, койне. их происхождение. Основные функции жаргона. Виды жаргона, понятие сленг.

Тема № 5 Основы теории культуры речи.

Три аспекта современного учения о культуре речи.

Основы теории культуры речи. Важнейшие свойства хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и уместность. Тип речевой культуры как присущая данному человеку степень мастерства во владении языком.

Тема № 6 Русский речевой этикет. «Ты - и Вы-общение». Основные формулы этикета устной и письменной речи.

Определение понятия этикет. Речевой этикет и его основные формулы. их историческая изменчивость. «Ты-Вы»- общение. его нормы и правила. Сопоставление правил и норм общения в различных национальных культурах.

Тема № 7 Понятие типов речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, просторечный, народно-речевой и т. д.

Понятие речевой культуры и ее типы. Элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, литературно-фамильярный, просторечный и народно-речевой типы речевой культуры. Речевая культура в общении.

Тема № 8 Общие сведения о стилях русского языка

Общие сведения о стилях русского литературного языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения. Функциональные свойства как общие свойства, вытекающие из функций данного стиля, и конкретные языковые особенности каждого из стилей, обусловленные его функциональными свойствами. Речевые жанры как относительно устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы высказываний.

Тема № 9 Научный стиль современного русского литературного языка.

Научный стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Точность и обобщенность научного стиля и обусловленное этими функциональными свойствами употребление в научных текстах терминов. Термины как слова и словосочетания, обозначающие понятия, которые входят в системы понятий определенных областей знания или видов деятельности. Основные свойства терминов: установка на их мотивированность, системность формы, а также на однозначность и отсутствие синонимов в пределах одного текста и – желательно, но необязательно – в пределах одной области знания. Источники образования терминов. Морфемы латинского и древнегреческого языков как интернациональный источник образования терминов. Взаимоотношение терминов и общеупотребительных слов. Термины-аббревиатуры и вопрос о целесообразности их употребления. Взаимодействие установки на неиспользование терминов-синонимов с тенденцией избегать в текстах лексических и корневых повторов.

Подчеркнутая логичность научного стиля и ее проявление в композиционном членении научных текстов

Тема № 10 Основные типы вторичных научных текстов (аннотация, реферат, конспект, тезисы), их разновидности и способы построения.

Подчеркнутая логичность научного стиля и ее проявление в композиционном членении научных текстов. Абзац как минимальная единица композиционного членения текста. Особенности содержания вступлений и заключений научных текстов. Способы выражения тезисов (утверждений) и аргументов (обоснований этих утверждений) в научных текстах. Словесные показатели логической связи между компонентами научного текста (метатекст).

Тема № 11 Основные приемы цитирования и их пунктуационное оформление. Правила оформления библиографических описаний и библиографических ссылок

Основные приемы цитирования и их пунктуационное оформление. Правила оформления библиографических описаний и библиографических ссылок.

Основные типы вторичных научных текстов (аннотация, реферат, конспект, тезисы), их назначение, разновидности и способы построения.

Тема № 12 Официально-деловой стиль современного русского литературного языка

Официально-деловой стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Точность и обобщенность официально-делового стиля как свойства, сближающие официально-деловой и научный стили. Термины официально-делового стиля. Установка на широкое употребление в официально-деловых текстах отлагательных и отадъективных существительных и, напротив, на неиспользование сложноподчиненных предложений как следствие установки на точность и обобщенность

Тема № 13 Важнейшие жанры официально-деловых текстов. Важнейшие жанры официально-деловых текстов. Языковые особенности организационно-распорядительных документов (законов, постановлений, приказов, положений, уставов и т. п.).

Тема № 14. Правила языкового оформления частных деловых бумаг (автобиографий, заявлений, расписок, доверенностей, характеристик и т. п.).

Стандартность формы официально-деловых текстов как средство, обеспечивающее быстрое и однозначное восприятие их содержания. Единая государственная система делопроизводства (ЕСГД) как документ, направленный на стандартизацию официально-деловых документов, преобразованная в Государственную систему документационного обеспечения управления (ГСДОУ). Основные элементы (реквизиты) официально-деловых документов и требования ГСДОУ к их оформлению.

Тема № 15 Правила языкового оформления информационно-справочных деловых документов (протоколов, решений собраний, планов, отчетов и т. п.).

Правила языкового оформления частных деловых бумаг (автобиографий, заявлений, расписок, доверенностей, характеристик и т. п.). Правила языкового оформления информационно-справочных деловых документов (протоколов, решений собраний, планов, отчетов, докладных записок и т. п.). Служебные письма, их разновидности и способы языкового оформления.

Тема № 16 Публицистический стиль современного русского литературного языка.

Публицистический стиль современного русского литературного языка, его функциональные свойства и языковые особенности.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачёту)

1. Ударение поставлено правильно:
А) жалю?зи, Б) мизе?рный, В) обе?спечение, Г) алкого?ль, Д) бало?ванный.
2. Ударение поставлено правильно:
А) кухо?нный, Б) углу?бленный, В) позво?нит, Г) диспа?нсер, Д) в туфля?х.
3. Ударным является первый слог:
А) кедровый, Б) задолго, В) иконопись, Г) щавель, Д) квартал.
4. Ударным является третий слог:
А) упрочение, Б) углубить, В) гофрировать, Г) каталог, Д) красивее.

5. Ударение падает на последний слог:
А) немота, Б) коклюш, В) исподволь, Г) километр, Д) клала.
6. Правильно поставлено ударение в прилагательных:
А) языково?е чутьё, Б) языко?вые ошибки, В) языко?вая колбаса, Г) языковы?е консервы, Д) языко?вые нормы.
7. Ударение падает на предпоследний слог:
А) индустрия, Б) духовник, В) наркомания, Г) мусоропровод, Д) премировать.
8. Твёрдый согласный перед *Е* произносится в словах:
А) тенденция, Б) термин, В) де-факто, Г) дефиле.
9. Буквосочетание *ЧН* произносится как [шн] или [шн']:
А) матричный, Б) скворечник, В) гречневый, Г) скучно, Д) конечно.
10. Буквосочетание *ЧТ* произносится как [шт]:
А) почтальон, Б) нечто, В) кое-что, Г) что, Д) чтобы.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-4	<p>1. Язык как система, структурные и коммуникативные его свойства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о русском национальном языке, история его происхождения. 2. *Состав лексики русского языка с точки зрения происхождения. 3. Литературный язык, его признаки и особенности. Современная языковая ситуация. 4. Структура языка и его функции. 5. Формы существования литературного языка (устная и письменная), их характеристика. 6. Понятие культуры речи и характеристика языковых норм литературного языка. 7. *Типы нормативных словарей и принципы работы с ними. <p>2. Характеристика лексического состава современного русского литературного языка в аспекте норм словоупотребления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово как единица лексики русского языка. Явление полисемии, виды переносов. 2. *Омонимы, их типы и роль в лексико-семантической системе языка. 3. Явление паронимии в русской лексике, смешение паронимов. 4. *Синонимы и антонимы, их место и роль в лексико-семантической системе русского языка. 5. Ошибки в употреблении многозначных слов, синонимов, омонимов. 6. Лексика ограниченного употребления; * активный и пассивный состав языка. 7. Заимствованные слова в лексической системе языка, немотивированное их употребление.

* «Звездочкой» отмечены темы для самостоятельного изучения.

	<p>8. *Фразеологическая система в русском языке, разрушение фразеологизмов.</p> <p>9. Этимологические ошибки в речи.</p> <p>10. Проблемы лексической сочетаемости.</p> <p>3. Орфоэпические нормы</p> <p>1. Произношение безударных гласных и согласных.</p> <p>2. Произношение заимствованных слов.</p> <p>3. Характеристика акцентологических норм. Типичные ошибки в ударении.</p> <p>4. Акцентные варианты, их разновидности в языке.</p> <p>5. *Нормы ударения в отдельных частях речи.</p>
	<p>1. Морфологические нормы</p> <p>1. Грамматический род имен существительных.</p> <p>2. Колебания в падежных формах.</p> <p>3. *Образование и употребление форм имен прилагательных, числительных, местоимений.</p> <p>4. *Особенности употребления в речи глагола и его форм.</p> <p>2. Синтаксические нормы</p> <p>1. Особенности падежного управления.</p> <p>2. Согласование подлежащего и сказуемого, определений.</p> <p>3. Особенности употребления в речи некоторых предлогов.</p> <p>4. Порядок слов в предложении, *построение сложных синтаксических конструкций.</p> <p>5. *Употребление причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>6. *Однородные члены предложения.</p> <p>3. Функциональные стили</p> <p>1. Общая характеристика функциональных стилей речи, их взаимодействие.</p> <p>2. Языковые, стилевые и жанровые особенности научного стиля речи.</p> <p>3. Специфика официально-делового стиля: сферы функционирования, жанровое своеобразие.</p> <p>4. Особенности публицистического стиля и языка художественной литературы: жанровая дифференциация и отбор языковых средств.</p> <p>5. Характеристика разговорного стиля речи.</p>

Основы Российской государственности

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Раздел 1. «Что такое Россия»

Семинар 1. Многообразие российских регионов

Семинар 2. Испытания и победы России

Основным содержанием первого раздела дисциплины является комплексное и системное представление России как страны и государства, призванное, во многом, познакомить студентов с собственным отечеством как через различные познавательные нарративы, так и через яркие образы, призванные заинтересовать аудиторию и отразить воспитательный и просветительский аспекты преподаваемой дисциплины.

С методической и содержательной точки зрения это предусматривает ознакомление студентов не только с общими природно-географическими или социально-политическими характеристиками современной России, но и вовлечение их в обсуждение наиболее интересных и характерных её особенностей, таких, как:

1. беспрецедентная территориальная протяженность: 17 млн квадратных километров, 11 часовых зон, от 4 климатических поясов до 16 климатических зон (по Кёппену);

2. исключительное природное богатство: 1-е место по запасам алмазов, асбеста, природного газа, 1-е место по добыче палладия, экспорту пшеницы и минеральных удобрений, крупнейшее по объему воды пресноводное озеро и т.д.;

3. федеративное и этнонациональное разнообразие, определяющее конституционную новеллу многонационального российского народа, - согласно официальным данным, в России проживает более 190 народов, использующих порядка 300 языков и диалектов, в состав страны входит 89 регионов;

4. широкая номенклатура развитого предпринимательства – российские компании являются мировыми лидерами в области телекоммуникационных технологий (Яндекс, Касперский), энергетики (Газпром, Лукойл), металлургии (Норникель, Русал), финансового дела (Сбербанк), железнодорожного (РЖД) и авиатранспорта (Аэрофлот), производства вооружений (Алмаз-Антей);

5. выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры: Саяно-Шушенская ГЭС, Лахта-центр, Семь Сестер (сталинские высотки), метрополитен (Москва, Санкт-Петербург), восстановленный Грозный, мосты Владивостока и пр.

Обращение к этим особенностям позволит сформировать у обучающихся представление о России не только через обращение к собственной «малой родине» (родному населенному пункту или региону), но и через знакомство с другими частями страны.

Следующим содержательным элементом первого раздела является погружение студентов в многонациональную российскую культуру. Обращаясь к молодежной аудитории, это важно делать не только через обращение к исторически обусловленному разнообразию субъектов федерации, языков и религий (о котором уже шла речь ранее), но и к современному искусству: литературе, кинематографу, музыке. В этом отношении вполне реалистично представлять различные знаки и символы - к примеру, гербы важнейших городов страны (Владимира, Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Пскова, Рязани, Ярославля), - в актуальном игровом формате, связывая эти символы с той ролью, которую они сыграли в истории страны. Затем можно перейти к представлению того, как формировалась единая российская культура, по мере расширения страны вбиравшая в себя новые народы, их культуру и религиозные традиции, - от Старой Ладogi и Новгорода, Владимира и Ростова к Казани и Перми, от Тобольска и Тюмени к Якутску и Улан-Удэ, от Таганрога к Дербенту и Владикавказу.

Далее в представлении раздела можно перейти к современному социально-экономическому развитию страны и, в частности, хозяйственной специализации российских регионов. Важно рассказать (с сопроводительным мультимедийным материалом) как богатые добывающие регионы Сибири (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа) или русское Черноземье (Белгород, Воронеж), так и северные порты (Мурманск, Архангельск), промышленные центры Урала (Екатеринбург, Челябинск) или туристический черноморский Юг. Важно не только рассказать о роли этих экономических кластеров, но и представить эту роль в общероссийском контексте, обозначив, как связаны между собой различные отрасли, различные города и регионы.

Вторым крупным содержательным блоком просветительского характера, включенным в этот раздел дисциплины, является представление выдающихся героев российской истории, причем связанных не только с общегосударственным развитием, но и с региональным срезом (в зависимости от вуза, на базе которого читается курс), а также спецификой направления подготовки (в рамках учебного плана которого читается курс). При этом представление героев производится в рамках четырех различных сегментов: выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). К примеру, в Дагестане по этим сегментам в список героев могут быть добавлены: род Тарковских (а), Амир Амаев (б), Расул Гамзатов (в), Магомед Нурбагандов (г), а в Приморском крае – Юрий Скоков (а), Игорь Тамм (б), семья Лагутенко (в), Владимир Баньковский (г). Для вовлечения аудитории в конструктивный диалог с преподавателем необходимо внимание к актуальным и современным героям – при безусловном подчеркивании значимости подвигов и свершений прошлого.

Заключительной частью первого раздела изучаемой дисциплины является презентация ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским народом в ходе этих испытаний и отразившихся в актуальной повседневности страны. Эти испытания и победы могут иметь как исторические, так и географические (природные катастрофы и стихийные бедствия) причины, а также региональное и даже местное измерение в дополнение к общероссийскому перечню. Более того, эти испытания могут иметь как дискретный характер (вторжение Наполеона, Крымская война), так и объективно-перманентный (климатические трудности, демографические шоки). Для достижения самой цели внедрения учебного курса «Основы российской государственности» важно, с одной стороны, познакомить обучающихся с непростыми обстоятельствами развития страны, а с другой, через представление успешного разрешения стоявших проблем и неизменного адаптивного преодоления таковых со стороны различных форм организации российского государства сохранить у обучающихся оптимистичное и проективное отношение к актуальным и перспективным вызовам.

Раздел 2. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения

Семинар 2. Философское осмысление России как цивилизации

Семинар 3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

Семинар 4. Российская цивилизация в академическом дискурсе

Содержание данного раздела представляет собой два смежных повествовательных вектора: с одной стороны, обучающимся необходимо представить цивилизационный подход

(как дискуссионное, но, вместе с тем, обоснованное, фундированное и перспективное направление мысли), с другой, связать российскую историю (в т.ч. новейший её период) с этим подходом.

Представление самого подхода в теоретико-методологической перспективе означает знакомство не только с общим описанием проблем и вопросов, разрабатываемых цивилизационистами, но с конкретными российскими авторами и мыслителями, их академическим и государственным служением, а также идейным и культурным наследием. Безусловной актуальностью обладает и раскрытие исследовательских подходов, полемизировавших или полемизирующих с цивилизационным: это позволит отразить в преподавании ту часть связанных с дисциплиной задач, которые направлены на формирование у студентов навыков самостоятельного критического мышления.

В этой связи работа в рамках лекционной аудиторной нагрузки должна включать в себя следующие элементы:

- определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»);

- обращение к ключевым фигурам мирового и российского цивилизационизма без обращения к идее стадияльного детерминизма (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил и др.);

- представление конкурирующих научных парадигм – формационного подхода, национализма, социального конструкционизма;

обсуждение возможного соотношения «национального государства», «государств-нации» и «государства-цивилизации» (предполагаемые характерные черты последнего – обращенность вовне, естественность возникновения и развития, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, возможность динамической адаптации к разным условиям международных отношений и мировой политики).

При этом каждый из этих элементов может и должен получить актуальное политическое звучание – как в плане «каузального заземления», т.е. выявления причинно-следственных связей, объясняющих генезис, становление и популярность того или иного подхода или автора, так и в плане влияния на практику политических и государственных решений. Фактически, можно представить идеологическую компоненту различных концепций, их потенциальное влияние на самоопределение граждан и, в целом, их мировоззрение. Причем сделать это можно не только в пределах рассказа о российской цивилизации как таковой, но и в рамках обсуждения других цивилизационных сообществ.

Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния должна вбирать в себя два магистральных вектора:

1. представление ценностных принципов (констант) российской цивилизации и российского общества – единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие;

2. представление историко-политических оснований российской цивилизации в виде таких течений мысли, как консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм; безусловно важным является и обращение к русской религиозной философии.

Раздел 3. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1. Ценностные вызовы современной политики

Семинар 2. Концепт мировоззрения в социальных науках

Семинар 3. Системная модель мировоззрения

Семинар 4. Ценности российской цивилизации

Раздел дисциплины, посвященный мировоззренческим вопросам, представляет собой её центральный содержательный элемент. Преподавателям необходимо, с одной стороны, ввести студентов в соответствующий академический дискурс и ознакомить их с базовыми теоретико-методологическими основаниями исследования мировоззрения, а, с другой стороны, представить результаты актуальных эмпирических исследований (соцопросов, замеров общественного мнения, интервью, лонгитюдов и пр.) по поводу мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Естественно, оба эти вектора должны логично продолжать педагогическую траекторию, инициированную в предшествующем разделе.

В теоретико-методологической части раздела необходимо в доступной форме ознакомить обучающихся с ключевыми культурологическими и социологическими концептами, приближающими их к системному представлению о мировоззрении, - речь о таких концептах, как «культура» и «культурный код», «традиция», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». После такого экскурса необходимо перейти к современным концепциям мировоззрения, представленным в трудах зарубежных и отечественных ученых, а также этот переход к педагогической практике за счет обращения к корневому для дисциплины исследовательскому проекту пятиэлементной «системной модели мировоззрения» (не только в разрезе отправных точек для формирования и динамики российского мировоззрения, но и ценностных связей и принципов, связывающих эти отправные точки между собой). При рассмотрении такой структуры мировоззрения, безусловно, необходимы определенные теоретические отступления, вводящие в академическое обсуждение такие термины, как «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей».

Важно рассказать о различных компонентах мировоззрения (онтологическом, гносеологическом, антропологическом, телеологическом, аксиологическом), а также важными направлениями государственной политики в области мировоззрения – символической политикой, политикой памяти, исторической политикой, культурной и национальной политикой.

Раздел 4. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1 Власть и легитимность в конституционном преломлении

Семинар 2 Уровни и ветви власти

Семинар 3 Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

В рамках данного раздела дисциплины необходимости произвести определенную «сборку» или даже «кликбез» обучающихся в части их знаний и представлений об актуальной для них государственной системе России, её структурах публичной власти, их истории и современном состоянии. Желательно при этом, чтобы такой поворот в сторону практики сопровождался корректным историческим экскурсом и представлением сложной природы российской политической жизни, её многообразия и пестроты организации.

Начать следует с описания общей конфигурации российской государственности в её текущем институциональном измерении: представить основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации последней (федеральный, региональный и местный – не всегда только

«муниципальный» - уровни), существующие практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом (как в части бизнеса, так и в части общественных организаций и объединений). В дальнейшем подробный разговор должен включать в себя полноценный рассказ об истории российского представительства (законодательная ветвь власти), правительства России (исполнительная ветвь власти), высших судов (судебная ветвь власти) и, конечно же, университет, а президентства как ключевого элемента государственной организации страны. Кроме того, студентов необходимо ознакомить с современными государственными и национальными проектами, различными программами, касающимися, в первую очередь, их поколения, их будущей профессии или родного региона, - причем представить эти проекты как с точки зрения планируемых результатов, так и с точки зрения того, какие жизненные перспективы они открывают для людей, желающих работать во благо общества и страны.

Раздел 5. «Вызовы будущего и развитие страны»

Семинар 1. Россия и глобальные вызовы

Семинар 2. Внутренние вызовы общественного развития

Семинар 3. Образы будущего России

Семинар 4. Ориентиры стратегического развития

Семинар 5. Сценарии развития российской цивилизации

Завершающий раздел дисциплины должен возвращать студентов, с одной стороны, к осознанию современных вызовов (как глобальных, стоящих перед человечеством в целом, так и цивилизационных и даже конъюнктурных, стоящих перед Россией), а с другой, к потенциальной роли самих обучающихся в ответе на такие вызовы. По этой причине через все лекционные и практические (семинарские) занятия в рамках раздела красной строкой должна проходить ценностная (воспитательная) схема: стабильность; миссия; ответственность; справедливость.

В какой-то степени любой из представляемых в рамках раздела вызовов отражает дефицит какого-либо из указанных выше ценностных ориентиров: климатические и экологические проблемы, какие имущественное неравенство, отражают несправедливость окружающего мира и отсутствие в нем достаточной солидарности, авторизация и квантификация – утрату мотива ответственности (в почти веберовском значении Beruf), технологические вызовы обозначают проблемы миссии и стабильности. Лектору важно, с одной стороны, сохранить нейтрально-просветительский тон своего повествования, но, с другой, не создать у студенческой аудитории пессимистичного чувства фатализма и неразрешимости имеющихся проблем.

В рамках лекционного блока, таким образом, разговор может вестись о сколь угодно конкретных вызовах, но при том и о неизменно общих и консолидирующих ответах, объединяющих Россию и мир в общем стремлении к светлому и гармоничному будущему для новых поколений. При этом безусловной рекомендацией для преподавателя является соотнесение обсуждения с современными документами стратегического планирования, в частности, Стратегией национальной безопасности, Стратегией научно-технологического развития и пр. При этом развивающее тезисы лекции рассмотрение потенциальных ответов на современные вызовы должно проходить в рамках серии практических занятий, раскрывающих творческий потенциал обучающихся. и вовлекающий их в активное гражданское участие.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.
17. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
18. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
19. Современные модели идентичности: актуальность для России.
20. Ценностные вызовы современного российского общества.
21. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
22. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
23. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
24. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
25. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	1. Эпоха первых правителей Руси охватывает период:

	<p>*862-972 гг.</p> <p>243-550 гг.</p> <p>430-700 гг.</p> <p>2. Свод законов Древней Руси назывался:</p> <p>* Русская Правда</p> <p>Конституция</p> <p>Судебник</p> <p>3. Введение правила Юрьева дня произошло в период правления:</p> <p>Ивана IV</p> <p>*Ивана III</p> <p>Александра I</p>
--	---

Безопасность жизнедеятельности **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Занятие 1. Физиологические особенности труда человека.

Классификация основных форм жизнедеятельности человека. Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Статическая и динамическая работа. Напряженность и количество обрабатываемых сигналов – критерии тяжести труда. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Микроклимат в производственных помещениях. Факторы микроклимата: влажность, температура воздуха и нагретых поверхностей, инфракрасное излучение, скорость перемещения воздушных масс, плотность неионизирующих излучений, лазерное излучение. Воздействие на человека нагревающего микроклимата.

Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.

Система обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха. Отопление, вентиляция, кондиционирование, устройство и требование к ним. Контроль за параметрами микроклимата. Профилактика негативного воздействия окружающей среды. Измерительные приборы: кататермометры, анемометры, психрометры, термометры в производственных помещениях. Профилактические медицинские осмотры для лиц, работающих на вредных производствах.

Занятие 2. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания»

Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны. Неконтролируемый выход энергии как причина негативного воздействия на человека и среду обитания. Негативные естественные и антропогенные факторы. Физические, химические, биологические, психофизиологические, травмирующие, вредные факторы. Риск и уровни воздействия негативных факторов. Техносфера как зона действия повышенных и высоких уровней энергии.

Виды, источники и уровни негативных факторов производственной среды.

Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.

Негативные факторы в системе «техносфера – природная среда».

Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны, на природную среду. Выбросы и сбросы. Парниковый эффект как следствие концентрации метана и др. загрязнителей в атмосфере. Уровни первичных загрязнений атмосферного воздуха. Гидросферы почвы и литосферы, объектами энергетики, транспорта, промышленности, сельского хозяйства. Взаимодействие и трансформация загрязнений в природной среде. Образование фотохимического тумана и кислотных дождей. Разрушение озонового слоя. Взаимосвязь бытовой сферы с комплексом негативных факторов производственной и природной среды.

Занятие 3. Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей

Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. Характеристика анализаторов. Допустимое воздействие вредных факторов на человека. Технические и организационные методы обеспечения безопасности. Причины обеспечения безопасности. Вредные вещества и их классификация. Механические колебания. Акустические колебания. Ударная волна и особенности его прямого и косвенного воздействия. Электромагнитные поля. Ионизирующие излучения. Электрический ток.

Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника

Негативное воздействие вредных веществ. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, атмосферу, почву, биоту и др. Энергетические воздействия на природную среду. Классификация и основы применения экобиозащитной техники. Защитное экранирование, требования к спецодежде, воздушное душирование, средства индивидуальной защиты. Санитарно-защитные зоны. Измерители скорости перемещения воздушных масс, температуры, влажности.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Дайте определение БЖД. Укажите ее цели и задачи, как научной дисциплины, методы и средства достижения целей.
2. Среда обитания человека: окружающая, производственная, бытовая. Рассмотрите взаимодействие человека со средой обитания.
3. Что называется, опасными производственными факторами? Какие опасные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
4. Что такое вредные производственные факторы? Какие вредные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
5. Каковы основные метеорологические параметры производственной среды и как они влияют на самочувствие и работоспособность человека?
6. Опишите способы обеспечения благоприятного микроклимата в производственных помещениях.
7. Какими приборами осуществляется контроль метеорологических параметров воздушной среды? Опишите их принцип действия. Как осуществляется нормирование параметров микроклимата?

8. Приведите классификацию вредных веществ по их виду и степени воздействия на организм человека. Какие профессиональные заболевания могут вызывать различные вредные вещества (приведите примеры).
9. Укажите методы контроля загрязнения воздуха вредными веществами и их суть.
10. Как осуществляется нормирование содержания различных вредных веществ для атмосферного воздуха и воздуха производственных помещений?
11. Укажите источники и виды опасных и вредных факторов бытовой среды обитания человека.
12. Назовите и охарактеризуйте основные источники загрязнения окружающей среды.
13. Какими нормативными документами регламентируется содержание вредных веществ в воздухе производственных помещений? Какими критериями оценивается степень опасности и токсичности вредного вещества?
14. Назовите основные источники и свойства пылей, выделяющихся на предприятиях.
15. Укажите нормативы качества окружающей среды (в производственно-хозяйственной сфере и комплексные).
16. Укажите типы и виды производственного освещения. Как нормируется освещенность рабочих поверхностей в производственных помещениях?
17. Укажите виды искусственного освещения, источники искусственного освещения их преимущества и недостатки.
18. Укажите виды естественного освещения. Как нормируется естественное освещение? Опишите принцип действия прибора для измерения освещенности.
19. Какими параметрами характеризуется вибрация? Каковы последствия действия вибрации на организм человека?
20. Укажите виды вибрации. Укажите интервал частот вибрации наиболее опасный для человека и поясните причину опасности.
21. Какими нормативными документами регламентируется действие вибрации на организм человека. По каким критериям осуществляется нормирование вибрации?
22. Какими параметрами характеризуется шум? Какое воздействие оказывает шум на организм человека, и какие заболевания вызываются этими воздействиями?
23. Что собой представляет параметрическое загрязнение окружающей среды?
24. Как осуществляется классификация шумов?
25. Как осуществляется нормирование шума в соответствии с ГОСТом и санитарными нормами?
26. Опишите основные средства и методы борьбы с шумом.
27. Перечислите основные средства снижения вибраций: в источнике возникновения, на пути распространения, средства индивидуальной защиты от вибрации.
28. Укажите виды ионизирующих излучений и их свойства?
29. Какое воздействие оказывают ионизирующие излучения на организм человека и какие заболевания вызываются этим воздействием?
30. Укажите основные причины производственного травматизма. Какие причины производственного травматизма характерны для вашего предприятия (производства, отрасли).
31. Укажите методы исследования причин травматизма.
32. Каков порядок расследования и учета несчастных случаев, произошедших на предприятии?
33. Какое действие оказывает электрический ток на организм человека?
34. Объясните понятия: напряжение «шага», напряжение «прикосновения» (с эскизами).
35. Укажите причины образования статического электричества: естественного и антропогенного. Опишите методы и средства защиты от статического электричества на производстве.
36. Перечислите факторы влияющие на исход поражения человека электрическим током.

37. Укажите классификацию производственных помещений по степени поражения электрическим током. К какому классу по степени опасности поражения током относится помещения вашего предприятия.
38. Перечислите основные способы защиты от поражения электрическим током и кратко изложите их суть.
39. Что такое защитное заземление и как с его помощью осуществляется защита человека от поражения электрическим током?
40. Что такое защитное отключение? Поясните принцип обеспечения электробезопасности с его помощью.
41. Как организована охрана труда в РФ? Как организована служба охраны труда на вашем предприятии?
42. Как организована пожарная охрана в РФ. Как осуществляется пожарная безопасность на вашем предприятии?
43. Укажите на какие категории подразделяются производства по взрывопожароопасности.
44. Укажите какие существуют средства, способы и установки пожаротушения и пожарной сигнализации?
45. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по охране труда.
46. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по окружающей среде.
47. Укажите какие права граждан в области охраны труда отражены в законодательных актах и документах РФ (Кодекс законов о труде, об основах охраны труда в РФ, Конституция).
48. Укажите какие права граждан в области охраны окружающей среды отражены в законодательных актах и документах РФ (Закон об охране окружающей природной среды, Конституция РФ и др.).
49. Перечислите обязанности администрации предприятий по обеспечению безвредных и безопасных условий труда.
50. Какими органами осуществляется государственный надзор и общественный контроль в области охраны труда?
51. Как определяется размер вреда потерпевшему в результате трудового увечья?
52. Поясните, как формируется плата за использование природных ресурсов?
53. Как организован государственный надзор за состоянием окружающей среды?
54. Как формируется плата за загрязнение окружающей природной среды? Укажите ее виды.
55. Дайте определение чрезвычайной ситуации. Приведите классификацию чрезвычайных ситуаций.
56. Опишите содержание спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в зонах стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф.
57. Укажите, как обеспечивается устойчивость работы объектов народного хозяйства в чрезвычайных ситуациях.
58. Укажите критерии, причины и стадии чрезвычайных ситуаций.
59. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране окружающей природной среды.
60. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране труда.
61. Укажите основные типы пылеуловителей и фильтров, применяемых для очистки воздуха.
62. Какие существуют способы утилизации и переработки промышленных отходов, тары и упаковки?
63. Что понимают под экологическим страхованием. Укажите цель, формы экологического страхования, как формируются страховые платежи?
64. Что включают в себя эргономические требования к организации рабочего места?

65. Опишите порядок проведения аттестации рабочих мест, цель аттестации. Где используют результаты аттестации рабочих мест?
66. Дайте определение понятия «Чрезвычайная ситуация».
67. Какова взаимосвязь понятий опасность, риск, чрезвычайная ситуация?
68. Каковы критерии ЧС?
69. Как классифицируется ЧС?
70. Каков ущерб от ЧС?
71. Назовите стадии ЧС.
72. Какова продолжительность ЧС?
73. Каковы масштабы ЧС?
74. Что такое экологическая катастрофа? Приведите примеры экологических вызовов настоящего времени.
75. Как осуществляют санитарную обработку населения?
76. Поясните понятия «дегазация», «деактивация», «дезинфекция».
77. Что такое эпидемия, пандемия, эпизоотия? Как определяется эпидемиологическая опасность?
78. Перечислите виды ОМП по типу поражения.
79. Перечислите поражающие факторы Я, Х, Б оружия.
80. Перечислите основные типы ОВ.
81. Что включает в себя мероприятия ПМП при применении противником ЯХБО?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-8	<p>1. Как называется наружная (самая верхняя) оболочка земли?</p> <p>А) биосфера Б) гидросфера В) атмосфера Г) литосфера</p> <p>2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?</p> <p>А) ноосфера Б) техносфера В) атмосфера Г) гидросфера</p> <p>3. Целью БЖД является...</p> <p>А) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих Б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами В) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь Г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС</p>

Философия

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1.

Определение понятия философии. Предмет философии и его специфика. Философия и мировоззрение. Функции философии. Основной вопрос философии. Исторические типы философствования и их социально-историческая обусловленность. Структура философского знания. Взаимосвязь философии с мифом, религией и наукой. Значение философии в жизни человека и общества. Сциентистское и антисциентистское направления в философии. Место и роль философии в культуре и праве.

Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае. Основные исторические типы философии – древнегреческая, древнекитайская, европейская, античная, Средневековая, эпохи Возрождения и Нового времени. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.

Занятие 2.

Предпосылки формирования философии эпохи Возрождения и Нового времени. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Проблема гуманизма в философии эпохи Возрождения (Д. Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Валла, Э. Роттердамский, М. Монтень). Разработка онтологической проблематики (Н. Кузанский, М. Фичино, П. Делла Мирандола, П. Помпонацци, Г. Галилей, Д. Бруно). Социально-экономические и политические проблемы философии Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). Научная революция XVII в. И создание механико-математической картины мира. Эмпиризм Французский материализм (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах). Наука, прогресс, экономика в философии Нового времени

Философия жизни. Философские учения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше как отражение проблемы человека в мире. Социально-экономические, естественнонаучные и теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом проблем онтологии, гносеологии, диалектики и социальной философии. Развитие марксистской философии в XIX-XX в. Возникновение и (этапы) развитие позитивизма (О. Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер, Р. Авенариус и Э. Мах) и неопозитивизма (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап).

Занятие 3.

Онтология и ее место в системе философии. Бытие как философская категория. Учение о бытии, многообразие его форм и содержания в истории философской мысли. Соотношение понятий: «бытие», «сущее», «субстанция». Основные формы бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Соотношение понятий «бытие», «сущее», «субстанция». Эволюция философских представлений о материи. Современная философия и наука о свойствах материи. Движение как способ существования материи. Пространство и время, их основные свойства. Социальное пространство и время. Мир как сложная система. Единство мира. Научные, философские и религиозные картины мира. Понимание сознания в различных направлениях философии. Отражение и сознание. Развитие форм отражения. Отражение и информация. Современные концепции возникновения сознания. Биологические и социальные предпосылки развития сознания

Часть 2. Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира

Понятие диалектики. Историческое развитие представлений о диалектике. Объективная и субъективная диалектика. Функции диалектики. Понятие метода и методологии деятельности. Принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Виды законов. Динамические и статистические закономерности. Законы диалектики. Диалектика и синергетика. Значение осведомленности о законах диалектики в экономической практике и

познании явлений хозяйственной жизни. Понятие категории. Категории диалектики: единичное, особенное и общее; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; элемент и система; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность. Методологическое значение категорий диалектики в познании социально-экономических явлений и процессов.

Занятие 4.

Гносеология в системе философии. Объект и субъект познания. Источник и природа знаний. Познание как процесс. Практика как основа познания. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Познание, творчество, практика. Структура научного познания, его уровни, формы и методы. Методы эмпирического и теоретического познания. Проблема истины. Критерий истины

Предмет социальной философии, ее структура и функции. Основные исторические этапы развития социальной философии. Общество и его структура. Общественные отношения и их виды. Материальное и духовное в жизни общества: единство и противоположность. Основные сферы общественной жизни людей. Движущие силы развития общества. Свобода и необходимость. Насилие и ненасилие. Проблемы социального закона и закономерности. Специфика социального познания. Взаимодействие между объектом и субъектом познания. Социально-историческая обусловленность познания явлений общественной жизни. Взаимосвязь социальной философии и других общественных дисциплин. Социальная философия и экономика. Понятие социальной структуры общества, её основные элементы. Социальная дифференциация общества, её причины и связь с изменениями в экономике, политике, культуре. Тип общества и социальная стратификация. Формы общности людей в истории. Этнические формы общности: раса, род, племя, народность, нация, их характеристика. Понятие макро- и микроструктуры общества. Возникновение и сущность классов, сословий, слоёв, прослоек как элементов макроструктуры общества, их основные признаки, роль в историческом развитии. Микросоциальная структура общества, её элементы. Малые группы, семья, трудовые и учебные коллективы, воинские подразделения, различные неформальные объединения. Особенности социальной структуры современного общества в западных странах и в России. Принципы социальной стратификации, социальной мобильности, партнёрства, и их значение для философского понимания общества и истории.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества.
2. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.
3. Философия древней Индии. Ведийский и эпический период, период сутр.
4. Характеристика основных религиозно-философских учений др. Индии.
5. Основные школы буддизма. Концепция философии буддизма.
6. Философия Древнего Китая. Основные религиозно-философские учения.
7. Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода.
8. Этапы развития античной философии. Милетская школа (Гераклит Эфесский).
9. Элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор. Апории Зенона.
10. Древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит).
11. Философия Сократа, софизм.
12. Концепция идей Платона. Учение о государстве.
13. Философия Аристотеля. Учение о материи и форме.
14. Философия стоицизма в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия.
15. Философские школы: перипатетики и академическая философия.
16. Этика Эпикура.

17. Философское учение неоплатонизма.
18. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген).
19. Философские идеи Августина Блаженного.
20. Схоластика. Философия и теология Фомы Аквинского.
21. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Проблема универсалий.
22. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама.
23. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита.
24. Средневековая арабская философия и ее представители. Суфизм.
25. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители.
26. Онтология Николая Кузанского.
27. Философская космология в учениях Галилео Галилея и Джордано Бруно.
28. Социально-политическая философия Возрождения. Никколо Макиавелли и его трактат «Государь».
29. Социально-утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.
30. Материалистический эмпиризм в философии Френсиса Бекона и Томаса Гоббса.
31. Учение о первичных и вторичных качествах Джона Локка.
32. Рационализм и дуализм в философии Рене Декарта.
33. Учение о субстанции в философии Баруха Спинозы.
34. Монадология Готфрида Лейбница.
35. Сенсуализм и субъективный идеализм Джорджа Беркли.
36. Скептицизм и агностицизм философии Дэвида Юма.
37. Деистическая философия Франсуа Вольтера и Жан Жака Руссо.
38. Философия французского материализма XVIII в. Проблема человека в философии Жюльена Ламетри и Клода Гельвеция.
39. Материалистическое понимание природы в трудах Дени Дидро и Поля Гольбаха. Обоснование принципа разумного эгоизма.
40. Критическая философия Иммануила Канта.
41. Диалектика и социально-философские идеи Иоганна Готлиба Фихте.
42. Эволюция философских взглядов Фридриха Шеллинга.
43. Основные идеи философии Фридриха Гегеля.
44. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха.
45. Философия пессимизма Артура Шопенгауэра.
46. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше.
47. Философско-экономическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса.
48. Основные идеи философии позитивизма (Огюст Конт, Бертран Рассел, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер).
49. Ключевые идеи философии неопозитивизма (Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Рихард Авенариус, Эрнст Мах).
50. Основные принципы философии науки (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Поль Фейерабенд).
51. Философия американского прагматизма (Чарльз Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи).
52. Феноменология как теория и метод познания. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Эдмунда Гуссерля.
53. Ключевые идеи и социальная направленность философии экзистенциализма. Философия Серена Кьеркегора.
54. Атеистический экзистенциализм Мартина Хайдеггера, Жана Поля Сартра, Альбера Камю.
55. Основные черты религиозного экзистенциализма Габриеля Марселя и Карла Ясперса.
56. Современная религиозная философия: неотомизм. Философские воззрения Этьена Жильсона и Жака Маритена.

57. Философская герменевтика и проблема понимания в учении Вильгельма Дильтея и Ханса Георга Гадамера.
58. Основные принципы философии структурализма (Клод Леви-Стросс) и постструктурализма (Мишель Фуко).
59. Основные принципы философии постмодернизма. Логика смысла Жюльена Делеза и метод деконструкции Жака Дерриды.
60. Основные философские идеи фрейдизма.
61. Особенности индивидуальной психологии А. Адлера.
62. Ключевые идеи аналитической психологии К.Г. Юнга.
63. Ключевые принципы философии неопрейдизма (Эрих Фромм, Карен Хорни, Гарри Салливан).
64. Понятие структурного психоанализа в учении Жака Лакана.
65. Отличительные черты русской средневековой философии.
66. Философские идеи Илариона и Кирилла Туровского.
67. Философские взгляды Михаила Ломоносова, Григория Сковороды, Александра Радищева.
68. Отличительные черты русской философии XIX в.
69. Философские идеи русского просвещения.
70. Философские идеи славянофилов (Алексей Хомяков, Иван Киреевский).
71. Философские идеи западников (Петр Чаадаев, Виссарион Белинский, Александр Герцен, Дмитрий Писарев, Николай Чернышевский).
72. Философское мировоззрение Федора Достоевского, Льва Толстого.
73. Философские идеи Константина Леонтьева.
74. Философия всеединства Владимира Соловьева.
75. Философия свободы Николая Бердяева.
76. Философские идеи народников.
77. Философские идеи Георгия Плеханова.
78. Философия русского космизма. Идея патрофикации в учении Николая Федорова.
79. Философская космология Константина Циолковского.
80. Учение о ноосфере Владимира Вернадского.
81. Предмет философии и его специфика.
82. Функции философии и структура философского знания.
83. Исторические типы философии и их социально-историческая обусловленность.
84. Исторические предпосылки возникновения диалектики.
85. Основные принципы, законы и функции диалектики.
86. Детерминизм и индетерминизм.
87. Закон и виды законов.
88. Различие между динамическими и статистическими закономерностями.
89. Общее и особенное в понятиях «диалектика», и «синергетика».
90. Содержание категорий диалектики.
91. Что такое онтология и каково ее место в системе философии.
92. Понятие бытия и его формы.
93. Различие между монистическими и плюралистическими концепциями бытия.
94. Современные представления о свойствах материи и формах ее существования.
95. Характеристики движения и его формы
96. Пространство и время, их характеристики.
97. Картина мира и каковы ее виды.
98. Современные концепции возникновения сознания.
99. Сущность понятия отражения.
100. Природа обусловленности развития сознания.
101. Взаимосвязь сознания и языка.
102. Структура и функции сознания. Сознание и бессознательное.

- 103.Перспектива развития искусственного интеллекта;
- 104.Самосознание и его виды.
- 105.Роль сознания в познании. Определение теории познания (гносеология).
- 106.Основные понятия теории познания.
- 107.Роль практики в процессе познания;
- 108.Различие между рациональным и иррациональным в познании.
- 109.Различие между научным и вненаучным знанием.
- 110.Критерии научности знания.
- 111.Роль творчества в познании.
- 112.Формы и методы научного познания. Назначение социальной философии
- 113.Определение общества и общественных отношений.
- 114.Основные сферы общественной жизни.
- 115.Движущие силы развития общества.
- 116.Определение закона и закономерности.
- 117.Отличие социальной философии от других социально-гуманитарных дисциплин.
- 118.Социальная структура общества: раса, род, племя, народность и нация.
- 119.Общественные классы, сословия, слои, прослойки.
- 120.Социальная мобильность и социальное партнерство. Определение понятий природа, биосфера, жизнь.
- 121.Современные концепции возникновения жизни на земле.
- 122.Научные сведения об антропосоциогенезе.
- 123.Основные принципы взаимосвязи человека и природы
- 124.Специфика взаимосвязи общества и природы.
- 125.Понятие географического детерминизма.
- 126.Глобальные проблемы современности и научно-технический прогресс.
- 127.Особенности экологических процессов, вызванных демографическими факторами.
- 128.Понятие геополитика.
- 129.Понятие ноосфера и биосфера.
- 130.Понятие коэволюции.
- 131.Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок.
- 132.Будущее человечества.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
-------------	---------------------------

УК-5	<p>1. Философия представляет собой:</p> <p>а) учение об универсуме; б) учение о ценностях; в) учение об универсальном.</p> <p>2. Объектом философского исследования являются:</p> <p>а) социальные структуры; б) закономерности природного бытия; в) мир как целостность.</p> <p>3. Предметом философского исследования является:</p> <p>а) всеобщие законы и принципы; б) общественно- исторический процесс; в) морально-этические ценности.</p> <p>1. Основные черты философского мировоззрения:</p> <p>а) эмоциональность, символизм; б) рациональность, сомнение, универсализм; в) догматизм, опора на авторитет.</p> <p>4. Какая из перечисленных функций философии является приоритетной:</p> <p>а) мировоззренческая; б) методологическая; в) важна и та, и другая.</p> <p>5. Что является основным вопросом философии:</p> <p>а) вопрос об отношении сознания к бытию, духовного к материальному; б) вопрос о философском познании и нравственности; в) вопрос догматического и диалектического мышления</p>
-------------	--

Физическая культура и спорт

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Понятие здоровья. Оздоровительное влияние физической культуры на организм человека

Тема 2. Физические качества. Общая и специальная физическая подготовка, и развитие физических качеств человека

Вопросы и/или задания

1. Расскажите о разделах физической культуры. Какое место физическая культура занимает в системе сохранения и поддержания здоровья человека?
2. Дайте определение физической культуры. Укажите ее цели и задачи, как научной дисциплины, методы и средства достижения целей.
3. Раскройте содержание основных оздоровительных систем
4. Что называется факторами риска при занятии ФК.
5. Что такое вредные привычки?

6. Опишите способы планирования индивидуальных занятий.

Прикладные задания по физической культуре и спорту на гибкость, выносливость, растяжку, улучшение осанки и укрепление мышечного каркаса, развитие силы

Тесты определения физической подготовки и шкала их оценивания

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Уровни достижений									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Силовой норматив: Подтягивание (м), отжимание из упора лежа (ж)	20	16	12	8	6	15	12	8	5	2
2. Скоростно-силовой норматив: Прыжок в длину с места	200	190	180	170	160	240	220	210	200	190
3. Гибкость: наклон вперед, стоя на скамейке (сантиметры ниже уровня скамейки)	15	13	11	8	5	13	11	9	5	2
4.Норматив скоростной выносливости: Прыжки на скакалке (кол-во раз в мин.)	180	170	160	150	140	180	170	160	150	140
5.Норматив силовой выносливости: Сгибание туловища (ж), отжимание (м) (за 30сек)	25	23	21	19	15	30	28	26	24	22
6.Координация: Проба Ромберга (за 30 сек) <i>Зачет(3-5 уровень)\незачет(1-2 уровень)</i>										

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	1. Что является основной целью физической культуры и спорта? а) Развитие физических способностей человека. б) Укрепление здоровья и повышение работоспособности. в) Подготовка к профессиональной деятельности и воинской службе. 2. Какие виды физической культуры существуют? а) Гимнастика, лёгкая атлетика, спортивные игры.

	б) Оздоровительная, рекреационная, профессионально-прикладная. в) Лечебная, адаптивная, спортивная. 3. Что относится к массовым видам спорта? а) Олимпийские виды спорта. б) Национальные виды спорта. в) Виды спорта, доступные для всех желающих.
--	--

Проектная деятельность в востоковедении **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Введение в проектную деятельность

Вопросы и/или задания

1. Что такое проект и чем он отличается от текущей деятельности?
2. Какие этапы включает жизненный цикл проекта?
3. Зачем необходимо управление проектами?
4. Какие бывают виды проектов (по масштабу, срокам, сфере)?
5. Кто такие заинтересованные стороны проекта?
6. Какие примеры проектов можно выделить в образовании/бизнесе/социальной сфере?

Тема 2. Основные понятия и подходы в проектной деятельности

Вопросы и/или задания

1. Что такое цель проекта и как её правильно формулировать?
2. Чем отличается задача проекта от его цели?
3. Что такое SMART-критерии и как они применяются в проектной деятельности?
4. Какие существуют подходы к управлению проектами (классический, гибкий и др.)?
5. Что такое ограничивающие факторы проекта (треугольник проекта)?
6. Что означает термин «результат проекта» и как он оценивается?

Тема 3. Формирование проектной команды

Вопросы и/или задания

1. Какие роли существуют в проектной команде?
2. Какие качества важны для эффективного руководителя проекта?
3. Как определить компетенции участников команды?
4. Что такое распределение ролей и почему оно важно?
5. Какие стадии проходит команда в процессе формирования (по модели Тука)?

6. Какие методы можно использовать для повышения мотивации команды?

Тема 4. Планирование проектной деятельности

Вопросы и/или задания

1. Что включает в себя процесс планирования проекта?
2. Что такое рабочий план проекта и как его составить?
3. Какие существуют инструменты для планирования сроков?
4. Как определить необходимые ресурсы проекта?
5. Что такое риск-планирование и зачем оно нужно?
6. Почему важно учитывать бюджет проекта на этапе планирования?

Тема 5. Выполнение проекта

Вопросы и/или задания

1. Какие действия включает этап выполнения проекта?
2. Как осуществляется контроль за ходом выполнения проекта?
3. Какие инструменты используются для отслеживания прогресса?
4. Что делать, если проект отклоняется от плана?
5. Как важно документировать этапы выполнения проекта?
6. Что включает в себя завершающий этап выполнения проекта?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-6; ОПК-2	<p>1. Что такое проект?</p> <p>а) Обычное задание</p> <p>б) Временное предприятие с целью создания уникального продукта*</p> <p>в) Повседневная работа</p> <p>г) Производственный процесс</p> <p>2. Что из нижеперечисленного НЕ является признаком проекта?</p> <p>а) Уникальность</p> <p>б) Повторяемость*</p> <p>в) Ограниченность во времени</p> <p>г) Конкретная цель</p> <p>3. Кем чаще всего управляется проект?</p>

	<p>а) Командой заказчиков</p> <p>б) Руководителем проекта*</p> <p>в) Финансовым аналитиком</p> <p>г) Генеральным директором</p> <p>4. Что такое жизненный цикл проекта?</p> <p>а) Цикл бюджета</p> <p>б) Последовательность фаз от начала до завершения проекта*</p> <p>в) График работы сотрудников</p> <p>г) Срок действия договора</p> <p>5. Почему важно определять цели проекта?</p> <p>а) Чтобы рассчитать налоги</p> <p>б) Чтобы направить действия команды и оценить успех*</p> <p>в) Для найма персонала</p> <p>г) Для закупки оборудования</p> <p>6. Пример социального проекта:</p> <p>а) Разработка бизнес-плана</p> <p>б) Организация волонтерского мероприятия*</p> <p>в) Запуск интернет-магазина</p> <p>г) Оптимизация складской логистики</p> <p>7. Что означает временный характер проекта?</p> <p>а) Его нельзя завершить</p> <p>б) Он имеет четкое начало и конец*</p> <p>в) Его выполняет временная команда</p> <p>г) Он выполняется за один день</p> <p>8. Почему проектная деятельность важна в образовании?</p> <p>а) Чтобы заменить традиционные уроки</p> <p>б) Для развития критического мышления и самостоятельности*</p> <p>в) Чтобы упростить контроль</p> <p>г) Для повышения оценок</p> <p>9. Что входит в результат проекта?</p> <p>а) Только отчеты</p> <p>б) План и презентация</p> <p>в) Продукт, услуга или достижение цели*</p>
--	---

	г) Финансовый отчёт
--	---------------------

Правоведение

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Сущность и назначение права

Общая характеристика юриспруденции. Формирование и развитие юридической науки. Классификация юридических наук. Правоведение как наука и учебная дисциплина.

Эволюция представлений о праве и их характеристика. Право, как элемент цивилизации и культуры. Право в системе нормативного регулирования общества. Социальная и инструментальная ценность права.

Определение права. Естественное и позитивное право. Объективное и субъективное в праве. Основные признаки права. Принципы и функции права.

Тема № 2. Право и личность. Правовая культура личности

Человек, гражданин, личность в праве. Понятие и природа прав и свобод личности. Права человека и права гражданина. Институт гражданства в современных государствах.

Правовой статус личности. Международный, общий (конституционный), отраслевой и индивидуальный правовые статусы личности. Правовой статус народа, общества и государства. Правовая культура личности.

Внутригосударственная защита права человека и гражданина. Система государственных гарантий прав и свобод человека и гражданина. Юридические, институциональные и процессуальные гарантии.

Международная защита прав человека: понятие и механизмы реализации. Универсальные и региональные системы международно-правовой защиты нарушенных прав человека.

Тема № 3. Право и государство

Взаимосвязь права и государства. Современные модели отношений между правом и государством. Характеристика взаимного воздействия государства и права. Типология государства и права.

Государство: понятие, сущность и проявления. Государственность как достижение человеческой цивилизации. Признаки современного государства.

Государственная власть в системе властных институтов общества. Механизм и структура государства. Государственные органы. Разделение властей в современном государстве.

Форма государства: понятие и содержание. Формы правления, государственного устройства и государственно-политического режима. Формы соединения современных государств.

Тема № 4. Источники права

Понятие источников права. Источники права в историческом, материальном, идеальном и формальном (юридическом) смысле. Пути формирования источников права и критерии их классификации.

Исторически первые источники права. Религиозный канон. Правовой обычай. Судебный прецедент. Правовая доктрина.

Нормативный правовой акт – основной источник права современных государств. Конституция: понятие, юридические свойства и виды. Закон и его место в правовой системе государства. Виды подзаконных нормативных правовых актов.

Международный договор в системе источников современного внутригосударственного права.

Тема №5. Система права и система законодательства. Основы права и законодательства России

Понятие и содержание системы права. Критерии деления права на структурные элементы. Предмет и методы правового регулирования.

Правовая норма как сердцевина системы права: понятие, признаки и функции. Логическая структура нормы права. Классификация юридических норм.

Правовой институт: понятие и виды. Отраслевые и межотраслевые институты.

Отрасль права: понятие и содержание. Система отраслей права. Основные и комплексные отрасли права.

Система законодательства.

Материальное и процессуальное право. Публичное и частное право.

Тема № 6. Механизм и результаты действия права

Механизм осуществления права: понятие и основные компоненты.

Правоотношение: понятие, признаки, структура, основные виды. Правосубъектность (правоспособность, дееспособность, деликтоспособность). Юридические факты. Правовые аксиомы, правовые презумпции, правовые фикции.

Реализация права: понятие и основные направления. Правоприменение и его стадии. Правоприменительный акт. Реализация права при пробелах в законодательстве. Юридические коллизии и их разрешение.

Толкование права: понятие и цели. Толкование как уяснение и разъяснение. Способы, виды и результаты толкования.

Правосознание и правовая культура. Правовое поведение и его формы. Правомерное поведение. Противоправное поведение. Юридическая ответственность.

Тема № 7. Правовая система

Понятие правовой системы, ее содержание и виды. Правовая система государства. Основные правовые системы современного мира.

Континентальное (европейское) право: исторические корни и современность. Общая характеристика. Национальные и региональные особенности. Правовые семьи континентального права.

Англо-американское право: особенности зарождения и формирования. Общая характеристика. Право современной Великобритании. Право современных Соединенных Штатов Америки.

Религиозно-традиционные правовые системы. Мусульманское право: особенности формирования и современного функционирования. Дальневосточное право. Обычное право Африки и Океании.

Тема № 8. Основы конституционного строя Российской Федерации

Общая характеристика конституционного права: понятие, принципы, функции, источники, система.

Основы конституционного строя России.

Избирательное право и избирательная система.

Правовой статус населения России.

Государственное устройство России.

Форма правления в Российской Федерации.

Разделение властей в Российской Федерации.

Местное самоуправление в Российской Федерации.

Тема № 9. Характеристики основных отраслей российского частного права.

Понятие отраслей частного права, предмет и метод их регулирования.

Понятие и предмет гражданского права, его принципы, источники и система.

Субъекты и объекты гражданского права. Понятие, формы и виды сделок. Сроки. Право собственности и наследование собственности граждан. Обязательства и договоры. Авторское право: сущность, содержание, субъекты, объект. Порядок регламентации.

Понятие и предмет трудового права, его субъекты. Заключение и расторжение трудового договора. Права и обязанности работодателя и работника. Рабочее время и время отдыха, охрана труда. Разрешение трудовых споров.

Понятие и предмет семейного права, его принципы, источники и система.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Понятие, основные признаки и функции государства
2. Сущность государства и права
3. Аппарат(механизм) государства
4. Формы правления
5. Формы государственного устройства
6. Государственно-политические режимы
7. Понятие и признаки права
8. Взаимосвязь права и государства
9. Функции права

10. Принципы права
11. Правовые системы современности. Особенности правовых систем
12. Особенности континентальной(европейской) системы права
13. Особенности англо-американской системы права
14. Особенности мусульманского права
15. Особенности российской правовой системы
16. Понятие и система международного права. Взаимодействие международного права и национальных правовых систем
17. Социальное регулирование: нормативное и индивидуальное
18. Понятие социальной нормы. Множественность и разнообразие социальных норм
19. Понятие формы (источника) права. Виды источников права
20. Нормативный правовой акт: понятие, место в правовом регулировании
21. Виды нормативных правовых актов и их иерархия.
22. Нормативный правовой акт как основной источник права в Российской Федерации
23. Конституция - основной закон государства, место конституции в системе источников права
24. Подзаконные нормативно-правовые акты: понятие, виды, иерархия
25. Локальные нормативно-правовые акты
26. Систематизация нормативных правовых актов
27. Понятие и виды правотворчества
28. Стадии правотворческой деятельности
29. Участие граждан в правотворческой деятельности и контроле за соблюдением законов
30. Законодательный процесс в Российской Федерации.
31. Федеральное Собрание Российской Федерации- российский парламент
32. Понятие и значение системы права
33. Отрасль права. Предмет и метод в праве как критерии отличия отраслей права
34. Частное и публичное право
35. Материальное и процессуальное право
36. Механизм правового регулирования и его элементы
37. Понятие и признаки нормы права
38. Классификация норм права
39. Норма права и статья закона. Способы изложения норм права в правовых актах
40. Понятие правоотношения. Признаки правоотношений
41. Классификация правоотношений
42. Состав правоотношения, элементы состава правоотношения
43. Субъекты правоотношения. Правосубъектность
44. Физические лица как субъекты правоотношений
45. Юридические лица, публично-правовые образования и государство как субъекты правоотношений
46. Содержание правоотношений. Субъективное право и юридическая обязанность.
47. Объекты правоотношений. Основные виды объектов правоотношений
48. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Юридические факты: понятие и классификация
49. Понятие реализации права. Формы реализации права: соблюдение, исполнение, использование
50. Применение как особая форма реализации права
51. Пробелы в праве. Способы восполнения пробелов в праве. Аналогия закона и аналогия права
52. Коллизии в праве и способы их разрешения
53. Правомерное поведение: понятие, виды. Стимулы правомерного поведения.
54. Правонарушение: понятие и признаки
55. Состав правонарушения

56. Виды правонарушений. Преступление и проступок
57. Понятие и виды юридической ответственности
58. Условия привлечения к юридической ответственности
59. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния
60. Основания освобождения от юридической ответственности
61. Понятие и сущность законности.
62. Понятие и виды правосознания
63. Правовая культура: формы, структура. Функции правовой культуры.
64. Понятие прав человека и гражданина и их конституционное регулирование
65. Конституционные обязанности.
66. Внутригосударственные и международные механизмы защиты прав человека
67. Возникновение и развитие идеи правового государства. Понятие и признаки правового государства
68. Понятие и признаки гражданского общества. Взаимосвязь государства и гражданского общества.
69. Правовые основы обеспечения государственной безопасности
70. Законодательство о государственной тайне в Российской Федерации.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-11	<p>1. Кто ввел в действие первый в мире официальный учебник права: Тиберий Корунканий Гай Юстиниан Цицерон</p> <p>2. Прием в гражданство в связи с переходом территории называется: оптация натурализация реставрация трансферт филиация</p> <p>3. Беженцы по правовому статусу отнесены к: лицам с двойным гражданством лицам без гражданства гражданам страны пребывания иностранцам вынужденным переселенцам</p> <p>4. Что из перечисленных органов следует отнести к судам общей юрисдикции? Счетная палата Верховный суд Высший арбитражный суд Конституционный суд Уставный суд</p> <p>5. Что означает понятие «фиск»? установление экономических стандартов пресечение монополизма и недобросовестной конкуренции установление ценовой политики налогообложение и финансовый контроль</p>

	управление государственными предприятиями 6.Восточное право отличается от иных групп правовых семей следующие черты: приоритет прав человека приоритет правовых обязанностей приверженность римскому правовому наследию соединение нравственных, религиозных и юридических основ в праве наличие учений, требующих жертвенности во имя общественных интересов
--	--

Общее языкознание

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Дихотомии Ф. де Соссюра как научные абстракции и как артефакты

Ограниченность научных абстракций и дихотомий язык /речь, синхрония/диахрония, означаемое/означающее, внешняя лингвистика /внутренняя лингвистика.

Тема 2. Акт речи

Научное наблюдение акта речи. Строение акта речи: диалог и монолог, внутренняя и внешняя речь, воспроизводимость и членораздельность сегментов, обозначение. Знак как воспроизводимый устойчивый материальный сегмент коммуникации, способный замещать образы, представления и понятия.

Занятие 2

Тема № 3. Речевая деятельность

Строение высказывания: предикативность, членораздельность, номинативность, конструктивность. Виды высказываний в диалоге: сообщения, вопросы, побуждения. Простые и сложные высказывания. Непрерывность речевой коммуникации. Отношения людей через высказывания и высказываний через людей. Речевой коллектив.

Тема 4. Проблема единства и общности актов коммуникации

Язык как исторически развивающаяся организованная совокупность речевых актов в пределах речевого коллектива. Фактура речи: естественная, письменная, печатная, массовая коммуникация.

Занятие 3

Тема № 8 Строение системы словесности

Устная словесность: общий, информационный, диалектический, соревновательный, совещательный, управляющий диалог, молва, фольклорные правила ведения речи и организация речевых отношений в бесписьменных языках.

Тема № 9 Письменная речь

Алфавит, графика, орфография, пунктуация, искусства письма. Надписи: эпиграфика, сфрагистика, нумизматика. Письменность: документы, послания, сочинения. Устно-

письменная речь: оратория, гомилетика, сценическая речь. Искусства речи: организация речевых отношений в письменных обществах.

Занятие 4

Тема № 10 Печатная речь

Художественная литература, научная речь, публицистика. Науки о речи и нормы литературного языка и речи: организация речевых отношений в национальных культурах.

Тема № 11 Генеалогическая классификация языков

Лингвистическая непрерывность. Этнос и язык. Семьи и группы языков.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Определите предмет, задачи и проблемы этнической психологии.
2. Определите место этнопсихологии в системе других наук об этнических общностях.
3. Сопоставьте и охарактеризуйте понятия «этнос» и «культура» как объекты психологического изучения.
4. Раскройте основные понятия этнопсихологии.
5. Дайте психологическую характеристику межэтнического взаимодействия.

Примерная тематика курсовых работ

1. Язык, его сущность и основные функции.
2. Структура акта коммуникации.
3. Вербальные и невербальные средства общения.
4. Проблемы развития стилистической системы литературного языка.
5. Слово как базовая единица языка, его смысловое строение и функции.
6. Язык как средство обмена информацией в культуре, науке и производстве.
7. Семиотика как наука о знаковых системах.
8. Семантика, синтактика и прагматика как аспекты лингвистики и семиотики.
9. Асимметрия мозга и вопрос о «количестве языков», которыми пользуется человеческое сознание.
10. Виды знаковых систем, их функции.
11. Естественный язык как основное средство общения, мышления, хранения и передачи информации.
12. Смысл и назначение генеалогической и типологической классификации естественных языков.
13. Невербальные средства общения.
14. Терминология и терминологические подязыки как «пограничная зона» между естественным языком и искусственными языками.
15. Понятие грамматики применительно к естественному языку и искусственным языкам.
16. Лингвистические проблемы систематизации знания.
17. Система лексики и проблемы лексикографического отображения лексической системности в словарях различного типа.
18. Тезаурус как интегрированный идеографический словарь.
19. Основные проблемы лингвокультурологии.
20. Фоносемантические аспекты языка.
21. Лингвистическое конструирование и тезаурусостроение?

22. Аункциональная (идеографическая) грамматика?
23. Текст, его сущность и основные свойства (связность и цельность).
24. Способы смыслового сжатия текста (ключевые слова, рефераты и
25. Устная и письменная форма коммуникации: проблемы взаимовлияния.
26. Взаимодействие литературной и нелитературной форм языка.
27. Языковая личность как основное понятие современного языкознания.
28. Связь лексического и грамматического в значении слова.
29. Язык: функции и внутренняя структура.
30. Проблема соотношения языка и мышления.
31. Литературная норма. Орфоэпия и орфофония.
32. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов.
33. Проблема частей речи в языкознании.
34. Лексические заимствования и их типы. Причины заимствования.
35. Причины взаимодействия звуков в речевом потоке. Позиционные фонетические изменения.
36. Основные принципы и методы сравнительно-исторического исследования языков.
37. Этимология как раздел языкознания. Причины изменения значения слова. «Народная этимология».

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<p>1. Общее языкознание изучает: А. все существующие и когда-либо существовавшие языки, Б. проблему сущности окружающей действительности, В. сущность языка, происхождение и развитие не конкретного языка, а языка вообще, то есть языка как средства общения, Г. язык как знаковую систему.</p> <p>2. Предметом общего языкознания является: А. язык, Б. сознание, В. мышление, Г. деятельность человека.</p> <p>3. Основной вопрос лингвистики это – А. устройство языка и его элементов, Б. функции языка, В. сущность языка, Г. язык и мышление</p> <p>4. Направления в понимании языка: А. биологическая концепция, психологическая концепция, социологическая концепция, Б. психофизиологическая концепция, социолингвистическая концепция, гносеологическая концепция, В. историческая концепция, натуралистическая концепция, психологическая концепция, Г. структуралистическая концепция, трансформационная концепция, формальная концепция.</p> <p>5. Система языка – это: А. высокая организация и взаимообусловленность всех его элементов,</p>

	<p>Б. целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях,</p> <p>В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка,</p> <p>Г. отношения языковых единиц по внутреннему сходству или различию.</p> <p>6. Структура языка – это:</p> <p>А. совокупность связей и отношений между языковыми единицами,</p> <p>Б. уровни языка,</p> <p>В. сочетаемость языковых единиц в соответствии с определенными законами языка,</p> <p>Г. языковые единицы в синтагматических и парадигматических связях.</p>
--	--

Практический курс первого иностранного языка (китайский язык) **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Введение в китайский язык и культуру. Обзор истории, значимости языка, основные культурные особенности.

Вопросы и/или задания

1. Каковы основные этапы развития китайского языка в исторической перспективе?
2. Почему китайский язык считается одним из самых значимых в мире сегодня?
3. Какие особенности письменности и иероглифической системы отличают китайский язык от других языков?
4. Как культурные традиции и философия Китая отражаются в языке?
5. Какие диалекты существуют в Китае и чем отличается путунхуа (стандартный китайский)?
6. В чём проявляется влияние китайской культуры и языка на страны Восточной Азии и мировую культуру?

Тема 2. Произношение и тоны: практика и упражнения для студентов. Обучение правильному произношению, различию тонов, упражнения для закрепления.

Вопросы и/или задания

1. Сколько тонов существует в китайском языке и каковы их характеристики?
2. Какова роль тонов в передаче значения слова в китайском языке?
3. В чём особенности произношения начальных и конечных согласных и гласных в китайском языке?
4. Что такое нейтральный тон и как он используется в речи?
5. Какие типичные ошибки допускают студенты при освоении тонов и как их избежать?
6. Какие упражнения помогают закрепить правильное произношение и различие тонов?

Тема 3. Основы пиньинь: чтение, написание и закрепление навыков. Изучение системы транскрипции, практика чтения и написания пиньинь.

Вопросы и/или задания

1. Что такое система пиньинь и для чего она используется в изучении китайского языка?
2. Как устроена структура слога в пиньинь (инициали, финали, тон)?
3. Какие буквы и сочетания в пиньинь произносятся иначе, чем в русском или английском языках?
4. Как обозначаются тоны в системе пиньинь и как правильно их проставлять?
5. В чём различие между написанием и произношением некоторых буквосочетаний (например, “q”, “x”, “zh”, “ü”)?
6. Какие упражнения помогают закрепить навыки чтения и написания пиньинь?

Тема 4. Основной порядок слов в предложении

Вопросы и/или задания

1. Каков базовый порядок слов в китайском языке (SVO, SOV или другой)?
2. Где в предложении ставится обстоятельство времени?
3. Какой элемент предложения чаще всего идёт в начале: подлежащее или дополнение?
4. Чем отличается порядок слов в утвердительном и вопросительном предложении?
5. Как строится предложение с обстоятельством места?
6. Приведите пример простого предложения на китайском с правильным порядком слов.

Тема 5. Использование частиц в китайском языке (吗, 了, 呢)

Вопросы и/или задания

1. Для чего используется частица 吗 (ma) в конце предложения?
2. Когда употребляется частица 了 (le)?
3. Как частица 呢 (ne) помогает задать уточняющий вопрос?
4. Чем частица 了 (le) отличается от 没 (méi) в отрицании?
5. Приведите пример вопросительного предложения с 吗 (ma).
6. Как частицы 呢 и 吗 различаются по значению и месту в предложении?

Тема 6. Образование вопросов и отрицаний

Вопросы и/или задания

1. Как образуется общий вопрос в китайском языке?
2. Какие слова используются для образования специальных вопросов (кто, что, где)?
3. Как строятся вопросы с частицей 吗 (ma)?
4. Чем отличается отрицание с 不 (bù) от отрицания с 没 (méi)?
5. Где в предложении ставится частица для отрицания?
6. Приведите пример отрицательного вопроса на китайском языке.

Тема 7. Использование счётных слов

Вопросы и/или задания

1. Зачем нужны счётные слова (классификаторы) в китайском языке?
2. Какое счётное слово используется по умолчанию для большинства предметов?
3. Какое счётное слово применяется для книг?
4. Как правильно сказать «две чашки чая» на китайском?
5. Чем отличается использование счётного слова 张 (zhāng) и 本 (běn)?
6. Приведите пример фразы с числительным и счётным словом.

Тема 8. Конструкции с 把 (bǎ) и 被 (bèi)

Вопросы и/или задания

1. Когда используется конструкция с 把 (bǎ)?
2. Как изменяется порядок слов в предложении с 把?
3. В каких случаях применяется конструкция 被 (bèi)?
4. Приведите пример предложения в пассиве с 被 (bèi).
5. Как выражается отрицание в предложении с 被?
6. Чем отличается значение конструкции 把 от конструкции 被?

Тема 9. Временные конструкции и выражения времени

Вопросы и/или задания

1. Где в предложении ставится обстоятельство времени?
2. Как сказать «сегодня вечером» на китайском языке?
3. Чем отличаются слова 时候 (shíhou) и 时间 (shíjiān)?
4. Как указать продолжительность действия?
5. Приведите пример фразы с указанием времени и частоты действия.
6. Как правильно спросить: «Когда ты поедешь в Пекин?»?

Тема 10. Использование модальных глаголов (能, 会, 要)

Вопросы и/или задания

1. Чем различаются значения 能 (néng) и 会 (huì)?
2. Как выразить необходимость сделать что-то с помощью 要 (yào)?
3. Когда модальный глагол ставится перед основным глаголом?
4. Приведите пример фразы с 会 (huì), выражающей умение.
5. Как отрицать модальный глагол 能 (néng)?

6. Как правильно сказать: «Я не могу поехать в Китай»?

Тема 11. Приветствия и базовые фразы для общения в учебной и повседневной среде. Фразы для знакомства, приветствия, прощания, вежливости.

Вопросы и/или задания

1. Какие наиболее распространённые фразы используются для приветствия в китайском языке?
2. Как правильно представить себя и узнать имя собеседника на китайском языке?
3. Какие выражения вежливости (пожалуйста, спасибо, извините) являются обязательными в повседневном общении?
4. Чем отличаются формальные и неформальные фразы приветствия и прощания?
5. Какие устойчивые фразы используются в учебной среде (на занятиях, в университете)?
6. Как правильно завершить разговор или попрощаться в разных ситуациях общения?

Тема 12. Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера. Чувства и эмоции.

Вопросы и/или задания

1. Какие слова и выражения используются для описания внешности человека на китайском языке?
2. Как рассказать о своём жизненном пути и биографии (место рождения, образование, работа)?
3. Какие фразы помогают описывать одежду и стиль человека?
4. Как выразить положительные и отрицательные черты характера на китайском языке?
5. Какие выражения передают чувства и эмоции (радость, грусть, удивление, злость)?
6. Как построить связный рассказ о человеке, объединяя информацию о биографии, внешности и характере?

Тема 13. Результативные глаголы и дополнения

Вопросы и/или задания

1. Что обозначают результативные суффиксы в китайском языке?
2. Чем различаются дополнения 完 (wán) и 好 (hǎo)?
3. Как построить фразу «я прочитал книгу» с результативным дополнением?
4. Как отрицать результативную конструкцию?
5. Когда используется дополнение 到 (dào)?
6. Приведите пример предложения с результативным дополнением.

Тема 14. Конструкции с 是...的 для уточнения

Вопросы и/или задания

1. Каково основное значение конструкции 是...的?

2. В каких случаях эта конструкция указывает на обстоятельства действия?
3. Где ставится 是 и где – 的 в предложении?
4. Приведите пример уточнения времени с 是...的.
5. Чем отличается обычное предложение в прошедшем времени от конструкции 是...的?
6. Как образовать отрицательное предложение с 是...的?

Тема 15. Времена года и погода.

Вопросы и/или задания

1. Какие слова и выражения используются для описания четырёх времён года на китайском языке?
2. Как рассказать о погоде в разные сезоны в своём регионе?
3. Какие фразы помогают описать температуру, осадки и другие погодные явления?
4. Как спросить и ответить о прогнозе погоды на китайском языке?
5. Как погода и времена года влияют на повседневную жизнь и традиции в Китае?
6. Какие устойчивые выражения и пословицы о погоде существуют в китайском языке?

Тема 16. Семья и семейные взаимоотношения.

Вопросы и/или задания

1. Какие слова и выражения используются для обозначения членов семьи на китайском языке?
2. Как рассказать о составе своей семьи и родственных связях?
3. Какие особенности традиционной китайской семьи вы знаете?
4. Как вежливо обращаться к старшим членам семьи в китайской культуре?
5. Какие фразы помогают описывать семейные отношения и атмосферу в семье?
6. Каковы различия между современными и традиционными семейными ценностями в Китае?

Тема 17. Использование союзов и вводных слов

Вопросы и/или задания

1. Как использовать союз 和 (hé) в предложении?
2. В каких случаях употребляется союз 但是 (dànshì)?
3. Как соединяются части сложного предложения союзом 所以 (suǒyǐ)?
4. Приведите пример фразы с вводным словом 然后 (ránhòu).
5. Чем отличаются союзы 因为 (yīnwèi) и 所以 (suǒyǐ)?
6. Какие вводные слова помогают начать новый абзац?

Тема 18. Сравнительные конструкции

1. Как с помощью 比 (bǐ) выразить сравнение?
2. Как усилить степень сравнения с 得多 (deduō)?
3. Приведите пример сравнения двух объектов.
4. Как выразить «не хуже, чем» на китайском языке?
5. Чем отличается 比 от 跟 (gēn) в сравнении?
6. Как построить отрицательное сравнение?

Тема 19. Здоровье, здоровый образ жизни.

Вопросы и/или задания

1. Какие слова и выражения используются для описания состояния здоровья и симптомов на китайском языке?
2. Как обратиться за медицинской помощью и объяснить врачу свои жалобы?
3. Какие особенности имеет система медицинского обслуживания в Китае?
4. Как рассказать о том, как вы заботитесь о своём здоровье и поддерживаете форму?
5. Какие традиционные китайские методы лечения и профилактики болезней вы знаете?
6. Как сформулировать советы по ведению здорового образа жизни на китайском языке?

Тема 20. Учёба в университете.

Вопросы и/или задания

1. Какие слова и выражения используются для описания университета, факультетов и специальностей на китайском языке?
2. Как рассказать о своём учебном дне и расписании занятий?
3. Какие фразы помогут обсудить экзамены, зачёты и результаты учёбы?
4. Как описать преподавателей и однокурсников, используя характерные выражения?
5. Какие различия можно отметить между системой высшего образования в Китае и России?
6. Как выразить свои цели и планы, связанные с учёбой и будущей профессией?

Тема 21. Использование результативных дополнений: 完 (wán), 好 (hǎo), 到 (dào)

Вопросы и/или задания

1. Что обозначает результативное дополнение 完 (wán)?
2. В каком случае используется 好 (hǎo) как дополнение?
3. Как дополнение 到 (dào) выражает достижение результата?
4. Приведите пример с результативным дополнением 好 (hǎo).
5. Как отрицать конструкции с результативными дополнениями?
6. Чем различаются значения 完 (wán) и 到 (dào)?

Тема 22. Введение модальных глаголов: 会 (huì), 可以 (kěyǐ), 应该 (yīnggāi)

Вопросы и/или задания

1. Как выразить умение с 会 (huì)?
2. Чем отличается 可以 (kěyǐ) от 能 (néng)?
3. Как с 应该 (yīnggāi) выразить обязанность?
4. Приведите пример фразы с 可以 (kěyǐ), выражающей разрешение.
5. Как отрицать модальные глаголы 应该 и 可以?
6. В каком месте предложения ставятся модальные глаголы?

Тема 23. Дублирование глаголов как выражение просьбы или предложения (看看, 试试)

Вопросы и/или задания

1. В каких случаях удваивают глаголы в китайском языке?
2. Как удвоение смягчает просьбу?

3. Приведите пример фразы с 看看 (kànkàn).
4. Чем отличается 看看 от 看一看 (kàn yí kàn)?
5. Как отрицать конструкции с удвоением глагола?
6. В каких случаях удвоение указывает на краткость действия?

Тема 24. Спорт и здоровый образ жизни.

Вопросы и/или задания

1. Какие виды спорта популярны в Китае и как они влияют на культуру и образ жизни?
2. Как рассказать о своих спортивных увлечениях и тренировках на китайском языке?
3. Какие фразы помогают обсуждать спортивные соревнования и результаты?
4. Какую роль играет физическая активность в поддержании здоровья?
5. Какие традиционные виды физической активности (тайцзи, ушу) практикуются в Китае?
6. Как сформулировать советы по ведению здорового образа жизни и правильному питанию?

Тема 25. Свободное время.

Вопросы и/или задания

1. Как рассказать о своих увлечениях и хобби на китайском языке?
2. Какие виды досуга популярны среди молодёжи в Китае?
3. Какие фразы используются для приглашения кого-либо провести время вместе?
4. Как описать посещение кино, театра, концертов или выставок?
5. Чем отличаются традиционные и современные способы проведения свободного времени в Китае?
6. Как можно обсудить планы на выходные или отпуск с друзьями и однокурсниками?

Тема 26. Сложносочинённые предложения и их структура

Вопросы и/или задания

1. Как соединяются части сложносочинённого предложения?
2. В каких случаях используется союз 而且 (érqiě)?
3. Приведите пример сложносочинённого предложения с союза 因为...所以.
4. Как использовать союз 或者 (huòzhě) в письменной речи?
5. Чем сложносочинённые предложения отличаются от сложноподчинённых?
6. Как правильно ставить союзы в устной и письменной речи?

Тема 27. Использование указательных местоимений 这 (zhè) и 那 (nà)

Вопросы и/или задания

1. Как сказать «эта книга» на китайском языке?
2. Чем различаются значения 这 (zhè) и 那 (nà)?
3. Как образовать фразу с указательным местоимением и счётным словом?
4. Приведите пример фразы с 那 (nà).
5. Как сказать «те студенты» на китайском языке?

6. Как указательные местоимения используются в вопросительных предложениях?

Тема 28. Словообразование с помощью суффиксов и префиксов

Вопросы и/или задания

1. Какие суффиксы используются для образования существительных?
2. Приведите пример слова с суффиксом 子 (zi).
3. Какой префикс используется для образования порядковых числительных?
4. Чем отличаются суффиксы 儿 (ér) и 子 (zi)?
5. Как суффиксы помогают образовать уменьшительно-ласкательные формы?
6. Приведите пример слова с префиксом 不 (bù), выражающим отрицание.

Тема 29. Выдающиеся люди Китая.

Вопросы и/или задания

1. Назовите трёх выдающихся личностей Китая.
2. Какое влияние оказал Конфуций на китайскую культуру?
3. Кто такой Сунь Ятсен и почему он важен в истории Китая?
4. Какие современные деятели Китая известны в мире?
5. Как жизнь выдающихся людей Китая отражена в пословицах и идиомах?
6. Как выдающиеся личности Китая влияют на молодое поколение?

Тема 30. Образование в Китае

Вопросы и/или задания

1. Как устроена система образования в Китае (дошкольное, школьное, высшее)?
2. Какие предметы считаются наиболее важными в китайских школах и вузах?
3. В чём особенности учебного процесса и дисциплины в китайских учебных заведениях?
4. Какие экзамены играют ключевую роль для поступления в университет в Китае?
5. Чем отличается китайская система образования от российской или европейской?
6. Как традиции и культура Китая влияют на отношение к учёбе и успехам студентов?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-1; ПК-4	<p>1. Сколько тонов в китайском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 1. 4* 2. 5 <p>2. Какой тон в слове “mā 妈” (мама)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-й 2. 1-й* 3. 4-й <p>3. Какой тон нейтральный?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-й

	<p>2. 3-й</p> <p>3. без обозначения (нет тона) *</p> <p>4. В какой системе передаётся китайское произношение латиницей?</p> <p>1. Вэйд-Джайлс</p> <p>2. Пиньинь (Pīnyīn)*</p> <p>3. Кириллизация</p> <p>5. Какой из звуков отсутствует в китайском языке?</p> <p>1. “p” твёрдый как в русском*</p> <p>2. “sh”</p> <p>3. “zh”</p> <p>6. Слог “zhong” читается как:</p> <p>1. джонг</p> <p>2. чжун*</p> <p>3. жонг</p> <p>7. Какой тон в слове “hǎo 好”?</p> <p>1. 1-й</p> <p>2. 3-й*</p> <p>3. 4-й</p> <p>8. Какой звук обозначает буква “q” в пиньине?</p> <p>1. Ч’*</p> <p>2. Ц</p> <p>3. К</p> <p>9. Слог “lǚ” обозначает звук:</p> <p>1. Лу</p> <p>2. люй</p> <p>3. л-ю (с умляутом) *</p> <p>10. Какой инициаль в слове “xué 学”?</p> <p>1. sh</p> <p>2. x*</p> <p>3. zh</p> <p>11. Какой финаль в слове “mài 卖”?</p> <p>1. ai</p> <p>2. ài*</p>
--	--

	<p>3. áì</p> <p>12. В каком слове есть нейтральный тон?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mǎ 2. mà 3. ma (вопросительная частица 吗) * <p>13. Какой звук обозначает буква “г” в пиньине?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. русский “р” 2. мягкий звук между ж и р* 3. английский г <p>14. Какой слог читается с подъёмом тона?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1-й 2. 2-й* 3. 4-й
--	---

Практический курс первого иностранного языка (арабский язык) **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Арабский алфавит. Вспомогательные знаки и огласовки. Написание долгих гласных.

Вопросы и/или задания

1. Сколько букв в арабском алфавите и в каком порядке они расположены?
2. Что обозначают огласовки фатха, касра и дамма?
3. Что такое шадда и какую функцию она выполняет?
4. Что обозначает сукун?
5. Какие буквы используются для передачи долгих гласных?
6. Чем отличаются буквы و، ي، ا в функции согласных и гласных?
7. Как записываются долгие гласные в арабском письме?

Тема 2. Звуковой строй арабского языка. Органы речи. Классификация звуков. Согласные и гласные. Артикуляция

Вопросы и/или задания

1. Какие органы речи участвуют в образовании звуков арабского языка?
2. Как классифицируются согласные арабского языка по месту образования?
3. Назовите примеры гортанных звуков.
4. Чем отличаются твёрдые и мягкие звуки в арабском?
5. Какие гласные считаются краткими, а какие — долгими?
6. В чём особенность эмфатических (усиленных) согласных?
7. Что такое артикуляционная база арабского языка?

Тема 3. Правила прочтения танвина. Тв. /мягкое произношение «ля» и «ра». Ассимиляция. Лунные/солнечные буквы

Вопросы и/или задания

1. Что такое танвин и какие его разновидности существуют?
2. Когда буква «و» произносится твёрдо, а когда мягко?
3. В каких случаях «و» в артикле «ال» сливается со следующей буквой?
4. Что такое солнечные и лунные буквы? Примеры.
5. Как читается определённый артикль перед солнечной буквой?
6. Какова роль ассимиляции в произношении?
7. Что происходит с «و» перед лунной буквой?

Тема 4. Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация. Типы предложений

Вопросы и/или задания

1. Какие типы слогов характерны для арабского языка?
2. Что такое открытый и закрытый слог?
3. Как определить ударение в арабском слове?
4. Какую функцию выполняет интонация в арабском языке?
5. В чём особенности интонации вопросительного предложения?
6. Как различаются повествовательные и восклицательные предложения по интонации?
7. Какие слова обычно несут ударение в арабской фразе?

Тема 5. Приветствие. Знакомство. Самочувствие. Представление. Профессии. Прощание

Вопросы и/или задания

1. Какие распространённые формулы приветствия используются в арабском языке?
2. Как по-арабски представиться?
3. Какие вопросы можно задать о самочувствии собеседника?
4. Как спросить: «Откуда ты?» и «Кто ты по профессии?»?
5. Приведи примеры названий профессий и стран.
6. Какие устойчивые формулы используются при прощании?
7. Как выразить вежливость в приветствии и прощании?

Тема 6. Семья. Знакомство с членами семьи. Родственные отношения

Вопросы и/или задания

1. Как по-арабски называются основные члены семьи?
2. Как описать семью в 3–4 фразах?
3. Как задать вопрос: «У тебя есть братья и сёстры?»?
4. Чем отличаются слова «خال» и «عم»?
5. Что означают «ابن» и «ابنة»?
6. Как представить членов своей семьи на арабском?
7. Какие родственные отношения считаются ближайшими?

Тема 7. Спряжение глагола отрицания “لا” с различными местоимениями

Вопросы и/или задания

1. Что означает частица «لا»?
2. С каким временем употребляется «لا»?
3. Как меняется форма глагола после «لا»?
4. Спрягите глагол «كُتِبَ» с «لا» во всех лицах.
5. Что означает выражение «لا أُريد»?
6. Можно ли употреблять «لا» с прошедшим временем?
7. Какой глагол используется с «لا» для выражения запрета?

Тема 8. Частица «لَمْ». Множественное число женского рода. Повелительное наклонение

Вопросы и/или задания

1. С каким временем сочетается «لَمْ»?
2. Что происходит с огласовкой глагола после «لَمْ»?
3. Как образуется множественное число ж. рода?
4. Как преобразовать глагол «رَأَى» в повелительное наклонение?
5. Приведите 3 примера женского множественного числа.
6. Что означает фраза «لَمْ يَذْهَبِ لَمْ»?
7. Какие местоимения используются в повелительном наклонении?

Тема 9. Пунктуация

Вопросы и/или задания

1. Какие знаки препинания используются в арабском письме?
2. Как оформляется вопросительное предложение?
3. Как обозначается конец предложения?
4. Используется ли запятая в арабском? Где она ставится?
5. В чём отличие арабской кавычки от латинской?
6. Как обозначается восклицание?
7. Какие знаки препинания не приняты в арабской системе письма?

Тема 10. Грамматика: слитные местоимения. Склонение двусложных существительных

Вопросы и/или задания

1. Что такое слитное местоимение?
2. Как выглядят формы слитных местоимений во всех лицах?
3. Как присоединяется местоимение к глаголу?
4. Как склоняются существительные с присоединённым местоимением?
5. Пример: как изменяется слово «يُسَافِرُ» со слитным местоимением?
6. Чем отличаются слитные местоимения при глаголах и при предлогах?
7. Приведите 3 примера двусложных слов с присоединёнными местоимениями.

Тема 11. Правила правописания хамзы. Спряжение глаголов начальной хамзы типа أَفَرَأ. Родительный падеж существительных

Вопросы и/или задания

1. Какие виды хамзы различаются в арабском письме?
2. В чём разница между هزة وصل و هزة قطع?

3. Как определить, с какой буквы начинается глагол типа **أَفَرَأَ**?
4. Как хамза влияет на произношение и написание слова?
5. Какие глаголы относятся к типу начальной хамзы?
6. Как образуется родительный падеж в арабском языке?
7. Какие предлоги требуют после себя родительного падежа?

Тема 12. Спряжение глаголов срединной хамзы типа **سَأَلَ. Обстоятельство времени**

Вопросы и/или задания

1. Что такое срединная хамза и как она ведёт себя при спряжении?
2. Как спрягать глагол «**سَأَلَ**» в настоящем времени?
3. Какие трудности возникают при написании срединной хамзы?
4. Что такое **الزَّمانَ ظَرْفَ** и какую функцию он выполняет?
5. Приведите примеры обстоятельств времени.
6. С какими глаголами чаще всего употребляется **الزَّمانَ ظَرْفَ**?
7. Как изменить смысл предложения, изменив **ظَرْفَ** времени?

Тема 13. Грамматика: Неправильные глаголы

Вопросы и/или задания

1. Что такое неправильный глагол в арабском языке?
2. Какие типы неправильных глаголов выделяются?
3. Какое изменение происходит при спряжении глаголов с альифом, вавом или йа?
4. В чём сложность спряжения пустых глаголов?
5. Как влияет слабая корневая буква на спряжение?
6. Как распознать, к какому типу относится глагол?
7. Приведите примеры неправильных глаголов разных типов.

Тема 14. Ломаная форма множественного числа. Будущее время. Частица «لَنْ**» категорического отрицания будущего времени**

Вопросы и/или задания

1. Что такое ломанное множественное число?
2. Как отличить сломанную форму от регулярной?
3. Приведите 3 примера ломанного множественного числа.
4. Как образуется будущее время в арабском языке?
5. С каким наклонением употребляется частица «**لَنْ**»?
6. Чем отличается «**لَنْ**» от «**لَا**» в контексте будущего?
7. Как переводится и употребляется фраза «**لَنْ أَذْهَبَ**»?

Тема 15. Приложения и предлоги. Количественные числительные второго десятка

Вопросы и/или задания

1. Что такое приложение (**الْبَدَلُ**) в арабской грамматике?
2. Какие виды приложения существуют?
3. Какие предлоги употребляются с родительным падежом?
4. Как согласуется приложение с определяемым словом?

5. Как образуются числительные от 11 до 19?
6. Как числительные второго десятка согласуются с существительными?
7. Какие грамматические особенности у числительных 11, 12, 13?

Тема 16. Частица «إن» и её сёстры. Спряжение удвоенных глаголов типа مَدَّ

Вопросы и/или задания

1. Какова роль частицы «إن» в арабском языке?
2. Какие частицы входят в группу “сёстры إن”?
3. Как влияет «إن» на падеж подлежащего и сказуемого?
4. Приведите пример предложения с «إن» и объясните его структуру.
5. Что такое удвоенные глаголы (الامضاعف ال فعل)?
6. Как спрягать глагол «مَدَّ» в настоящем времени?
7. Как изменяются удвоенные глаголы в повелительном наклонении?

Тема 17. Изъявительное наклонение глаголов настоящего – будущего времени

Вопросы и/или задания

1. Что такое изъявительное наклонение (المرفوع والمضارع)?
2. Как распознать изъявительное наклонение по окончанию?
3. Какие частицы сохраняют изъявительное наклонение?
4. Как меняется форма глагола в изъявительном наклонении при спряжении?
5. Приведите примеры 3 глаголов в изъявительной форме.
6. В каких случаях изъявительное наклонение становится сослагательным?
7. Чем отличается изъявительное от других наклонений?

Тема 18. Сослагательное и усечённое наклонения глаголов настоящего – будущего времени

Вопросы и/или задания

1. Что такое сослагательное наклонение (المند صوب والمضارع)?
2. Какие частицы вызывают сослагательное наклонение?
3. Что такое усечённое наклонение (المجزوم والمضارع)?
4. Какие частицы вызывают усечённое наклонение?
5. Как глагол изменяется в форме усечённого наклонения?
6. Приведите примеры глаголов в сослагательной и усечённой формах.
7. Чем различаются окончания глагола в каждом наклонении?

Тема 19. Превосходная степень. Определение

Вопросы и/или задания

1. Как в арабском языке образуется превосходная степень?
2. Что такое форма «أفـ ـعل» и как она используется?
3. С какими существительными согласуется превосходная степень?
4. Приведите примеры 3 прилагательных в превосходной степени.
5. Как построить предложение с превосходной степенью?
6. Чем отличается степень сравнения от обычного прилагательного?

7. Как выразить отрицание в предложении с превосходной степенью?

Тема 20. Переходные и непереходные глаголы. Определительное предложение. Склонение пяти имён

Вопросы и/или задания

1. Чем отличаются переходные глаголы от непереходных?
2. Как узнать, требуется ли дополнение после глагола?
3. Приведите примеры переходных и непереходных глаголов.
4. Что такое определительное предложение (الاسمية الجملة)?
5. Какие имена относятся к «пяти именам»?
6. Как склоняются пять имён в трёх падежах?
7. Как сочетаются определительные предложения с переходными глаголами?

Тема 21. Действительный и страдательный залоги глагола. Структура корня арабского слова

Вопросы и/или задания

1. Чем отличается действительный залог от страдательного?
2. Как изменяется форма глагола при переходе в страдательный залог?
3. Приведите примеры глаголов в действительном и страдательном залоге.
4. Что такое корень (جذر) арабского слова?
5. Сколько букв содержит стандартный корень?
6. Как определить корень слова при разборе?
7. Как корень влияет на значение и построение слова?

Тема 22. «Дополнительные к корню» буквы. Отглагольное имя. Спряжение пустых глаголов типа قال

Вопросы и/или задания

1. Какие буквы считаются дополнительными (الزيادة حروف)?
2. Как отличить дополнительные буквы от корневых?
3. Что такое отглагольное имя (مصدر) и как оно образуется?
4. Приведите примеры отглагольных имён с корнем ل-و-ق.
5. Что такое «пустой» глагол (المثال الفعل) и чем он отличается?
6. Как спрягать глагол قال в прошедшем и настоящем времени?
7. Какие особенности есть у глаголов с вавом или йа в начале?

Тема 23. Словообразовательная модель в арабском языке. Отглагольное имя на глагольные породы. Рекомендации по работе с арабским толковым словарём. Спряжение пустых глаголов типа نام

Вопросы и/или задания

1. Что такое словообразовательная модель (صرفي وزن)?
2. Какие модели используются для образования отглагольных имён?
3. Приведите примеры отглагольных имён от пород II, III, IV.
4. Как использовать словарь для определения породы и корня?
5. Как спрягать глагол نام в разных временах?
6. Какие особенности у пустых глаголов с альифом в середине?

7. Какие трудности возникают при поиске слова в арабском словаре?

Тема 24. Глаголы с буквой «Хамза»

Вопросы и/или задания

1. Чем отличаются глаголы с начальной, срединной и конечной хамзой?
2. Как изменяется хамза при спряжении глагола?
3. Приведите примеры глаголов с хамзой в разных позициях.
4. Как хамза влияет на огласовки глагола?
5. Какие трудности возникают при написании хамзы в глаголах?
6. Как произносится хамза в начальной позиции?
7. Что важно учитывать при спряжении глаголов с хамзой?

Тема 25. Изменения в глаголах в следствии предстоящей огласовки

Вопросы и/или задания

1. Как огласовка влияет на форму глагола?
2. Что такое правила фонетической адаптации в арабском?
3. Приведите примеры глаголов, изменяющихся под влиянием огласовки.
4. Какую роль играют слабые буквы в изменении глаголов?
5. В каких случаях глагол теряет свою стандартную форму?
6. Как различать корневые изменения от суффиксальных?
7. Какие формы глагола наиболее чувствительны к огласовкам?

Тема 26. Действительное причастие **ال فاعل اسم**

Вопросы и/или задания

1. Что такое **ال فاعل اسم** и как оно образуется?
2. С какой породы глаголов образуется **ال فاعل اسم**?
3. Приведите 3 примера действительного причастия от разных пород.
4. Как согласуется **ال فاعل اسم** с определяемым словом?
5. Какие грамматические функции может выполнять **ال فاعل اسم**?
6. В чём отличие **ال فاعل اسم** от глагола?
7. Как образуется множественное число для **ال فاعل اسم**?

Тема 27. Действительное причастие преувеличения **ال مبالغة صفة**

Вопросы и/или задания

1. Что такое **ال مبالغة صفة** и как она образуется?
2. Чем **ال مبالغة صفة** отличается от **ال فاعل اسم**?
3. Какие модели используются для образования **ال مبالغة صفة**?
4. Приведите примеры: «часто делающий», «много говорящий», «жестоко бьющий».
5. Какова стилистическая функция **ال مبالغة صفة**?
6. Можно ли употреблять **ال مبالغة صفة** в предложениях вместо глагола?
7. Какие ограничения есть на употребление **ال مبالغة صفة**?

Тема 28. Имя прилагательное, сходное с действительным причастием **ال مشد بهة ال صفة**

Вопросы и/или задания

1. Что такое *صفة المشد بهة* и как она образуется?
2. В чём различие между *فاعل اسم* и *صفة المشد*?
3. Какие значения выражает *صفة المشد بهة*?
4. Приведите примеры прилагательных, образованных по этой модели.
5. Как согласуется *صفة المشد بهة* с существительным?
6. Как используется *صفة المشد بهة* в роли сказуемого?
7. Можно ли перевести *صفة المشد بهة* как прилагательное?

Тема 29. Страдательное причастие المفعول اسم

Вопросы и/или задания

1. Что такое اسم الفاعل и как оно образуется?
2. Какие модели образования используются для اسم الفاعل?
3. Приведите примеры от глаголов I, II и III породы.
4. В чём разница между اسم الفاعل и اسم المفعول?
5. Как согласуется اسم المفعول с существительным?
6. Как образуется множественное число для اسم المفعول?
7. Как определить, от какого глагола образовано имя?

Тема 30. Имя времени или места действия **والمكان الزمان اسم**

Вопросы и/или задания

1. Что такое اسم المفعول и как оно
2. Что такое اسم المكان اسم الزمان?
3. Какие модели используются для их образования?
4. Как определить, от глагола какого вида они образованы?
5. Приведите примеры имён времени и места.
6. Как отличить اسم المكان اسم الزمان от اسم الزمان اسم المكان в контексте?
7. Какие слова в арабском языке наиболее часто употребляются как اسم الزمان اسم المكان?
8. Могут ли такие имена употребляться как подлежащее в предложении?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-1; ПК-4	<p>1. Какая буква арабского алфавита является первой?</p> <p>а) ب б) ت в) ا* г) د</p> <p>2. Как называется вспомогательный знак, который показывает краткий гласный звук «а»?</p> <p>а) سررة ك б) فحة ت* в) ضمة г) سكون</p> <p>3. Как пишутся долгие гласные в арабском языке?</p> <p>а) При помощи сукуна б) При помощи танвина в) При помощи ا, و, ي*</p>

	<p>г) При помощи хамзы</p> <p>4. Какой знак обозначает отсутствие огласовки (гласного звука)?</p> <p>а) ضمة</p> <p>б) ف تحة</p> <p>в) ك سررة</p> <p>г) سكون *</p> <p>5. Какая буква используется для обозначения долгого звука «у»?</p> <p>а) ا</p> <p>б) و *</p> <p>в) ي</p> <p>г) ل</p> <p>6. Что такое танвин?</p> <p>а) Знак долгого гласного</p> <p>б) Знак двойного огласовочного окончания*</p> <p>в) Знак для смягчения согласного</p> <p>г) Знак пропуска буквы</p> <p>7. Как называется вспомогательный знак, который показывает звук «и»?</p> <p>а) ف تحة</p> <p>б) ضمة</p> <p>в) ك سررة *</p> <p>г) سكون</p> <p>8. Как пишется буква «ا» в середине слова?</p> <p>а) Не пишется</p> <p>б) Только с хамзой</p> <p>в) Как прямая линия, соединённая с предыдущей буквой*</p> <p>г) Как отдельно стоящая буква</p> <p>9. Какая огласовка обозначает звук «у»?</p> <p>а) ك سررة</p> <p>б) ف تحة</p> <p>в) ضمة *</p> <p>г) سكون</p> <p>10. Как называется буква «ي» в качестве долгого гласного?</p> <p>а) ا ألف</p> <p>ب) و</p> <p>в) ياء *</p> <p>г) هزة</p> <p>11. Какая часть рта отвечает за произношение звука «ك»?</p> <p>а) Губы</p> <p>б) Задняя часть языка (корень языка) *</p> <p>в) Кончик языка</p> <p>г) Глотка</p> <p>12. Как классифицируются гласные звуки?</p> <p>а) Твердые и мягкие</p> <p>б) Согласные и гласные</p> <p>в) Долгие и краткие</p> <p>г) Все вышеперечисленные*</p> <p>13. К какому типу звуков относится звук «س»?</p> <p>а) Гласные</p> <p>б) Согласные*</p>
--	--

- в) Долгие гласные
- г) Краткие гласные

14. Какие гласные в арабском языке бывают?

- а) Только краткие
- б) Только долгие
- в) Краткие и долгие*
- г) Нет гласных

- в) عم
- г) ن اب

53. Кто такой «جد»?

- а) Брат
- б) Отец
- в) Сын
- г) Дедушка*

54. Как по-арабски «сестра»?

- а) أخ
- б) أخت*
- в) جدة
- г) عمّة

55. Как называется сын брата или сестры?

- а) عم
- б) خال
- в) أخ ابن
- г) عم ابن

56. Что означает «زوج»?

- а) Брат
- б) Сын
- в) Муж*
- г) Друг

57. Как называется мать отца?

- а) جدة
- б) الأب من جدة*
- в) عمّة
- г) خالّة

58. Кто такая «خالّة»?

- а) Тётя по отцу
- б) Тётя по матери*
- в) Бабушка
- г) Дочь

59. Как по-арабски сказать «моя семья»?

- а) عائليّ
- б) أسرتي
- в) أسرتي / عائليّ
- г) عائليّة

60. Как сказать «бабушка» на арабском?

- а) عمّة
- б) جدة*
- в) أخت
- г) زوجة

Практический курс второго иностранного языка (английский язык)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Основы морфологии. Личные местоимения. Имя существительное.

Личные и неличные формы глагола

Знаменательные и служебные части речи. Личные местоимения. Существительное: категории числа (единственное и множественное число) и падежа (общий и притяжательный падеж). Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Абсолютный падеж с предлогом of. Отсутствие формального рода в английском языке. Глаголы to be, to have. Основные классы глагола. Правильные и неправильные глаголы. Лицо и число глагола

Тема 2. Артикли

Употребление артиклей в устойчивых сочетаниях. Употребление артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Артикль с именами собственными. Особые случаи употребления артикля

Тема 3. Имя числительное

Количественные и порядковые числительные, их образование и употребление. Частные случаи употребления артикля в предложениях с числительными

Тема 4. Имя прилагательное

Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных (наречий). Порядок следования прилагательных в высказывании.

Тема 5. Основы синтаксиса в английском языке

Порядок слов в английском предложении. Коммуникативные типы предложения. Члены предложения. Подлежащее знаменательное и формальное. Формальное подлежащее it и there

Тема 6. Present Simple. Present Continuous

Образование и употребление Present Simple. Образование и употребление Present Continuous. Сравнение и контраст времен.

Тема 7. Выражение будущего. Future Simple. Going to

Present Simple и Present Continuous для выражения действий в будущем. Конструкция Going to. Образование и употребление Future Simple.

Тема 8. Модальные глаголы. Must. Have to. Should. Ought to.

Модальный глагол CAN, его функции. Эквивалент to be able to. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it. Модальные глаголы MAY (MIGHT). Структуры Might be doing / may have done.

Тема 9. Present Perfect. Present Perfect Continuous

Образование и употребление Present Perfect Continuous. Сравнение и контраст времен Present Perfect и Present Perfect Continuous

Тема 10. Выражение прошлого. Past simple. Past Continuous. Past Perfect

Образование и употребление Past Continuous. Образование и употребление Past Perfect. Сравнение и контраст времен

Тема 11. Условные предложения 0 типа

Структура и использование условных предложений нулевого типа. Обобщённые истины, законы природы.

Тема 12. Сравнительная степень прилагательных и наречий

Образование сравнительной степени прилагательных и наречий. Употребление в описаниях и сравнениях. Структуры: as...as, more...than.

Тема 13. Условные предложения 1 и 2 типа

Образование и использование условных предложений первого и второго типа. Реальные и нереальные условия в настоящем и будущем.

Тема 14. Действительный залог

Понятие действительного залога (Active Voice) как способа выражения действия, направленного от подлежащего к дополнению. Образование форм глаголов в действительном залоге во всех временных формах (Present, Past, Future, Perfect, Continuous). Особенности согласования глаголов с подлежащим. Сравнение с пассивным залогом. Анализ предложений с разными субъектами действия. Упражнения на распознавание и построение предложений в действительном залоге. Практика трансформации из пассивного в активный залог.

Тема 15. Согласование времен. Прямая и косвенная речь

Правила согласования времен. Последовательность употребления времен при преобразовании прямой речи в косвенную. Передача чужой речи в разных типах предложений

Тема 16. Простое и сложное предложение в английском языке

Сложноподчиненное и сложносочиненное предложения. Виды придаточных предложений в английском. Простое и составное сказуемое в английском. Особенности связи предложений и пунктуации в английском языке.

Тема 17. Конструкции с инфинитивом и герундием

Инфинитив и герундий после глаголов. Различия в значении. Использование как подлежащее и дополнение.

Тема 18. Условные предложения 3 типа

Структура условных предложений третьего типа. Нереальное прошлое. Образование и контексты.

Тема 19. Complex Object. Complex Subject.

Сложные конструкции с инфинитивом. Complex Object. Complex Subject

Тема 20. Модальные глаголы. Can/Could. To be able to. May. Might

Модальный глагол CAN, его функции. Эквивалент to be able to. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it. Модальные глаголы MAY (MIGHT). Структуры Might be doing / may have done

Тема 21. Mixed Conditionals

Смешанные типы условных предложений. Комбинации реальных и нереальных условий. Употребление в сложных контекстах.

Тема 22. Фразовые глаголы в Английском языке

Фразовые глаголы. Структура, употребление. Особенности употребления частиц после фразовых глаголов.

Тема 23. Пассивный залог. Образование и употребление форм глаголов в пассивном залоге. Пассивные конструкции с предлогом

Образование форм в различных временах. Особенности конструкций с предлогами. Употребление в формальном стиле. Сложноподчинённые предложения Типы сложноподчинённых предложений. Союзы. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 24. Сложноподчинённые предложения

Типы сложноподчинённых предложений. Союзы. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 25. Сослагательное наклонение и нереальные условные предложения

Формы сослагательного наклонения. Употребление в нереальных условиях и вежливых выражениях.

Тема 26. Неличные формы глагола и сложные глагольные конструкции

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Их функции и использование в сложных конструкциях

Тема 27. Перифраз и аналитические конструкции в английской грамматике

Аналитические конструкции и перефраз. Упрощение и трансформация предложений. Развитие навыков письменной речи.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Put down three forms of the following irregular verbs.

носить (одежду)

копать

вести машину

ловить

портить, баловать

ломать

звонить

иметь в виду, означать

учить

рисовать

проливать

сгибаться

вонять

петь

2. Complete the sentences using any appropriate past forms.

1. I could tell she _____ because her eyes were red.
2. The patient _____ in hospital for two weeks before he fully recovered.
3. He got on the motorbike and _____ away.
4. While Sally _____ dinner Steve was laying the table.
5. I was upset because I _____ the exam.
6. What _____ when you heard the noise?
7. Nobody knew where Jane _____ the front door key.
8. Tom _____ tennis for months before taking part in his first tournament.
9. She _____ and bought some vegetables.
10. Mary often _____ when _____ in Paris.

3. Translate the following words.

художник глава

набросок напевать

кисть дирижировать

мелодия роман

художественная литература

4. Translate the following sentences using the active vocabulary.

1. Когда он увидел, что у машины проколото колесо, он понял, что не попадет на работу вовремя. _____

2. К сожалению, он не помнил, где была похоронена его бабушка. _____

3. Хотя профессор был совершенно лысым, он никогда не носил парик. _____

4. Я всегда чувствую себя глупо, когда кто-то смеется надо мной. _____

5. Когда Мэри пришла, банкет был в самом разгаре. _____

6. Я обожаю фотографировать Темзу, особенно в погожий летний день. _____

7. Когда мистер Хопкинс собрался заплатить за сигары, он вспомнил, что оставил бумажник дома. _____

8. Том устал, он ехал со скоростью 80 миль в час весь день. _____

9. Она всегда была нервной и болезненно застенчивой, так что любое критическое замечание может привести к нервному срыву. _____

10. Ты обидел маму, тебе следует извиниться. _____

11. Я ненавижу, когда люди вмешиваются в мою личную жизнь. Представляешь, кто-то сказал, что я развелась с мужем. Теперь все соседи говорят, что Джон оставил семью. _____

12. Талант этого музыканта был замечен известным дирижером. В это невозможно поверить, но он _____ предложил _____ дать _____ ему _____ несколько _____ бесплатных _____ уроков.

13. У Джейн исключительный талант к рисованию, ее картины изумительно красивы.

14. У него уникальные способности, весь город говорит о нем. Я думаю, ему следует попытаться _____ в _____ столице. Оно обязательно добьется успеха. _____

5. Fill in with the following prepositions: in, on, at.

A footballer's life starts _____ the weekend. Most people go out _____ Friday night, but I have to be in bed _____ 10 o'clock. _____ Sunday, I get up _____

8 o'clock _____ the morning and drive to the stadium _____ noon. _____ lunchtime our manager talks about the team we are playing. We play most of our games _____ winter and sometimes it can be hard to play _____ a cold Saturday afternoon, especially _____ January. It isn't much fun _____ Christmas either. Although we don't play _____ Christmas Day, we do play _____ December 26th, so I can't eat or drink too much! It would be nice to spend more time with my family _____ that day, but I can't.

6. Translate the text using the active vocabulary.

Очень любящие родители могут совершенно избаловать своего ребенка, если позволят ему делать все, что он пожелает. Избалованные дети причиняют родителям массу неприятностей. Особенно трудно с подростками. Они всегда спорят с родителями из-за одежды, развлечений, денег. Иногда их просто невозможно остановить – кажется, им нравится нарушать правила и заставлять родителей страдать. Такие дети любят быть в центре внимания, но не любят усердно работать, чтобы развить свои природные способности. Разочарованные, подростки иногда уходят из дома и их разыскивают несколько дней. Бедные родители убиты горем.

Итак, дисциплина, несомненно, полезна. И дети, и родители отчаянно желают быть друзьями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-1; ПК-4	1. What is the correct personal pronoun for "Mary and I"? A. You B. We C. They

D. I

2. What article is used before the word “apple”?

- A. a
- B. the
- C. an
- D. no article

3. What is the correct ordinal number for “3”?

- A. Three
- B. Threeth
- C. Third
- D. Threefold

4. Choose the correct comparative form of “happy”:

- A. happiester
- B. happier
- C. more happy
- D. happyer

5. What is a basic unit of syntax in English?

- A. Letter
- B. Word
- C. Sentence
- D. Verb

6. Which sentence is in Present Simple?

- A. She reads books every day.
- B. She is reading a book now.
- C. She has read a book.
- D. She will read a book.

7. Which construction expresses planned future?

- A. Future Simple
- B. Shall
- C. Be going to
- D. Past Continuous

8. What modal verb expresses obligation?

- A. Must
- B. Can
- C. Might
- D. Could

9. Which tense describes a completed action with result now?

- A. Present Continuous
- B. Past Simple
- C. Present Perfect
- D. Future Simple

10. Which sentence is in Past Perfect?

- A. She cooked dinner.

- B. She was cooking dinner.
- C. She had cooked dinner.
- D. She cooks dinner.

11. Choose the zero conditional sentence:

- A. If you heat water, it boils.
- B. If it rained, I would stay home.
- C. If I had seen him, I would have told him.
- D. If she sees me, she will call me.

12. Choose the correct comparative adverb:

- A. more fast
- B. fastlier
- C. faster
- D. most fast

13. Choose the 1st conditional sentence:

- A. If I won, I would be happy.
- B. If I study, I will pass.
- C. If I had studied, I would have passed.
- D. If it rains, it boiled.

14. What is the voice of the sentence “They build houses”?

- A. Active
- B. Passive
- C. Continuous
- D. Past Perfect

15. What is indirect speech of: “She says: I am tired”?

- A. She said she is tired.
- B. She said I am tired.
- C. She says she is tired.
- D. She says I was tired.

16. Which is a compound sentence?

- A. I like tea.
- B. Because I was late.
- C. I was tired, but I kept working.
- D. To study is important.

17. What follows a gerund?

- A. Noun
- B. Verb + ing
- C. Infinitive
- D. Past participle

18. Choose the 3rd conditional sentence:

- A. If I see her, I will tell her.
- B. If I had seen her, I would have told her.
- C. If I saw her, I would tell her.
- D. If she calls me, I answer.

19. What does Complex Object usually contain?

- A. Subject + verb
- B. Noun/pronoun + infinitive
- C. Verb + gerund
- D. Question word + clause

20. What modal verb shows permission?

- A. Should
- B. Must
- C. To be able to
- D. May

21. What is an example of a mixed conditional?

- A. If she studies, she will pass.
- B. If I had studied, I would be successful now.
- C. If I see her, I'll tell her.
- D. If I knew, I would have told you.

22. Choose a phrasal verb:

- A. To do
- B. To make
- C. To look after
- D. To help

23. Choose the passive voice sentence:

- A. The book was written by Orwell.
- B. Orwell wrote the book.
- C. She is writing a book.
- D. They will write a book.

24. Which is a complex sentence with a subordinate clause?

- A. He came.
- B. I know that she is here.
- C. He runs and jumps.
- D. Go home.

25. Choose a sentence in subjunctive mood:

- A. He works here.
- B. If I were you, I would go.
- C. He went home.
- D. I am tired.

26. What is an infinitive form?

- A. Running
- B. To run
- C. Ran
- D. Run

27. What clause gives a reason?

- A. Defining
- B. Adverbial
- C. Noun

D. Relative

28. Choose an example of periphrasis:

- A. Big
- B. More beautiful
- C. Tallest
- D. Beautifully

29. Choose the correct indirect question:

- A. Where he is?
- B. Can you tell me where he is?
- C. Tell me where is he?
- D. Where is he you say?

30. Choose the correct analytical construction:

- A. Went quickly
- B. She works hard
- C. Is going to leave
- D. Reads books

31. What is the correct plural form of “child”?

- A. Childs
- B. Childes
- C. Children
- D. Childrens

32. Which sentence contains a defining relative clause?

- A. The girl, who is tall, is my friend.
- B. The girl who is tall is my friend.
- C. The tall girl is my friend.
- D. That tall girl my friend.

33. Which verb form is a gerund?

- A. To go
- B. Went
- C. Gone
- D. Going

34. Which sentence contains Complex Subject?

- A. He is said to be a good doctor.
- B. I saw him leave.
- C. She wanted me to help.
- D. They made me cry.

35. What is the correct passive form of “They clean the room”?

- A. The room is cleaned.
- B. The room cleaned.
- C. The room was cleaning.
- D. The room has cleaned.

36. What is the correct form: “I _ to go to the dentist.”

- A. musted
- B. have to
- C. shoulded

D. have

37. Choose the correct modal expression for suggestion:

- A. must
- B. can
- C. should
- D. may

38. Which is a past modal?

- A. May
- B. Might have gone
- C. Should
- D. Can

39. Choose a conditional with real future result:

- A. If I were taller, I'd play basketball.
- B. If it rains, we'll stay inside.
- C. If I had met her, I would have known.
- D. If he goes, he went.

40. Choose the correct phrasal verb for "take care of":

- A. Look over
- B. Look after
- C. Look out
- D. Look at

41. What is a complex object in "I want him to help"?

- A. I want
- B. Him to help
- C. Help
- D. Want him

42. Choose the gerund phrase:

- A. Swimming in the ocean is fun.
- B. I swim fast.
- C. I like swim.
- D. To swim is fun.

43. What is a correct subjunctive expression?

- A. If I were rich, I would travel.
- B. If I am rich, I travel.
- C. If I was rich, I travel.
- D. I were rich.

44. Which sentence contains a non-defining relative clause?

- A. My sister, who lives in Paris, is a doctor.
- B. The girl who lives in Paris is my sister.
- C. The Paris girl is my sister.
- D. My sister who lives in Paris is a doctor.

45. Choose the correct word order for an English question:

- A. She goes where?

- B. Where does she go?
- C. Where she go does?
- D. Does go where she?

46. What is the correct past form of “must” when expressing necessity?

- A. Musted
- B. Had to
- C. Must have
- D. Has to

47. Choose the passive with a preposition:

- A. The letter was sent to her.
- B. She sends the letter.
- C. The letter send to her.
- D. The letter has sent.

48. What is the function of “who” in the sentence: “The man who called you is my uncle”?

- A. Object
- B. Subject of the relative clause
- C. Possessive
- D. Conjunction

49. What kind of sentence is: “Although it was late, he stayed”?

- A. Compound
- B. Complex
- C. Simple
- D. Passive

50. Choose the correct indirect speech form:

- A. He said that he goes.
- B. He said that he went.
- C. He said that he gone.
- D. He said he go.

51. What is a feature of analytic grammar structures?

- A. Case endings
- B. Use of auxiliary verbs
- C. Prefixes
- D. Word compounding

52. Choose the correct sentence using “ought to”:

- A. He ought going.
- B. He oughted to go.
- C. He ought to go.
- D. He oughts go.

53. Choose a modal verb expressing ability in the past:

- A. Could
- B. Should
- C. Must

	<p>D. May</p> <p>54. What is the correct structure of a 2nd conditional? A. If + past perfect, would + verb B. If + past simple, would + verb C. If + present, will + verb D. If + verb, verb</p> <p>55. Which sentence is in the Present Perfect Continuous? A. I have painted the wall. B. I have been painting the wall. C. I was painting the wall. D. I paint the wall.</p> <p>56. What type of clause is: “because he was tired”? A. Adverbial B. Noun C. Object D. Relative</p> <p>57. Which sentence uses the infinitive properly? A. I want going B. I like to swim C. I decided to go D. To go is go</p> <p>58. Choose the correct Complex Subject: A. She is believed to know the answer. B. She believed the answer. C. She knows. D. She was believing.</p> <p>59. Choose the correct example of future intention: A. I am going to call her. B. I called her. C. I will call her now. D. I am calling her.</p> <p>60. What is the passive form of “She has written a letter”? A. A letter wrote by her. B. A letter has been written by her. C. A letter is written by her. D. A letter was write.</p>
--	---

Психология и педагогика высшей школы
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Развитие представлений о предмете психологии

1. Философский этап в развитии психологии.
2. Основные взгляды на предмет психологии в бихевиоризме.

3. Основные теоретические положения и взгляды на предмет психологии в психоанализе.
4. Основные теоретические положения и взгляды на предмет психологии в гуманистической психологии.
5. Современное состояние основных направлений психологии и их вклад в развитие психологической науки.
6. Психика как свойство высокоорганизованной живой материи. Природа и механизмы психических явлений. Раздражимость. Чувствительность и ощущения. Сознание как высший уровень психического отражения.
7. Основные функции психики. Развитие психики животных. Концепция Леонтьева – Фабри: стадии и уровни психического отражения: стадия элементарной сенсорной психики, стадия перцептивной психики.
8. Происхождение и развитие сознания человека. Сознание как высший уровень психического отражения и высший уровень саморегуляции. Основные характеристики сознания (активность, интенциональность, рефлексия, мотивационно-ценностный характер).
9. Взаимосвязь развития мозга и сознания человека. Концепция А.Н. Леонтьева. Структура сознания. Состояния сознания человека.
10. Культурно-историческая концепция развития психики человека Л.С. Выготского: человек и природа, человек и его психика, генетические аспекты, интериоризация

Тема 2. Познавательные процессы.

Психология ощущения и восприятия. Психология памяти

1. Психологические особенности различных видов ощущений. Закономерности ощущений.
2. Основные свойства восприятия и их проявление в жизни человека. Восприятие пространства, времени, движения.
3. Классификации памяти. Индивидуальные особенности памяти человека и их проявление в жизни и деятельности.
4. Общая характеристика процессов памяти.
5. Тренировка памяти. Мнемотехнические приемы запоминания.

Внимание, мышление, воображение, речь

1. Виды внимания, их роль в жизни и деятельности человека.
2. Основные свойства внимания и их проявление в различных видах деятельности.
3. Классификация мышления. Развитие мышления в онтогенезе.
4. Речь как средство познания и коммуникации. Проблема соотношения мышления и речи.
5. Функции воображения. Классификация видов воображения и их основания.

Эмоции и чувства. Психические состояния

Волевая регуляция деятельности

1. Значение эмоций в жизни человека. Психологические теории эмоций.

- 2.Классификация и виды эмоций.
3. Психологическая характеристика основных психических состояний.
- 4.Волевая регуляция поведения. Развитие волевой сферы в онтогенезе.

Тема 3. Психологическая характеристика мотивации и деятельности.

- 1.Соотношение понятий «потребность», «мотив», «мотивация». Историческая природа потребностей человека. Классификации потребностей.
- 2.Психологические теории мотивации.
- 3.Мотивация и деятельность. Мотивация и личность.
4. Психологическая структура деятельности. Виды деятельности.

Индивид, личность, индивидуальность.

1. Общая характеристика понятий «индивид», «личность», «индивидуальность».
2. Индивидно-типические свойства человека: конституционные типологии в психологии.
3. Понятие личности. Структурные компоненты личности.
4. Понятие темперамента. История учений о темпераменте.

Тема 4. Психические свойства личности

1. Психологическая характеристика темперамента.
- 2.Понятие о характере. Конституциональные типологии характера (по Э. Кречмеру и У. Шелдону).
- 3.Акцентуации характера (по А. Личко и К. Леонгарду).
- 4.Типология социальных характеров по Э. Фромму.
5. Общее представление о способностях. Структура и виды способностей.

Социальная психология личности

1. Социально-психологическая характеристика общения. Виды и функции общения.
2. Проблемы личности в социальной психологии. Социальные статусы и роли. Виды социальных ролей.
3. Проблема конфликтов в социальной психологии. Основные виды и функции конфликтов. Стратегии разрешения конфликтов.
4. Лидерство и руководство. Основные стили лидерства: авторитарный, демократический, свободный (либеральный).

Психология малых, больших социальных групп и массовых явлений

1. Понятие «группа». Подходы к определению социальной группы. Классификация социальных групп.
2. Структурные характеристики малой группы. Динамические процессы в малой группе.

3. Большая социальная группа как объект психологического исследования. Психологическая характеристика больших социальных групп.
4. Психология толпы. Паника как массовое психическое явление. Психология массовых слухов в диффузных социальных группах.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Психология как наука. Специфика психологического знания. Отрасли психологии.
2. Сравнительная характеристика научной и житейской психологии.
3. Методы психологии, их классификация и основная характеристика.
4. Основные этапы развития представлений о предмете психологии.
5. Критерии психического.
6. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
7. Сравнение психики животных и человека. Совместная деятельность людей и возникновение сознания.
8. Предмет и метод классической психологии сознания (В. Вундт, У. Джемс).
9. Предмет, метод и основные задачи психологии поведения.
10. Проблема бессознательного в психоанализе. Компоненты личности по З.Фрейду.
11. Основные понятия гештальтпсихологии.
12. Проблемы гуманистической психологии.
13. Когнитивная психология.
14. Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
15. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского.
16. Психологическая структура деятельности.
17. Ощущение и восприятие. Виды. Свойства и закономерности.
18. Понятие внимание, его виды и свойства.
19. Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.
20. Способность применять в профессиональной деятельности общедидактические принципы обучения и воспитания, использовать современные методики и технологии организации образовательного процесса.
21. Память. Процессы и виды памяти.
22. Мышление, его виды.
23. Особенности творческого мышления.
24. Основные мыслительные операции.
25. Воображения, его виды.
26. Понятия субъекта, личности, индивида, индивидуальности.
27. Индивидуальные свойства человека.
28. Темперамент и его типы. Темперамент и характер.
29. Понятие о способностях. Способности, задатки и индивидуальные различия людей.
30. Представления о личности в психологии. Основные факторы, влияющие на развитие личности.
31. Потребности и мотивы личности.
32. Уровень притязаний, самооценка.
33. Эмоции. Функции эмоций.
34. Чувства и формы переживания чувств.
35. Воля. Механизмы волевого поведения.
36. Понятие общения. Основные виды и функции.
37. Понятие и механизмы социализации.
38. Феномен группового давления.
39. Феномен конформизма.

40. Групповая сплоченность как социально-психологический феномен.
41. Понятие группы и коллектива. Виды групп.
42. Понятие групповой динамики и ее механизмов.
43. Понятие и основные концепции лидерства.
44. Понятие и причины межличностного конфликта.

Общая теория перевода
Занятия семинарского типа (Практические занятия)
Занятие 1.

Тема 1. История развития переводческой мысли

Тема 2. Перевод как общественное явление

Тема 3. Основные понятия теории перевода

Тема 4. Характеристика процесса перевода

Тема 5. Понятие адекватности перевода

Тема 6. Виды и формы перевода

Тема 7. Приемы перевода

Тема 8. Тренировка базовых навыков перевода

Занятие 2.

Тренировка базовых навыков перевода

Переведите текст, используя соответствующие приемы для перевода выделенных единиц, от транскрипции до комментария:

At one point during my career, I held an administrative point in the government, which generally precluded the practice of ongoing therapy. I did from time to time, however, see people for brief consultations. Often, they were high-ranking political figures. One such was Mr. R., a wealthy lawyer on leave of absence from his firm while serving as general counsel to a large federal department. It was June. Mr. R. had consulted me about his son, Roger, who had turned fifteen the month before. Although Roger had been a good scholar in one of the suburban public schools, his marks had declined gradually but steadily throughout the ninth grade. In his end-of- the-year evaluation the school guidance counsellor had told Mr. and Mrs. R. that Roger would be promoted to the tenth grade but suggested a psychiatric evaluation to determine the cause of his academic decline.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Виды, формы, типы перевода.
2. Сущность понятия «перевод».
3. Внутриязыковой перевод и коммуникабельность.
4. Проблема переводимости – непереводимости.
5. Инвариант перевода.
6. Некоторые теории и модели перевода.
7. Основные требования к переводу.

8. Основные типы текстов и их перевод.
9. Процесс перевода.
10. Лексические трудности перевода.
11. Транслитерация и транскрибирование.
12. Калькирование.
13. Лексико-семантическая замена.
14. Соотношение системы и нормы языка при переводе.
15. Термины и их перевод.
16. «Ложные друзья» переводчика.
17. Грамматические трудности перевода.
18. Стилистические трудности перевода.
19. Источники информации переводчика.
20. Перевод как вид языкового посредничества
21. Понятие переводческого соответствия. Принципы классификации соответствий. Виды соответствий
22. Понятие переводческого соответствия. Выбор соответствия при переводе. Понятие окказионального соответствия
23. Способы и приемы перевода. Переводческие приемы. Приемы опущения, добавления, перестановки.
24. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Транскрипция, транслитерация, калькирование.
25. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Модуляция (смысловое развитие).
26. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Конкретизация и генерализация.
27. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Членение и объединение предложений.
28. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Антонимический перевод. Экспликация (описательный перевод).
29. Способы и приемы перевода. Понятие переводческой трансформации. Синтаксическое уподобление (дословный перевод)
30. Способы передачи безэквивалентной лексики.
31. Способы перевода фразеологических единиц. «Ложные друзья переводчика»
32. Специфика перевода в зависимости от типа текста.
33. Перевод газетно-публицистических текстов
34. Перевод текстов научного стиля
35. Перевод текстов официально-делового стиля
36. Особенности перевода художественных текстов
37. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста

Примерная тематика курсовых работ

1. Проблема переводимости текста.
2. Многоуровневость содержательной структуры текста.
3. Проблема эквивалентности перевода.
4. Виды перевода.
5. Моделирование перевода.
6. Вопросы теории перевода в трудах современных исследователей.
7. Учет различных типов значений в переводе.
8. Эксплицитная и имплицитная информация в оригинале и переводе.

9. Семантическая избыточность и ее устранение (компрессия).
10. Учет роли контекста в переводе.
11. Обращение к экстралингвистической ситуации для уточнения смысла переводимого текста.
12. Коммуникативно-логическая структура текста и высказывания.
13. Перегруппировка семантических компонентов высказывания.
14. Причины замен частей речи и членов предложения в переводе.
15. Передача смыслового акцента на внутрилингвистических отношениях.
16. Смысловая структура слова в русском и английском языках
17. Учет полисемии слова в переводе.
18. Дифференцированность значения русских и английских слов.
19. Информативность единичных имен собственных, ее раскрытие в переводе.
20. Передача значения реалий при переводе.
21. «Ложные друзья» переводчика.
22. Термины в переводе.
23. Периферийные слои лексики в переводе.
24. Взаимодействие различных аспектов лексического значения слова.
25. Проблема передачи сниженной лексики при переводе.
26. Перевод социального диалекта.
27. Использование словарей в работе переводчика.
28. Перевод газетно-публицистических текстов
29. Перевод текстов научного стиля
30. Перевод текстов официально-делового стиля
31. Особенности перевода художественных текстов
32. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста
33. Понятие «безэквивалентная лексика».
34. Понятие реалии.
35. Использование транслитерации/транскрипции при передаче безэквивалентной лексики.
36. Использование калькирования при переводе безэквивалентной лексики.
37. Использование экспликации при переводе безэквивалентной лексики.
38. Использование приближенного перевода при передаче безэквивалентной лексики.
39. Использование гипогиперонимического перевода при передаче безэквивалентной лексики.
40. Использование трансформационного перевода при передаче безэквивалентной лексики.
41. Понятие «ложных друзей переводчика».
42. Понятие фразеологизма, фразеологические соответствия и типы фразеологических соответствий.
43. «Непереводимое» в народных сказках и способы его преодоления.
44. Виды межъязыковых переводческих лексических соответствий.
45. Виды окказиональной информации.
46. Деформация как переводческая стратегия.
47. Динамическая эквивалентность как способ преодоления различий в национальных картинах мира.
48. Закономерность лексических переводческих соответствий и межъязыковые соотносительные категории.
49. Имена собственные в оригинале и в переводе.
50. Когнитивные основы перевода.
51. Коммуникативные теории перевода.
52. Культурологические и социологические аспекты переводоведения.
53. Лингвистические теории перевода.

54. Межкультурный фактор в переводе.
55. Модели процесса перевода.
56. Опускания в переводе: стратегия или ошибка?
57. Особенности перевода юридических текстов.
58. Особенности перевода газетных текстов.
59. Особенности перевода детской литературы.
60. Особенности перевода народных сказок.
61. Особенности перевода поэтических текстов.
62. Особенности перевода религиозных текстов.
63. Особенности передачи слов-реалий при переводе.
64. Перевод в современном мире.
65. Перевод и картина мира.
66. Перевод и межъязыковая интерференция.
67. Перевод как диалог культур.
68. Перевод как объект лингвистического исследования.
69. Перевод как способ узнать «другого».
70. Переводческие ошибки на этапе перевыражения системы смыслов.
71. Переводчик: транслятор или соавтор?
72. Прагматические аспекты перевода.
73. Причины переводческих ошибок и способы их преодоления.
74. Проблема перевода окказионализмов.
75. Проблема эквивалентности и тип переводимого текста.
76. Проблемы переводческих соответствий.
77. Развитие теории перевода в Англии.
78. Развитие теории перевода в Германии.
79. Развитие теории перевода в Канаде.
80. Развитие теории перевода в США.
81. Развитие теории перевода во Франции.
82. Современные теории перевода.
83. Способы воссоздания окказионализмов в переводе.
84. Способы перевода реалий в художественном тексте.
85. Способы передачи игры слов в переводе.
86. Сущность переводческой эквивалентности.
87. Текстологические основы перевода.
88. Теория перевода Ю. Найды.
89. Теория переводимости В.Н. Комиссарова.
90. Фоновые знания и имплицитная информация в оригинальном и переводном текстах.
91. Фразеологические единицы в оригинале и переводе.
92. Характеристика и дефиниция слова в теории перевода.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-4	<p>Задание 1. Инвариантом в теории перевода называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информацию, передаваемую источником; • непереводимые выражения; • один из вариантов перевода; • адаптированный перевод. <p>Задание 2. Отметьте несуществующую теорию перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социолингвистическая;

	<ul style="list-style-type: none"> • информационная; • психолингвистическая; • коммуникативно-функциональная. <p>Задание 3. При переводе с английского языка в первую очередь необходимо установить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сказуемое; • подлежащее; • обстоятельство; • дополнение. <p>Задание 4. Прием, который применяется при переводе в случае отсутствия в русском языке непосредственного соответствия языковых единиц английского языка, называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> • калькирование; • описательный перевод; • метод лексической трансформации; • подбор эквивалентов. <p>Задание 5. Найдите несуществующий способ лексической трансформации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видоизменение; • конкретизация; • генерализация; • добавление. <p>Задание 6. Полные глагольные формы, косвенные вопросы, пассивный залог характерны для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • официально-делового стиля; • разговорного стиля; • нейтрального стиля; • вульгарного стиля.
--	--

Прикладная информатика в лингвистике (в переводе)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Информационные технологии и Лингвистика

Лингвистика как наука о закономерностях строения и развития естественного языка. Соотношение прикладной и компьютерной лингвистики. Язык как знаковая система. Понятие

естественного и искусственного языка. Виды искусственных языков. Информация как предмет изучения информатики и кибернетики. Понятие информационных технологий в лингвистике. Виды информации. Способы кодирования информации. Понятие модели и алгоритма в информатике. Понятие искусственного интеллекта.

Тема № 2. Интернет и информационно-поисковые системы

Понятие информационно-поисковой системы. Виды поисковых средств в Интернете. Характеристика поисковой системы Интернета. Информационно-поисковый язык.

Тема №3. Автоматический анализ и синтез звучащей речи

Этапы автоматического анализа речи. Ввод в компьютер звучащей речи. Аналоговый и цифровой звуковой сигнал. Пословный и фонемный анализ речи. Программы обработки звучащей речи и голосового управления компьютером. Методы автоматического синтеза речи.

Тема №4. Автоматический анализ и синтез текста

Графематический, морфологический, синтаксический и семантический анализ текста. Понятие токенизации, парсера. Формальная грамматика. Машинная основа, машинное окончание. Автоматический синтез текста.

Тема № 5. Корпусная лингвистика

Корпусная лингвистика как раздел прикладной лингвистики. Понятие корпуса, разметки. Виды корпусов. Требования к корпусам.

Тема № 6. Машинный и автоматизированный перевод

Понятие перевода и машинного перевода. Классификация систем МП. Системы переводческой памяти. Этапы осуществления полностью автоматизированного МП. Проблемы МП. Примеры систем МП. Параметры оценки систем МП.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. По каким признакам классифицируются информационные сети?
2. В чем отличие сетей MAN, WAN и LAN?
3. Чем отличаются широковещательные и последовательные сети?
4. Назовите известные Вам среды передачи сигналов
5. Возможна ли передача информации по коаксиальному кабелю? Обоснуйте.
6. Возможна ли передача электромагнитного сигнала по оптоволоконному кабелю? Обоснуйте.
7. Дайте определение «Открытой системы». Что такое «открытая спецификация»?
8. Назовите основные свойства открытых систем
9. Что означает термин «аптайм»? Назовите допустимый аптайм для ЦОД.
10. Что такое ЭМВОС (ISO OSI)?
11. Сколько уровней включает ЭМВОС (ISO OSI)?
12. К какому уровню ЭМВОС (ISO OSI) относится семейство протоколов TCP/IP?
13. Назовите составляющие аспекты функционирования сети Интернет.
14. В чем заключается принцип коммутации пакетов?
15. В какой город быстрее дойдет электронное письмо из Москвы в Тулу или в Токио?
16. Возможно ли, чтобы первый отосланный по протоколу TCP/IP пакет пришел последним? Обоснуйте.
17. Возможно ли существование IP адресов 109.8.56.107 и 76.371.80.3? Обоснуйте.
18. Что такое DNS?

19. Сколько DNS необходимо для поддержания доменного имени?
20. Доменом какого уровня является www.yandex.ru?
21. Где расположен Главный центр сети Интернет?
22. Что произойдет, если перестанет функционировать Главный центр сети Интернет?
23. Соответствует ли русскому языку кодировка 1251? Как изменить кодировку текста.
24. Как с помощью альтернативной клавиатуры нарисовать рамки таблицы?
25. Можно ли с помощью гиперссылки послать письмо по электронной почте?
26. Можно ли с помощью гиперссылки найти одноклассника?
27. Можно ли с помощью гиперссылки получить информацию о каком-либо товаре?
28. Насколько стоит верить Wikipedii и Викиверситету?
29. Назовите методы поиска информации в Интернете.
30. В чем преимущество Qwate по сравнению с аналогичными системами?
31. Какие документы будут найдены по запросу «Сидоров ~! Сидорову»
32. Какие документы будут найдены по запросу «путеводитель по Парижу -агентство -тур»
33. Какие документы будут найдены по запросу «рецепты && (плавленный сыр)»
34. С какой целью в расширенном поиске используется знак «~»?
35. Как изменить «вес слова» в расширенном поисковом запросе?
36. Какой оператор используется для «поиска с расстоянием»?
37. От каких параметров зависит «релевантность» документа?
38. Влияет ли размер шрифта заголовка на релевантность документа?
39. Какие Вы знаете источники информации в Интернет, кроме поисковых систем.
40. Что такое «системы метапоиска»?
41. По какому принципу работают информационные системы выявления плагиата?
42. Что такое системы искусственного интеллекта?
43. Что такое системы гибридного интеллекта?
44. Что такое экспертная система?
45. Что такое машинный перевод?
46. Что такое память переводов?
47. Что такое САТ системы?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-3	<p>1. Разное количество информации в одном и том же сообщении для разных людей зависит не от...</p> <p>a) накопленных ими знаний;</p> <p>b) уровня понимания сообщения;</p> <p>c) их интереса к сообщению;</p> <p>d) их уровня владения компьютерной техникой.</p> <p>2. Следствие третьей информационной революции состоит в том, что...</p> <p>a) информация становится общедоступной;</p> <p>b) информацию можно автоматически обрабатывать и передавать с большой скоростью;</p> <p>c) информацию можно легко найти с помощью инструментов поиска и совместно производить;</p> <p>d) информация может накапливаться.</p> <p>3. Определите статистические показатели приведенного ниже текста смешанного языкового типа.</p>

Проекты Cibola/Oleada реализуют обширные компьютерные системы лингвистического анализа текстов, представленных в Unicode. Компоненты системы включают средства работы с мультязыковыми текстами (MUTT), построения конкорданса (XConcord) для текстов на более чем 16 языках, статистического анализа, автоматического перевода, различные словари и тезаурусы. Некоторые версии этих компонентов доступны для бесплатной загрузки после процедуры формальной регистрации. Все компоненты реализованы в среде XI I WindowSystem для SunOs и Solaris (источник: Проекты Cibola/Oleada <http://rvb.ru/soft/catalogue/c01.html>).

Слов	
Символов (без пробелов)	
Символов (с пробелами)	
Символов в латинской графике	
Чисел	
Средняя длина слов	

1. Посетите сайт <http://teneta.rinet.ru/hudlomer>, помогающий определить функциональный стиль текста. Поместите в поле ввода любой отрывок текста объемом от 75 до 500 слов (примерно от 3 абзацев до 1 страницы)

а) из вашей курсовой работы или реферата;

б) из художественного произведения (используйте для этого, например, библиотеку М. Мошкова <http://lib.ru>);

в) газетный текст (используйте текст любого сетевого СМИ, например, www.rg.ru).

2. Определите, какие фразы во фрагменте диалога ниже — собеседника А или Б — смоделированы машиной. Приведите аргументы в пользу вашего выбора.

А Говорите!

Б Меня волнует погода.

А Как давно вас волнует погода?

Б с тех пор, как умерла моя мать.

А Расскажите больше о Вашей семье.

Б Они все в области компьютеров.

А Машины пугают вас.

Б Нет.

3. Какому языку соответствует средняя длина слов текста смешанного типа, приведенного в задании 1? Для выполнения задания вычислите среднюю длину слов русского языка из приведенного текста и среднюю длину слов в латинской графике.

3. Какое из высказываний является определением прикладной лингвистики?

	<p>a) область языкознания, направленная на объективное установление со стояния отдельного языка, его истории и закономерностей;</p> <p>b) область языкознания, связанная с использованием компьютерных инструментов — программ, технологий организации и обработки данных — для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях;</p> <p>c) область языкознания, связанная с разработкой методов решения практических задач использования языка;</p> <p>d) область языкознания, связанная с применением компьютерных моделей языка в лингвистике и в смежных с ней дисциплинах.</p> <p>4. Информатика — это</p> <p>a) наука об управлении, связи и переработке информации;</p> <p>b) наука о накоплении, обработке и передаче информации с помощью ЭВМ;</p> <p>c) наука о накоплении, обработке и передаче информации о строении языка с помощью ЭВМ;</p> <p>d) наука об использовании компьютерных инструментов для моделирования функционирования языка в тех или иных условиях.</p> <p>5. Выберите текст одного из СМИ на иностранном языке объемом до 1 страницы и составьте список слов для словаря словоформ. Укажите частотность появления каждой словоформы в проанализированном тексте.</p>
--	--

Обучение служениям Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Раздел 1. Введение в социальное проектирование

Тема 1.1 Социально ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

1. Что такое социально ориентированные некоммерческие организации?
2. Какие существуют формы поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций?
3. Как осуществляется взаимодействие органов государственной власти и местного самоуправления с социально ориентированными некоммерческими организациями?
4. Каковы особенности взаимодействия социально ориентированных некоммерческих организаций с органами государственной власти и местного самоуправления?

Тема 1.2 Социальный проект и особенности социально ориентированного проектирования

1. Что такое социальный проект?
2. В чём заключаются особенности социально ориентированного проектирования?
3. Какие этапы включает в себя разработка социального проекта?
4. Какие требования предъявляются к результатам социального проекта?

Тема 1.3 Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта

1. Какие методы используются для выявления актуальных социальных проблем?

2. Какие этапы включает в себя процесс разработки социального проекта?
3. Какие критерии следует учитывать при выборе социальной проблемы для разработки проекта?
4. Какие методы могут использоваться для сбора информации о социальной проблеме?
5. Какие существуют подходы к определению целей и задач социального проекта?

Тема 1.4 Ресурсное обеспечение социального проекта

1. Какие ресурсы необходимы для реализации социального проекта?
2. Какие финансовые ресурсы могут быть использованы для социального проекта?
3. Какие человеческие ресурсы могут быть привлечены для реализации социального проекта?
4. Какие материальные ресурсы могут быть использованы для социального проекта?

Тема 1.5 Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

1. Какие методы планирования социального проекта вы знаете?
2. Какие инструменты проектной деятельности применяются при реализации социального проекта?
3. Какие ожидаемые результаты должны быть достигнуты в ходе реализации социального проекта?
4. Какие показатели эффективности социального проекта вы можете назвать?

Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы

Тема 2.1 Изучение контекста

1. Что такое контекст?
2. Почему важно изучать контекст?
3. Какие методы изучения контекста вы знаете?
4. Какие факторы нужно учитывать при изучении контекста?

Тема 2.2 Идентификация проблемы

1. Как определить проблему?
2. Какие методы идентификации проблемы вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для идентификации проблемы?
4. Какие примеры проблем вы можете привести?

Тема 2.3 Сбор данных и анализ

1. Какие методы сбора данных вы знаете?
2. Какие источники данных вы можете использовать?
3. Какие виды анализа данных вы знаете?
4. Какие инструменты для анализа данных вы можете использовать?
5. Какие шаги нужно предпринять для проведения анализа данных?

Тема 2.4 Взаимодействие с заинтересованными сторонами

1. Кто такие заинтересованные стороны?
2. Какие методы взаимодействия с заинтересованными сторонами вы знаете?
3. Какие цели преследует взаимодействие с заинтересованными сторонами?

4. Какие шаги нужно предпринять для эффективного взаимодействия с заинтересованными сторонами?

Тема 2.5 Уточнение проблемы

1. Почему важно уточнять проблему?
2. Какие методы уточнения проблемы вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для уточнения проблемы?
4. Какие примеры уточнения проблемы вы можете привести?

Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Тема 3.1 Создание гипотезы

1. Что такое гипотеза?
2. Почему важно создавать гипотезу?
3. Какие методы создания гипотезы вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для создания гипотезы?
5. Какие примеры создания гипотезы вы можете привести?

Тема 3.2 Планирование эксперимента

1. Что такое планирование эксперимента?
2. Какие этапы включает в себя планирование эксперимента?
3. Какие методы планирования эксперимента вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для планирования эксперимента?

Тема 3.3 Реализация и оценка

1. Что такое реализация и оценка?
2. Какие этапы включает в себя реализация и оценка?
3. Какие методы реализации и оценки вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для реализации и оценки?

Тема 3.4 Анализ и заключение

1. Что такое анализ и заключение?
2. Какие этапы включает в себя анализ и заключение?
3. Какие методы анализа и заключения вы знаете?
4. Какие шаги нужно предпринять для анализа и заключения?

Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта

Тема 4.1 Определение общих целей

1. Почему важно определять общие цели?
2. Какие методы определения общих целей вы знаете?
3. Какие шаги нужно предпринять для определения общих целей?
4. Какие примеры определения общих целей вы можете привести?

Тема 4.2 Выработка описания проекта

1. Почему важно разрабатывать описание проекта?
2. Какие элементы должно включать в себя описание проекта?
3. Какие методы выработки описания проекта вы знаете?

4. Какие шаги нужно предпринять для выработки описания проекта?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Служение как форма духовно-нравственного воспитания личности.
2. История возникновения обучения служением.
3. Сущность и особенности обучения служением.
4. Цели и задачи обучения служением.
5. Методы обучения служением.
6. Виды обучения служением.
7. Роль студенческого самоуправления в обучении служением.
8. Социальная работа как форма обучения служением.
9. Волонтерство как форма обучения служением.
10. Культурно-просветительская деятельность как форма обучения служением.
11. Научно-исследовательская деятельность как форма обучения служением.
12. Обучение служением в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы.
13. Особенности обучения служением в религиозных образовательных организациях.
14. Проблемы обучения служением в светских образовательных организациях.
15. Перспективы развития обучения служением в России.
16. Обучение служением в образовательной практике Русской православной церкви.
17. Обучение служением в образовательной практике Римско-католической церкви.
18. Обучение служением в образовательной практике Евангелическо-лютеранской церкви.
19. Обучение служением в образовательной практике Армянской апостольской церкви.
20. Международные образовательные организации, реализующие обучение служением.
21. Образовательные организации России, реализующие обучение служением.
22. Проблемы реализации обучения служением в России.
23. Возможности реализации обучения служением в России.
24. Пути совершенствования обучения служением в России.
25. Развитие обучения служением в контексте социального партнёрства.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
-------------	---------------------------

<p>УК-3</p>	<p>1. Средства производства – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) средства труда + материальные условия производства; в) средства труда + предметы труда; с) материальные условия производства + предметы труда. <p>2. Методы формирования цены:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) изучение закономерностей спроса; в) оценка издержек; с) максимизация прибыли. <p>3. Производственная себестоимость включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) материальные затраты; в) расходы на продажу; с) управленческие расходы. <p>4. Целевое назначение амортизационного фонда:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) восстановление основных фондов; в) восстановление основных средств; с) восстановление нематериальных активов. <p>5. Различают классификации капитала:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) основной и оборотный; в) собственный и основной; с) оборотный и заемный. <p>6. Внеоборотные активы характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) длительностью жизненного цикла; в) полным расходом вещественных элементов в одном производственном цикле; с) переносом стоимости на продукт труда целиком. <p>7. Среди факторов повышения производительности труда можно выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) материально-технические; в) объем производимой продукции; с) себестоимость продукции. <p>8. Коэффициент использования основных фондов определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) уровень использования фондов во времени; в) уровень мощности данного оборудования; с) сколько смен в среднем в течение года работает установленное оборудование <p>9. Основным принципом построения актива баланса является:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) ликвидность баланса; в) срочность обязательств. с) ликвидность баланса и срочность обязательств. <p>10. Средства производства – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) средства труда + материальные условия производства; в) средства труда + предметы труда; с) материальные условия производства + предметы труда. <p>9. Понятие «затраты» адекватно понятию:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) издержки; в) себестоимость; с) расходы. <p>10. Какое из предложенных определений верно?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) прибыль от продажи = валовой прибыли – коммерческие – управленческие расходы; в) чистая прибыль = прибыли от продажи – налог на прибыль;
--------------------	--

	<p>с) прибыль до налогообложения = прибыли от продажи – прочие расходы.</p> <p>11. Проанализируйте наличие и движение основных средств предприятия за год, определив коэффициенты обновления, выбытия и прироста основных средств. Исходные данные: Наличие основных средств на начало года 6500 тыс. рублей. За год введено: - 18 мая основных средств на сумму 50 тыс. рублей; - 20 августа - на сумму 20 тыс. рублей; - 15 ноября куплено оборудование на сумму 35 тыс. рублей, затраты на его установку составили 5 тыс. рублей. 21 ноября выбыло основных средств на сумму 90 тыс. рублей.</p> <p>12. Какая статья включена в первый раздел баланса? а) дебиторская задолженность; б) основные средства; с) денежные средств.</p> <p>13. Методы формирования цены: а) изучение закономерностей спроса; в) оценка издержек; с) максимизация прибыли.</p> <p>14. Технический контроль качества продукции по месту осуществления выступает как: а) стационарный; в) подвижный; с) выборочный.</p> <p>7. Материальные запасы включают в себя: а) материалы, незавершенное производство, готовую продукцию; в) материалы, готовую продукцию, дебиторскую задолженность; с) материалы, незавершенное производство, готовую продукцию, денежные средства.</p> <p>15. На какой срок рассчитана реализация программы "Цифровая экономика" а) до 2024 года в) до 2035 года с) до 2050 года</p> <p>16. Какое федеральное ведомство является одним из двух ключевых ответственных исполнителей национальной программы «Цифровая экономика»? а) Министерство цифрового экономического развития России в) Министерство цифровой экономики России с) Министерство экономического развития Российской Федерации д) Министерство цифрового развития, экономики и связи Российской Федерации</p> <p>17. В 2001 году объем реализованной продукции составлял 6400 тыс. рублей, среднегодовая сумма оборотных средств – 256 тыс. рублей. В 2002 году объем реализованной продукции не изменился, а коэффициент оборачиваемости оборотных средств сократился на 5 оборотов в год. Определить, как изменилась среднегодовая сумма оборотных средств в 2002 году.</p>
--	---

История Религии России
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Историко-религиоведческий раздел

Вопросы и/или задания

1. Что такое религия.
2. Роль и значение религии в истории и в жизни общества
3. Современный иудаизм
4. Возникновение христианства.
5. Возникновение ислама.
6. Религиозная ситуация в современном мире.
7. Новые религиозные движения.

Тема 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства – цивилизации

Вопросы и/или задания

1. Крещение Руси.
2. Принятие ислама народами Волжской Булгарии.
3. Формирование единого культурного пространства.
4. Политика советского государства в отношении религии.
5. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне.
6. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.
7. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения.
8. Традиционные религии Российской Федерации

Тема 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности

Вопросы и/или задания

1. Человек и его место в мире.
2. Религия и этика.
3. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
4. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих
5. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность.
6. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
7. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации.
8. Межрелигиозный совет России.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Религиоведение в системе наук: предмет, задачи, структура и методы.
2. Основные категории религиоведения.
3. Антропоморфные и зооморфные боги язычества.
4. Медвежий культ в среднем палеолите.
5. Идея Бога в верхнем палеолите. «Палеолитические Венеры».

6. «Незримый Бог» неолита. Культ человеческих жертвоприношений.
7. Религия мегалитической цивилизации. Первые культы Неба и Земли.
8. Анимизм как концепция «одушевленности» окружающей природы.
9. Шаманизм. Процесс шаманского камлания.
10. Египетская религия эпохи Среднего и Нового царств: божественная триада Амон, Ра и Птах.
11. Особенности восприятия смерти в египетской цивилизации. Содержание и смысл египетской «Книги Мертвых».
12. Введение единого божества Атона Аменхотепом IV (Эхнатон) в эпоху Нового царства.
13. Три этапа становления шумерской религии (период божеств места, период шумеро-аккадского синкретизма, период унификации пантеона при III династии Ура).
14. Преставления о подземном царстве мертвых в Месопотамии.
15. Шумеро-аккадский «Эпос о Гильгамеше».
16. Архаическая мифология и религия в Древней Греции.
17. Элевсинские древнегреческие мистерии, посвященные Деметре, Персифоне и Дионису.
18. Ведический период и ведический канон.
19. Период Упанишад. Формирование авторитетных текстов упанишад - Брихадараньяка и Чхандогья.
20. Период религиозного брожения: шрамаы, тапасины, санхкхья.
21. Эпический период: Махабхарата, Рамаына, Бхагавад-Гита, Шримад-Бхагаватам и др.
22. Джайнизм - формирование и развитие.
23. Сикхизм как национальная религия Индии.
24. Исторический облик Лао-Цзы и его философско-религиозный трактат «Дао дэ цзин» (Канон Пути и Благодати).
25. Конфуций как этический философ и его книга «Лунь юй» (Беседы и суждения).
26. Основатель буддизма Ситхартха Гаутама и легенды, связанные с «просветленным».
27. Буддийское вероучение о «Четырех Благородных Истинах» и «Благородный восьмеричный путь».
28. Священные тексты в буддизме «Трипитака»: Сутта-питака, Винная-питака, Абхидхарма-питака.
29. Основные направления и школы в индийском буддизме: Хинаяна (Малая Колесница), Тхеравада (Учение Старейших), Махаяна (Великая Колесница).
30. Распространение буддизма в Китае и формирование школы «чань» (созерцание, медитация).
31. Тибето-монгольский буддизм: школа Цзонкхапы «Гелуг - па» и ее специфика.
32. Эпический образ праотца иудеев Авраама, и его пророческая роль в становлении единобожия.
33. Моисей и заключение «завета с Богом». Пятикнижие Моисея - Танах (Тора).
34. Религиозные школы: каббала, хасидизм, реформизм.
35. Религиозные праздники в иудаизме.
36. Становление христианской религии. Проблема историчности Христа.
37. Священные тексты христиан: Ветхий Завет и Новый завет.
38. Вселенских соборов и формирование теологических догматов христианства.
39. Формирование православия. Догматы православного вероучения.
40. Введение православия на Руси. Роль и место православия в истории России

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Кто такие староверы?</p> <p>а) представители одной из ветвей русского православия;</p> <p>б) представители одной из ветвей русского старообрядчества;</p> <p>в) представители одной из ветвей русского протестантизма.</p> <p>г) нет верного ответа.</p>

	<p>2. Что изучает религиоведение? а) историю развития различных религий, б) мировые религии планеты, в) отношения религии и государства, г) взаимосвязь религий мира, д) закономерности развития религий</p> <p>3. Выделите самую раннюю форму религии: а) шаманизм, б) земледельческий культ, в) зороастризм, г) монотеизм, д) магия</p> <p>4. Когда произошло Крещение Руси? а) в IX веке; б) в X веке; в) в XI веке; г) нет верного ответа.</p> <p>5. Что такое Стоглавый собор? а) церковный собор, состоявшийся в 1551 году в Москве; б) церковный собор, состоявшийся в 1503–1504 годах в Москве; в) церковный собор, состоявшийся в 1551 году в Стоглаве. г) нет верного ответа.</p> <p>6. Какой элемент в структуре религии назван ошибочно? а) религиозные идеи, б) религиозные чувства, в) религиозные действия, г) религиозные сомнения, д) все элементы названы правильно.</p> <p>7. Сколько религий существовало и существует на планете? а) три, б) сто, в) семьсот, г) двадцать тысяч, д) пятьдесят тысяч</p> <p>8. Кто явился основателем буддизма? а) Кун-фу- цзы, б) Лао-цзы, в) Сыма-цянь, г) Сирвата Сиддхартаха Гаутама, д) Махавира Вардхамана.</p> <p>9. К какой епархии относятся Костанайские церкви? а) Алматинская и Казахстанская б) Уральская и Гурьевская в) Чимкентская и Акмолинская г) Алматинская и Семипалатинская д) нет верного ответ</p>
--	--

История Востока
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Раздел 1. Элементы теории предела.

Тема 1. История государств древней Месопотамии

Вопросы и/или задания

6. Природно-географические условия Месопотамии.
7. Формирование первых городов-государств (Урук, Лагаш, Умма).
8. Образование и развитие аккадского государства.
9. Вавилонское царство: законы Хаммурапи, культурное наследие.
10. Ассирийская империя: военная организация и управление.
11. Нововавилонское царство: краткий расцвет и падение.

Тема 2. История древнего Египта.

Вопросы и/или задания

7. Политическая организация раннего и древнего царства.
8. Централизация власти в эпоху Среднего и Нового царства.
9. Религиозно-государственные реформы Эхнатона.
10. Рамессыды и поздний Египет.
11. Влияние завоевателей (гиксосы, ассирийцы, персы).
12. Эллинистический и римский периоды. Бог Осирис считался

Тема 3. Основные этапы политической истории древней Индии.

Вопросы и/или задания

6. Цивилизация долины Инда.
7. Ведийский период: формирование социальной структуры.
8. Ранние государственные объединения и махаджанапады.
9. Империи Маурьев и Гуптов: структура, управление, религиозные процессы.
10. Распад политического единства и региональные царства.

Тема 4. История древнего Китая.

Вопросы и/или задания

6. Археологические культуры: Яншао, Луншань.
7. Ранние династии Ся, Шан, Чжоу: структура власти, ритуалы.
8. Эпоха Воюющих царств: реформы, конфуцианство и легизм.
9. Объединение Китая династией Цинь.
10. Империя Хань: административная система, внешняя политика.

Тема 5. История доколониального Китая. Позднесредневековый Китай (Минская империя)
Образование и развитие Цинской империи. «Опиумные» войны.

Вопросы и/или задания

6. Внутренняя политика и реформы Минской империи.
7. Экономика, внешняя торговля, морские экспедиции.
8. Приход к власти династии Цин, политика маньчжурской элиты.
9. Контакты с Западом, внутренние восстания (бел lotos, тайпины).
10. Причины и последствия Опиумных войн с Великобританией.

Тема 6. Япония в средние века. Образование государства в Японии. Япония периода сегуната
Минамото и Асикага. Сегунат Токугава.

Вопросы и/или задания

6. Раннегосударственные образования и период Ямато.
7. Власть императора и реформа Тайка.
8. Сегунаты Минамото и Асикага: структура военного управления.
9. Феодалные войны и кризис центральной власти.

10. Эпоха Эдо и сегунат Токугава: изоляция, социальная система, централизованная бюрократия.

Тема 7. Средневековая Индия. Индусский период средних веков. Индия эпохи Делийского султаната. Империя Великих Моголов. Превращение Индии в колонию.

Вопросы и/или задания

6. Индусские государства раннего средневековья.
7. Делийский султанат: структура власти, отношения с местными правителями.
8. Империя Великих Моголов: Акбар, Аурангзеб, культура и управление.
9. Начало европейского вмешательства.
10. Процесс колонизации Индии Великобританией.

Тема 8. Ближний Восток и Центральная Азия в III – середине XIX в. Ближний Восток и возникновение ислама. Арабские халифаты. Монголы и монгольские завоевания.

Вопросы и/или задания

6. Распространение ислама, образование Арабского халифата.
7. Политическая эволюция Омейядов и Аббасидов.
8. Культура Золотого века ислама.
9. Монгольские завоевания и их последствия.
10. Средневековые мусульманские государства Центральной Азии.

Тема 9. Страны Востока в эпоху господства колониализма. Введение.

Вопросы и/или задания

4. Понятие и типология колониализма.
5. Основные державы-колонизаторы и их интересы на Востоке.
6. Влияние колониализма на экономику, культуру, политику стран Востока.

Тема 10. Иран. Иранская революция 1905-1911 гг.

Вопросы и/или задания

5. Предпосылки и ход конституционного движения.
6. Создание парламента и Конституции.
7. Вмешательство России и Британии.
8. Провал реформ и восстановление абсолютной монархии.

Тема 11. Османская империя

Вопросы и/или задания

4. Кризис империи в XIX веке: национальные движения и реформы Танзимата.
5. Участие в международных конфликтах.
6. Политическая борьба в начале XX века: младотурки, централизация власти.

Тема 12. Страны Востока в годы первой мировой войны

Вопросы и/или задания

4. Участие Османской империи и последовавший её распад.
5. Арабское восстание и британская политика.
6. Начало мандатной системы в Сирии, Палестине, Ираке.

Тема 13. Страны Индокитая в новейший период

Вопросы и/или задания

5. Французское господство и движение за независимость.
6. Вьетнамская революция и Вьетминь.

7. Индокитайская война и раздел региона.
8. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 14. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начало XXI вв. Афганистан. Иран. Турция.

Вопросы и/или задания

5. Французское господство и движение за независимость.
6. Вьетнамская революция и Вьетминь.
7. Индокитайская война и раздел региона.
8. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 15. Ближневосточный регион и палестинская проблема

Вопросы и/или задания

5. История конфликта между евреями и арабами в Палестине.
6. Создание государства Израиль.
7. Войны 1948–1973 гг., интифады.
8. Современные попытки урегулирования и международная дипломатия.

Тема 16. Особенности общественно-политического, экономического и внешнеполитического развития Индии в новейший период.

Вопросы и/или задания

5. Независимость и разделение с Пакистаном.
6. Политическая система и партии.
7. Экономические реформы и рост.
8. Внешняя политика Индии: региональная и глобальная роль.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Происхождение и ранние цивилизации Древнего Востока: особенности общественного развития.
2. Шумерские города-государства: политическое устройство и культурное наследие.
3. Вавилонское царство и законы Хаммурапи: значение для мировой цивилизации.
4. Древний Египет: структура власти, роль фараона, административное устройство.
5. Религиозные верования народов Древнего Востока.
6. Хеттское царство: политическая система, военная мощь, контакты с Египтом.
7. Древняя Индия периода цивилизации Хараппы: структура общества и хозяйство.
8. Ведический период в Индии: социально-политическая организация и культура.
9. Древний Китай эпох Шан и Чжоу: особенности государственного управления.
10. Конфуцианство, даосизм, легизм и их влияние на формирование китайской цивилизации.
11. Империя Ахеменидов: административная система, политика, культура.
12. Эпоха Александра Македонского и эллинизм на Востоке: последствия и трансформации.
13. Парфянское и Сасанидское царства: место в мировой истории.
14. Образование и развитие ранних государств Юго-Восточной Азии.
15. Распространение буддизма на Востоке: пути, формы, значение.
16. Возникновение и ранняя история Тангской империи в Китае.
17. Арабский халифат: причины возникновения, структура власти, культурный расцвет.
18. Социально-экономическая жизнь в странах раннего ислама.
19. Влияние арабо-мусульманской цивилизации на мировую культуру.

20. Ранние государства на территории Японии и Кореи: формирование культурных традиций.
21. Китай в эпоху Сун: экономика, социальные реформы, научные достижения.
22. Монгольская империя: структура власти, военная организация, последствия завоеваний.
23. Дели и Могольская империя: особенности политического развития Индийского субконтинента.
24. Османская империя: структура власти, система миллетов, социально-экономическая модель.
25. Сефевидское государство в Персии: религиозная и политическая специфика.
26. Средневековая Япония: система сёгунов, самурайская культура, бунтёку.
27. Формирование государств Юго-Восточной Азии: Камбоджа, Чампа, Ява.
28. “Великий шелковый путь”: торговля, культурные обмены, международные контакты.
29. Роль ислама в политической и культурной жизни Средневекового Востока.
30. Особенности восточных деспотий: мифы и современное историографическое понимание.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-5; ОПК-6	<p>1. Столица Аккадского царства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ур 2. Урук 3. Аккад* 4. Вавилон <p>2. Основатель Вавилонской империи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ашшурбанапал 2. Нарамсин 3. Саргон Аккадский 4. Хаммурапи* <p>3. Хаммурапи известен благодаря</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завоеваниям Египта 2. Созданию свода законов* 3. Постройке Зиккурата в Ур 4. Изгнанию хеттов <p>4. Ассирийская империя была известна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменностью 2. Военной организацией* 3. Архитектурой 4. Земледелием <p>5. Первая цивилизация Месопотамии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аккад 2. Шумер* 3. Ассирия 4. Вавилон <p>6. Объединение Верхнего и Нижнего Египта произошло при</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тутанхамоне 2. Менесе (Нармере)* 3. Аменхотепе III 4. Рамсесе II <p>7. Великие пирамиды были построены в</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Луксоре 2. Абидосе 3. Гизе* 4. Мемфисе <p>8. Реформатор, введший культ Атона</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамсес III 2. Тутмос III 3. Эхнатон* 4. Менкаура <p>9.Египет стал провинцией Рима в</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100 г. до н.э. 2. 30 г. до н.э.* 3. 10 г. н.э. 4. 50 г. н.э. <p>10.Бог Осирис считался:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Защитником войны 2. Богом загробного мира* 3. Повелителем ветра 4. Богом солнца <p>11.Цивилизация Инда прославилась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Храмами 2. Городским планированием* 3. Металлургией 4. Лошадьми <p>12.Ведийский период характеризуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монархией 2. Формированием каст* 3. Появлением буддизма 4. Развитием алфавита <p>13.Империя Маурьев достигла расцвета при:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чандрагупте II 2. Бимбисаре 3. Ашоке* 4. Харашпе <p>14.Основатель буддизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кришна 2. Вишну 3. Сиддхартха Гаутама* 4. Махавира <p>15.Основная религия в Гуптской империи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буддизм 2. Джайнизм 3. Индуизм* 4. Зороастризм <p>16.Эпоха Воюющих царств завершилась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распадом Чжоу 2. Приходом к власти Мин 3. Объединением Китая Цинь Шихуанди* 4. Вторжением монголов <p>17.Конфуций был:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Императором 2. Жрецом 3. Философом и учителем* 4. Генералом <p>18.Династия, при которой началось строительство Великой китайской стены:</p>
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мин 2. Хань 3. Цинь* 4. Сун <p>19.Первая централизованная империя в Китае:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хань 2. Мин 3. Цинь* 4. Тан <p>20.Основной принцип конфуцианства:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завоевание 2. Мистицизм 3. Почитание старших и иерархия* 4. Отказ от общества <p>21.Минская империя известна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разрешением европейцам селиться 2. Реставрацией китайской культуры и изгнанием монголов* 3. Крестовыми походами 4. Колонизацией Тибета <p>22.Внешнеполитическая активность Мин:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное закрытие 2. Экспедиции Чжэн Хэ* 3. Война с Японией 4. Завоевание Индии <p>23.Основание династии Цин произошло в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. X веке 2. XIV веке 3. XVII веке* 4. XIX веке <p>24.Повод к Первой Опиумной войне:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конфуцианский запрет 2. Разрыв дипломатических отношений 3. Запрет на ввоз опиума в Китай* 4. Нападение на британское судно <p>25.Победитель Первой Опиумной войны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Франция 2. Великобритания* 3. США 4. Япония <p>26.Первое объединение Японии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сегунат Асикага 2. Сёгун Токугава 3. Период Ямато* 4. Империя Мин <p>27.Военно-феодалное правление называлось:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танка 2. Сегунат* 3. Бусидо 4. Даймё <p>28.Эпоха Муромати связана с:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сёгуном Токугава 2. Асикага*
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Хэйан 4. Периодом Камакура <p>29.Изоляционистская политика Японии – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Канто 2. Сакоку* 3. Ниндзё 4. Дзэн <p>30.Сегунат Токугава начался в:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 1300 г. 2. 1400 г. 3. 1603 г.* 4. 1700 г. <p>31.Делийский султанат основан:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Моголами 2. Мусульманскими завоевателями из Афганистана* 3. Тамильскими князьями 4. Маратхами <p>32.Акбар Великий известен:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Разделением Индии 2. Религиозной терпимостью* 3. Принятием ислама 4. Победой над Португалией <p>33.Могольская архитектура:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Буддийские ступы 2. Тадж-Махал* 3. Зиккураты 4. Мечети Багдада <p>34.Последствия британского влияния:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Независимость 2. Превращение Индии в колонию* 3. Секуляризация 4. Индустриализация <p>35.Первая Ост-Индская компания:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Голландская 2. Французская 3. Британская* 4. Испанская <p>36.Ислам возник в:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Дамаске 2. Мекке* 3. Иерусалиме 4. Багдаде <p>37.Основатель ислама:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Али 2. Мухаммед* 3. Ибн Сина 4. Аль-Газали <p>38.Первая столица Арабского халифата:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Медина* 2. Багдад 3. Дамаск 4. Каир
--	---

	<p>39. Монгольское завоевание Багдада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1206 г. 2. 1258 г.* 3. 1300 г. 4. 1402 г. <p>40. Золотой век ислама характеризовался:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изоляцией 2. Расцветом науки и философии* 3. Закрытием университетов 4. Упадком торговли <p>41. Главный мотив европейской экспансии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Миграция 2. Поиск рынков и ресурсов* 3. Научный интерес 4. Религия <p>42. Франция колонизировала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китай 2. Индокитай* 3. Иран 4. Афганистан <p>43. В Британии колонией считалась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Германия 2. Индия* 3. Япония 4. Турция <p>44. Антиколониальное движение в Египте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сипайское 2. Ураби-паша* 3. Махдистское 4. Арабская весна <p>45. Влиятельное общество в Китае в период колонизации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммунисты 2. Ихэтуань (“кулаки справедливости”) * 3. Сёгуны 4. Хашими <p>46. Главная цель иранской революции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свержение династии 2. Введение шариата 3. Ограничение власти шаха и принятие конституции* 4. Установление социализма <p>47. Первый иранский парламент назывался:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рада 2. Совет 3. Меджлис* 4. Джихад <p>48. Иран в начале XX века находился под влиянием:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. США 2. России и Великобритании* 3. Германии 4. Франции
--	---

	<p>49.Основной результат революции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Превращение в колонию 2. Победа исламистов 3. Конституционная монархия* 4. Распад государства <p>50.Причина поражения революции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопротивление крестьян 2. Интервенция и давление иностранных держав* 3. Вмешательство Турции 4. Поддержка ислама <p>51.Реформы Танзимата проводились в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XII веке 2. XVI веке 3. XIX веке* 4. XX веке <p>52.Цель реформ Танзимата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исламизация общества 2. Модернизация и европеизация государства* 3. Укрепление феодализма 4. Образование новой религии <p>53.Османская империя называлась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сефевидской 2. Арабской 3. Больным человеком Европы* 4. Великой равниной <p>54.Кто был султаном в конце XIX века:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Селим III 2. Абдул-Хамид II* 3. Осман I 4. Мехмед IV <p>55.Причина распада Османской империи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голод 2. Военные поражения и рост национализма* 3. Изоляция 4. Победа России <p>56.С кем воевала Османская империя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Франция и Китай 2. Антанта (Англия, Франция, Россия) * 3. Германия 4. Италия и США <p>57.Арабское восстание 1916 г. было направлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Против Британии 2. Против Османской империи* 3. Против Франции 4. Против России <p>58.План раздела Османской империи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декларация Бальфура 2. Соглашение Сайкса-Пико* 3. Сан-Стефанский мир 4. Договор в Версале
--	--

	59.Лидер вьетнамского движения за независимость: <ol style="list-style-type: none"> 1. Пол Пот 2. Хо Ши Мин* 3. Чан Кайши 4. Сукарно 60.Колонизатор Индокитая: <ol style="list-style-type: none"> 1. Великобритания 2. Германия 3. Франция* 4. США
--	--

Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. В мире культуры

1. Понятие культуры: определение, основные функции.
2. Многообразие и единство российской культуры как синтез традиций разных народов.
3. Вклад выдающихся деятелей культуры различных национальностей в общероссийское культурное наследие.
4. Роль личности в культуре: творец, носитель, потребитель.
5. Нравственность как фундаментальная часть культуры общества и ее источники

Тема 2. Нравственные ценности российского народа

1. Иерархия ценностей: базовые и высшие.
2. Исторические и духовные истоки российских нравственных ценностей.
3. Традиционные ценности в фольклоре, литературе и исторических примерах.
4. Соборность, коллективизм и взаимовыручка как культурные доминанты.
5. Диалог традиционных ценностей и вызовов современного глобализирующегося мира.

Тема 3. Религия и культура

1. Религия как основа культурных кодов, символов и этических систем.
2. Влияние православия на формирование русской культуры.
3. Вклад ислама, иудаизма, буддизма и других традиционных религий в культурное многообразие России.
4. Религиозные мотивы в светском искусстве и литературе.
5. Культурная память и религиозные традиции: праздники, обряды, памятные даты

Тема 4. Как сохранить духовные ценности

1. Механизмы трансляции ценностей: семья, образование, культура, СМИ.
2. Угрозы сохранению духовных ценностей в цифровую эпоху: информационный шум, релятивизм, потребительство.

3. Роль государства и гражданского общества в защите культурного и духовного суверенитета.
4. Практики сохранения нематериального культурного.
5. Личная ответственность в сохранении и передаче ценностей.

Тема 5. Твой духовный мир

1. Понятия «духовность», «внутренний мир», «самоопределение».
2. Структура духовного мира: убеждения, идеалы, совесть, смыслы.
3. Формирование духовного мира: влияние семьи, среды, образования, личного опыта.
4. Кризисы и рост духовного мира. Практики самопознания и рефлексии.
5. Гармонизация духовного и социального в жизни современного человека.

Тема 6. Великая Отечественная война: без срока давности

1. Война как экзистенциальное испытание и проявление высших духовных ценностей.
2. Нравственный выбор человека на войне: фронт, тыл, оккупация, плен.
3. Культура и вера как источники духовного сопротивления и силы.
4. Историческая память о войне: правда, мифы, фальсификации. Принцип «без срока давности».
5. Современные формы сохранения памяти и их нравственное значение. Уроки войны для сегодняшнего поколения.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Духовно-нравственные ценности как предмет изучения: определение, структура, роль в жизни личности и общества.
2. Культура и ценности: взаимосвязь и взаимовлияние. Функции культуры в трансляции духовно-нравственных ориентиров.
3. Многообразие и единство российской культуры: исторические основания и современное состояние.
4. Нравственные ценности в фольклоре, литературе и исторических традициях народов России.
5. Исторические и духовные истоки формирования системы нравственных ценностей русского народа.
6. Традиционные ценности (семья, труд, патриотизм, справедливость) и их интерпретация в современном российском обществе.
7. Религия как культурно-исторический феномен и источник нравственных норм.
8. Роль православия в формировании культурного кода и ценностных оснований русской цивилизации.
9. Вклад ислама, буддизма, иудаизма и других традиционных религий в духовно-нравственное многообразие России.
10. Религиозные мотивы в русской и мировой классической литературе, и искусстве.
11. Механизмы трансляции духовных ценностей: институты семьи, образования, культуры.
12. Основные угрозы и вызовы сохранению духовных ценностей в условиях глобализации и цифровизации.
13. Государственная политика и общественные инициативы в сфере защиты культурно-исторического наследия и духовного суверенитета.

14. Понятия «духовность», «внутренний мир», «самоопределение». Структура духовного мира личности.
15. Роль рефлексии, самопознания и личного выбора в формировании духовного мира современного человека.
16. Великая Отечественная война как историософское и нравственное явление: ценностное измерение подвига и трагедии.
17. Проявление высших духовных ценностей (жертвенность, патриотизм, стойкость, взаимовыручка) в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу.
18. Культура, наука и вера как ресурсы духовного сопротивления и факторы Победы (1941-1945 гг.).
19. Историческая память о войне: понятие, формы, значение. Проект «Без срока давности»: цели, задачи, значение.
20. Нравственные уроки Великой Отечественной войны и их значение для формирования гражданской идентичности и патриотического сознания в современной России.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Что является предметом изучения дисциплины «Духовно-нравственные культурные ценности»? а) последовательность исторических событий; б) система моральных принципов и идеалов, лежащих в основе культуры; в) биографии выдающихся политических деятелей; г) экономические модели развития общества.</p> <p>2. Какая функция культуры является главной в контексте духовно-нравственного воспитания? а) развлекательная; б) ценностно-ориентирующая и смыслообразующая; в) утилитарно-прикладная; г) рекреационная.</p> <p>3. Какой принцип лежит в основе многообразия российской культуры? а) принцип ассимиляции (поглощения) меньшинств большинством; б) принцип синтеза и взаимного обогащения традиций разных народов; в) принцип изоляции этнокультурных групп; г) принцип доминирования одной национальной культуры.</p>

Йога

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Йоге

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.

39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	<p>1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту? — Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания: — Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход? — Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту? — Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>

Пилатес Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Пилатесу

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.

17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	<p>1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту? — Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания: — Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход? — Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту? — Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>

Шейпинг

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1

Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 2

Учебно-тренировочные занятия по Пилатесу

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств у обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.

33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	<p>1. Подтягивания на перекладине: — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за один подход? — Сколько подтягиваний ты можешь сделать за минуту? — Какое количество подтягиваний ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>2. Отжимания: — Сколько отжиманий ты можешь сделать за один подход? — Сколько отжиманий ты можешь сделать за минуту? — Какое количество отжиманий ты можешь сделать без перерыва?</p> <p>3. Определить, сколько кругов может пробежать ученик за 20 минут на беговой дорожке, если его скорость составляет 9 км/ч.</p>

Введение в востоковедение и африканистику Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Востоковедение и африканистика: формирование и понятийный аппарат

Вопросы и/или задания

1. В чём заключается специфика востоковедения и африканистики как научных дисциплин?
2. Какие этапы прошла наука востоковедение в своём историческом развитии?
3. Как формировалась африканистика в Европе и России?
4. Как соотносятся понятия «Восток», «Африка», «Юг» и «Глобальный Юг»?
5. Какие методы используются в современных востоковедческих и африканистских исследованиях?
6. Какое значение имеет постколониальная теория для изучения Востока и Африки?
7. Какова роль России в развитии востоковедения и африканистики сегодня

Тема 2. Географические, культурные и этнолингвистические особенности Востока и Африки

Вопросы и/или задания

1. Какие природно-географические особенности определяют развитие Востока и Африки?
2. В чём состоит значение климатических условий для формирования традиционных обществ?

3. Какие языковые семьи распространены в Африке и на Востоке?
4. Какую роль играет письменность в формировании культурной идентичности региона?
5. В чём заключается культурная и цивилизационная мозаика Востока и Африки?
6. Какова роль этносов и племенных структур в общественной организации?
7. Как политические границы Африки и Востока отражают колониальное прошлое?

Тема 3. Доколониальное наследие Востока и Африки: цивилизации, культура, религии

Вопросы и/или задания

1. Какие государства и цивилизации существовали в Африке до европейской колонизации?
2. Каковы основные черты цивилизаций Древнего Востока?
3. Какие религиозные и философские системы были распространены в доколониальный период?
4. Как традиционная культура передавалась в устной форме?
5. Какое значение имели архитектура и изобразительное искусство в традиционных обществах?
6. Какие формы торговли и культурного обмена существовали между Африкой и Востоком?
7. Какое место доколониальные общества занимают в современной исторической памяти?

Тема 4. Эпоха колониализма: Восток и Африка под властью империй

Вопросы и/или задания

1. Каковы причины и этапы европейской колониальной экспансии?
2. Какие модели колониального управления применялись в разных регионах?
3. Как изменилась социальная структура африканских и восточных обществ в колониальный период?
4. Какие последствия имело колониальное образование и язык для коренных культур?
5. Что такое ориентализм, и как он связан с колониальной политикой?
6. Как проявлялось сопротивление колониализму в Африке и на Востоке?
7. Какова роль колониального наследия в современных конфликтах и проблемах регионов?

Тема 5. Деколонизация, модернизация и глобализация

Вопросы и/или задания

1. Как происходил процесс деколонизации в Африке и странах Востока?
2. Какие проблемы стояли перед новыми независимыми государствами?
3. Каковы особенности политического развития постколониальных стран?
4. Что такое неоколониализм, и как он проявляется в экономике?
5. Как глобализация влияет на традиционные культуры Востока и Африки?
6. Какие формы культурного ренессанса можно наблюдать в современных обществах?
7. Каковы последствия миграции и диаспоризации для африканских и восточных сообществ?

Тема 6. Востоковедение и африканистика в XXI веке: исследовательские подходы и практическое значение

Вопросы и/или задания

1. Какие современные направления существуют в востоковедческих и африканистских исследованиях?
2. Чем отличаются постколониальные и деколониальные подходы в гуманитарной науке?
3. Как изучение Востока и Африки связано с вопросами международной политики и безопасности?
4. Какие академические и исследовательские центры занимаются востоковедением и африканистикой в России?
5. Какую роль играют культурные исследования и медиапространство в популяризации регионов?
6. Какие навыки и компетенции формируются у студентов-востоковедов и африканистов?
7. Каковы перспективы применения знаний в области востоковедения и африканистики в профессиональной сфере?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Что представляет собой востоковедение как научная дисциплина? Каковы её цели и задачи?
2. Как различаются региональные направления востоковедения (арабистика, иранистика, китаистика, японистика и др.)?
3. Что такое африканистика? Как она сформировалась как научное направление?
4. В чем специфика междисциплинарного подхода в востоковедении и африканистике?
5. Сравните подходы советской, российской и западной научных школ к изучению Востока и Африки.
6. Какие источники используются при изучении восточных и африканских культур?
7. Что такое ориентализм в научном и критическом смысле (по Э. Саиду)?
8. Объясните понятие “евроцентризм” и его влияние на развитие востоковедения и африканистики.
9. Назовите ключевые цивилизации Востока и Африки до начала колониальной эпохи.
10. Опишите особенности формирования традиционных государств в Африке (на примере Мали, Сонгаи, Бенина, Аксума).
11. Какие государства и империи Востока оказывали влияние на глобальные процессы (например, Халифат, Персия, Китай)?
12. Как складывались международные контакты между Востоком, Африкой и Европой до колониального периода?
13. Раскройте значение традиционных религиозных систем в африканских обществах.
14. Сравните влияние ислама на культуру Востока и Африки.
15. Как буддизм и конфуцианство повлияли на социальную организацию обществ Восточной Азии?
16. Проанализируйте роль религии в формировании идентичности на Востоке и в Африке.
17. Подготовьте сообщение о традиционной устной культуре одной африканской или восточной цивилизации.
18. Сравните модели образования в традиционных обществах Востока и Африки.
19. Каковы были основные цели и механизмы европейской колониальной политики в Востоке и Африке?
20. В чем различия между британской, французской и португальской моделями колониального управления?
21. Как происходила борьба за независимость в странах Востока и Африки?
22. Назовите последствия колониализма для социально-политической структуры постколониальных государств.

23. Как страны Востока и Африки адаптируются к глобализации и сохраняют культурную самобытность?
24. Проанализируйте проблемы этнической и религиозной идентичности в постколониальную эпоху.
25. Какие проблемы испытывают современные африканские и восточные государства в сфере политического развития?
26. Подготовьте анализ одной современной региональной организации (например, Африканский союз, ШОС, ЛАГ).
27. Охарактеризуйте внешнеполитическую стратегию одной страны Востока или Африки на современном этапе.
28. Как развивалось востоковедение в дореволюционной и советской России?
29. Назовите виднейших российских востоковедов и африканистов (например, В.В. Бартольд, Ю.М. Кобищанов, А.Б. Давидсон и др.).
30. В чем заключалась роль СССР в поддержке африканских стран в период деколонизации?
31. Как российская африканистика развивается сегодня? Какие центры и проекты существуют?
32. Какие направления востоковедения наиболее активно развиваются в современной России?
33. Составьте хронологическую таблицу ключевых событий в истории одной восточной и одной африканской цивилизации.
34. Напишите сравнительное эссе на тему: «Роль религии в традиционном обществе Востока и Африки».
35. Проведите мини-исследование (3–5 страниц) о роли России в африканской или восточной политике XXI века.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой из терминов обозначает научную дисциплину, изучающую страны Востока? <ol style="list-style-type: none"> 1. Евразистика 2. Востоковедение* 3. Геополитика 4. География религий 2. Что из нижеперечисленного НЕ является объектом востоковедения? <ol style="list-style-type: none"> 1. Языки восточных народов 2. История Европы* 3. Религиозные системы Востока 4. Политические режимы стран Азии 3. Кто считается одним из основателей русского востоковедения? <ol style="list-style-type: none"> 1. С.Ю. Витте 2. В.В. Бартольд* 3. И.П. Павлов 4. Н.И. Лобачевский 4. В какой стране востоковедение как наука начало активно развиваться в эпоху колониализма? <ol style="list-style-type: none"> 1. Великобритания* 2. Россия 3. Китай 4. Турция 5. Кто является автором критики западного ориентализма? <ol style="list-style-type: none"> 1. Макс Вебер 2. Эдвард Саид* 3. Арнольд Тойнби

	<p>4. Самуэль Хантингтон</p> <p>6. Великий шелковый путь соединял:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Европу и Америку 2. Китай и страны Средиземноморья* 3. С) Индию и Африку 4. D) Скандинавию и Аравию <p>7. Как называлась исламская империя, существовавшая в Османской Турции?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персидское царство 2. Османский халифат* 3. Арабская республика 4. Империя Великих Моголов <p>8. Какая династия правила в Китае в период наивысшего расцвета в Средние века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тан* 2. Мин 3. Цин 4. Шан <p>9. В чем ключевая геополитическая особенность расположения Эфиопии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полный выход к морю 2. Отсутствие выхода к морю при высоком политико-культурном влиянии* 3. Развитая нефтяная инфраструктура 4. Географическая изоляция <p>10. Какой религиозный лидер объединил племена Аравии в VII веке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абдулла ибн Аббас 2. Мухаммед* 3. Хусейн ибн Али 4. Али ибн Аби Талиб <p>11. Как называется система жизнеустройства в Индии, связанная с социальной стратификацией?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шариат 2. Брахманизм 3. Кастовая система* 4. Иджма <p>12. Как называется китайское учение, акцентирующее внимание на социальной этике и семье?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Даосизм 2. Буддизм 3. Конфуцианство* 4. Синтоизм <p>13. Какое искусство было особенно развито в мусульманских странах?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иконопись 2. Каллиграфия* 3. Театр 4. Сценическая живопись <p>14. Какое из следующих утверждений о японской культуре верно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Япония — страна с христианским большинством 2. Япония была колонией Китая
--	--

	<p>3. В японской культуре сильна традиция синтоизма и буддизма*</p> <p>4. В Японии официальным языком является китайский</p> <p>15. Как называется традиционная японская поэзия, состоящая из 17 слогов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танка 2. Хайку* 3. Сура 4. Коан <p>16. Какая религия считается самой древней из мировых?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ислам 2. Буддизм 3. Индуизм* 4. Христианство <p>17. Основатель буддизма — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лао-цзы 2. Сиддхартха Гаутама* 3. Заратуштра 4. Конфуций <p>18. Какой религии принадлежат «Веды»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буддизм 2. Индуизм* 3. Джайнизм 4. Сикхизм <p>19. В исламе высшая религиозная обязанность — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение мечети 2. Пять столпов ислама* 3. Чтение Библии <p>20. Востоковедение — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Геополитическая стратегия Востока 2. Комплексное научное изучение стран Востока* 3. Философское течение в Китае 4. Изучение восточных единоборств <p>21. Африканистика — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наука о природе Африки 2. Комплексная дисциплина, изучающая историю, культуру и общество Африки* 3. Политическая идеология 4. Туристическое направление <p>22. «Ориентализм» в критике Эдварда Саида — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исламская реформа 2. Западное представление о Востоке, часто искажённое и колониально окрашенное* 3. Восточная философия 4. Китайская дипломатия <p>23. Евроцентризм — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система взглядов, при которой Европа рассматривается как центр мировой цивилизации* 2. Восточная философия 3. Метод познания в буддизме 4. Африканская концепция истории <p>24. Что из нижеследующего является методом востоковедения?</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Химический анализ 2. Историко-культурный анализ* 3. Генетическое моделирование 4. Статистическая оценка бирж <p>25. К странам Востока НЕ относится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иран 2. Канада* 3. Китай 4. Египет <p>26. Африка к югу от Сахары также называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Субсахарская Африка* 2. Южная Европа 3. Восточная Азия 4. Полярная Африка <p>27. Какой из регионов не входит в «Большой Ближний Восток»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ирак 2. Иран 3. Бразилия* 4. Египет <p>28. Какая страна расположена в Восточной Африке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марокко 2. Нигерия 3. Кения* 4. Алжир <p>29. Столицей Нигерии является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лагос 2. Абуджа* 3. Найроби 4. Дакар <p>30. В какой стране возник ислам?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иран 2. Ирак 3. Индия 4. Аравия* <p>31. Какая из империй существовала в доколониальной Африке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Византия 2. Ацтеки 3. Мали* 4. Моголы <p>32. Столицей Османской империи был:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкара 2. Константинополь (Стамбул)* 3. Мекка 4. Дамаск <p>33. Где существовала династия Тан?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китай* 2. Индия 3. Персия 4. Египет <p>34. Что было основной валютой в транссахарской торговле?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серебро
--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Крупа 3. Соль и золото* 4. Масло <p>35. Основателем буддизма считается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лао-цзы 2. Конфуций 3. Сиддхартха Гаутама* 4. Заратуштра <p>36. Ведами называют священные тексты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ислама 2. Буддизма 3. Индуизма* 4. Даосизма <p>37. Традиционная японская религия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конфуцианство 2. Синтоизм* 3. Христианство 4. Ислам <p>38. В исламе 5 столпов включают:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шахаду, молитву, пост, милостыню и паломничество* 2. Пророчество, десять заповедей, обряд омовения 3. Поклонение, танцы, подношения 4. Чтение Торы <p>39. В какой стране возник конфуцианство?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Корея 2. Китай* 3. Индия 4. Иран <p>40. Какая европейская страна имела обширные колонии в Африке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Германия 2. Россия 3. Франция* 4. Австрия <p>41. Берлинская конференция (1884–1885) касалась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Торговли с Китаем 2. Деления Южной Америки 3. Раздела Африки между колониальными державами* 4. Ближнего Востока <p>42. Какая страна получила независимость от Бельгии в 1960 году?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демократическая Республика Конго* 2. Кения 3. Алжир 4. Того <p>43. Лидер борьбы за независимость в Индии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хо Ши Мин 2. Джомо Кеньятта 3. Махатма Ганди* 4. Насер <p>44. Кто был президентом постколониального Сенегала?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Леопольд Седар Сенгор* 2. Мугабе
--	---

	<p>3. Хабиб Бургиба</p> <p>4. Томас Санкара</p> <p>45. Что такое Африканский союз?</p> <p>1. Бизнес-организация</p> <p>2. Благотворительная сеть</p> <p>3. Региональное политическое объединение стран Африки*</p> <p>4. Военная коалиция</p> <p>46. В какую организацию входят Россия, Китай, Индия, Южная Африка и Бразилия?</p> <p>1. БРИКС*</p> <p>2. НАТО</p> <p>3. ЕС</p> <p>4. ОПЕК</p> <p>47. Как называется крупнейшая экономика Африки?</p> <p>1. Южный Судан</p> <p>2. Эфиопия</p> <p>3. Египет</p> <p>4. Нигерия*</p> <p>48. Какой из языков — официальный в нескольких африканских странах?</p> <p>1. Немецкий</p> <p>2. Французский*</p> <p>3. Персидский</p> <p>4. Турецкий</p> <p>49. Какой из этих городов считается исламским культурным центром Западной Африки?</p> <p>1. Лусака</p> <p>2. Кигали</p> <p>3. Тимбукту*</p> <p>4. Додома</p> <p>50. Один из центров востоковедческих исследований в России:</p> <p>1. РГСУ</p> <p>2. РАНХиГС</p> <p>3. Институт востоковедения РАН*</p> <p>4. МГИМО</p> <p>51. Кто из учёных был выдающимся российским тюркологом и арабистом?</p> <p>1. Вернадский</p> <p>2. В.В. Бартольд*</p> <p>3. Ломоносов</p> <p>4. Менделеев</p> <p>52. Советский союз активно поддерживал:</p> <p>1. Колониальные режимы</p> <p>2. Антиколониальные движения в Азии и Африке*</p> <p>3. Европейские метрополии</p> <p>4. Политику апартеида</p> <p>53. Где в СССР обучались тысячи студентов из стран Африки и Азии?</p> <p>1. МГУ</p> <p>2. Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы*</p> <p>3. Академия наук</p> <p>4. Военная академия</p>
--	---

	<p>54. Современное российское востоковедение включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Только исламоведение 2. Множество направлений — от синологии до арабистики* 3. Лишь изучение Японии 4. Исключительно перевод текстов <p>55. Переведите с арабского «ислам»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подчинение (воле Бога) * 2. Мир 3. Справедливость 4. Наука <p>56. К какой группе языков относится суахили?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берберская 2. Нило-сахарская 3. Банту* 4. Афро-азиатская <p>57. Что изучает китаистика?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историю Монголии 2. Азиатскую философию 3. Язык, культуру и историю Китая* 4. Военные стратегии Востока <p>58. Кто из африканских деятелей был лауреатом Нобелевской премии мира?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роберт Мугабе 2. Нельсон Мандела* 3. Иди Амин 4. Пол Кагаме <p>59. Какой стиль характерен для исламской архитектуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готика 2. Минареты, купола, арабески* 3. Барокко 4. Классицизм <p>60. Что такое «умма» в исламской традиции?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Храм 2. Община мусульман* 3. Сура <p>Исламская династия</p>
--	---

Лингвостилистический анализ текста

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1.

Тема 1. Предмет и концептуальный аппарат стилистики.

Понятие стиля как выбора возможностей, функционального стиля, регистра, стилистической маркированности, языковой экспрессии, образности, эмотивности, оценочности, денотации, коннотации, стилистического контекста.

Понятие выдвижения, выразительного средства, стилистического приема, вариативности нормы, стилистической нормы, теории отклонения.

Тема 2. Стилистическая вариативность современного английского языка. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря.

Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы.

Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы: языковые и авторские и их стилистическое использование).

Различие между термином и профессионализмом.

Использование терминологической лексики в чуждом по стилю контексте.

Занятие 2.

Тема 3. Понятие выразительного средства и стилистического приема.

Структурные, когнитивные и прагматические параметры стилистических приемов. Классификации. Конвергенция стилистических приемов. Явление стилистической полифонии. Понятие политропа.

Тема 4. Экспрессивная стилистика (стилистика ресурсов).

Словарное значение слова (денотация) фиксировано. Дополнительное эмоциональное значение (коннотация) может быть фиксировано (общие коннотации): а) оценочного характера, б) стилистического характера, в) идеологического характера) и не фиксировано (экспрессивные коннотации, возникающие в контексте при сочетании «совместимых» или «несовместимых» слов). Нарращивание значений.

Занятие 3.

Тема 1. Функциональная стилистика. Стилль официальных документов и его жанровые разновидности.

Функциональный аспект. Функция социальной регуляции (соглашение). Долженствующе-предписывающая функция. Референциальный аспект. Самая широкая аудитория. Все сферы социальной деятельности.

Прагматический аспект. Общественно-санкционированные и юридически закреплённые нормы. Максимальная точность изложения. Исключение какой бы то ни было двусмысленности, четкость и однозначность.

Коммуникативный аспект. Специфика адресата и адресанта.

Лингвистический аспект. Многословие. Безличность («коллективное лицо»). Логичность. Краткость формулировок. Повтор. Параллельные конструкции. Терминологичность. Бюрократизмы. Книжная лексика. Архаизмы. Широкое использование аббревиатур и сокращений.

Дискретность стилия: 1) подстилль директивных документов; 2) подстилль юридических документов; 3) подстилль военных документов; 4) подстилль документов, относящихся к дипломатии и международным отношениям; 5) подстилль деловых и коммерческих документов и деловой переписки; 6) подстилль повседневных канцелярских документов. Curriculum Vitae.

Занятие 4.

Тема 1. Текст как объект интерпретации.

Понимание и интерпретация. Интерпретация как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс».

Тема 2. Текстовая структура: формальная и содержательная. Коммуникативные типы и некоторые типовые модели структуры текста.

Архитектоника и композиция. Авторская речь: повествование, описание, рассуждение. Чужая речь: прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация.

Формальные структурные модели: линейная, радиальная, параллельная, спиральная (рондо),

рамочная.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Лингвистика текста как особая научная дисциплина.
2. Текст. Проблема определения текста.
3. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный подходы к изучению текста.
4. Психолингвистическое, прагматическое, коммуникативное направление в изучении текста.
5. Уровни языка и проблема выделения уровня текста.
6. Уровни текста (языковой, жанрово-композиционный, идейно-эстетический и др.).
7. Параметры классификации текстов (структурный, функционально-стилевой, целостный, функционально-прагматический и др.).
8. Текст и жанр.
9. Жанр художественного текста.
10. Цельность и связность как базовые категории текста.
11. Категории текста: информативность, интегративность, завершенность, модальность, эмотивность, экспрессивность.
12. Образ автора как центральная категория художественного текста.
13. Предмет и задачи лингвистического анализа текста.
14. Функционально-стилистический анализ текстов различных стилевых разновидностей.
15. Исторический и культурно-исторический принципы в лингвистическом анализе художественного текста.
16. Лингвистическое комментирование художественного текста.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-2	<p>1. Что такое функциональная стилистика и какие стили официальных документов вы знаете?</p> <p>2. Что такое публицистический стиль и какие его разновидности вы можете перечислить?</p> <p>3. Какие газетно-публицистические стили и жанровые разновидности вы знаете? Охарактеризуйте их</p> <p>4. Какие стилистические средства могут способствовать достижению коммуникативной задачи при написании аргументативного эссе?</p>

Профессиональная этика Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Этика как наука о морали. Этапы становления философско-этического мировоззрения. Природа и сущность этики

1. Этика как наука о морали и нравственности. Объект и предмет этики. Структура и функции этики как науки.
2. Историческое изменение предмета этики; Развитие структуры науки этики.
3. Предэтика. Античная этика.

4. Средневековая этика. Этика нового времени.
5. Понятие морали, ее сущность. Мораль как форма общественного сознания. Структура морали.
6. Основные функции морали и их роли в жизни общества: оценочная, познавательная, мировоззренческая, воспитательная, регулятивная.
7. Проблема соотношения морали и права в современном обществе. Категории этики. Функции этических категорий.
8. Основные этические категории: добро и зло, справедливость и долг, совесть, ответственность,

Тема № 2. Прикладная и профессиональная этика

1. Этическое знание и практика морали. Понятие и виды прикладной этики.
2. Нравственные проблемы современного общества и их отражение в прикладной этике.
3. Феномен профессиональной этики. Профессиональная этика и общественная этика: единство и конфликтность. Миссия профессиональной этики.
4. 4.Профессиональные моральные нормы. Виды профессиональной этики. Профессионально-этические кодексы.
5. 5.Саморегулирование профессии: профессиональные сообщества, этические комиссии, комитеты, жюри.
6. 6.Соотношение прикладной и профессиональной этик.
7. 7.Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных и муниципальных служащих

Тема № 3. Служебная этика государственных и муниципальных служащих

1. Государственная и муниципальная служба как вид профессиональной деятельности. Предназначение и функции государственного управления.
2. Нравственные основы государственного управления.
3. Этика государственной и муниципальной службы в системе этического знания.
«Административная этика». Структура этических оснований государственной и муниципальной службы.
4. Этические принципы и нормы поведения. Нормативно-правовое обеспечение этических принципов государственной и муниципальной службы.
5. Этика нейтралитета и этика структуры. Соотношение этики общественной и этики административной.

Тема № 4. Этические проблемы государственной и муниципальной службы

1. Нормальное состояние и отклонения государственной службы. Понятие и содержание служебных аномалий на государственной службе. Моральный аспект генезиса аномалий государственной службы.
2. Бюрократия и бюрократизм как феномен управленческого процесса. Нравственно негативная роль бюрократизма. Преодоление бюрократизма в системе государственной службы.

3. Коррупция как социальная и этическая проблема. Моральный аспект проблемы коррупции. Понятие и природа коррупции. Социальные факторы нравственного выбора в пользу коррупции. Меры противокоррупционной защиты государственной службы.
4. Карьера и карьеризм. Среда формирования служебного карьеризма. Преодоление карьеризма.
5. Моральный конфликт в государственной службе. Феномен морального конфликта. Специфика и содержание моральных конфликтов на государственной службе.
6. Лоббизм. Социальная ответственность государственной службы. Состояние и процесс ответственности. Ответственность государственных служащих

Тема № 5. Регуляция поведения государственных и муниципальных служащих

1. Основы этических требований к служебному поведению государственных и муниципальных служащих.
2. Регуляция поведения государственных и муниципальных служащих.
3. Духовно-нравственная культура. Структура духовно-нравственной культуры.
4. Нравственная типологизация чиновничества.
5. Пути повышения уровня нравственной культуры государственных и муниципальных служащих.
6. Критерии оценки с точки зрения нравственности ситуации, возникающие в профессиональной сфере.

Тема № 6. Механизмы этического регулирования государственного и муниципального управления в России

1. Реформирование государственной службы Российской Федерации как способ регулирования управленческих аномалий.
2. Моральные ценности служащих.
3. Стандарты поведения в государственной сфере. Этическая инфраструктура.
4. Кодексы поведения государственных служащих. Органы контроля за соблюдением моральных норм. Этические комитеты, комиссии.
5. Технологии формирования и продвижения имиджа государственной и муниципальной службы. Современные технологии для формирования общественного мнения о государственной и муниципальной службе.

Тема № 7. Этика государственных служащих зарубежных стран

1. Совершенствование профессиональной этики служащих как мировая тенденция.

2. Опыт западных стран по отношению к проблемам этического регулирования государственных служащих: прием подарков; конфликт финансовых интересов; беспристрастность при выполнении служебных обязанностей; злоупотребление служебным положением; деятельность государственных служащих за пределами места работы; ограничения в отношении бывших государственных служащих (США, Канада, Великобритания, Казахстан и др.)

Тема № 8. Деловое общение. Служебный этикет государственных и муниципальных служащих

1. Понятие «общение». Общая характеристика делового общения.
2. Сущность и структура этикета. Правила этикета как выражение признания достоинства человека, уважение к общественным требованиям приличия. Основные принципы и формы этикета.
3. Служебный этикет государственных и муниципальных служащих.
4. Принципы служебного этикета (такт, вежливость, внимательность, корректность, учтивость, скромность и др.).
5. Особенности делового общения государственных и муниципальных служащих.

Тема № 9. Служебный этикет и конфликтные ситуации в профессиональной деятельности государственных и муниципальных служащих

1. Понятие «конфликт». Основные характеристики конфликта
2. Служебный этикет и конфликтные ситуации в профессиональной деятельности государственных и муниципальных служащих.
3. Основные направления решения и предупреждения конфликтных ситуаций.
4. Предупреждение конфликтных ситуаций

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Этика как наука о морали и нравственности. Объект и предмет этики.
2. Структура и функции этики как науки
3. Историческое изменение предмета этики; Развитие структуры науки этики.
4. Предэтика. Античная этика. Средневековая этика.
5. Этика нового времени
6. Понятие морали, ее сущность. Мораль как форма общественного сознания.
7. Структура морали.
8. Основные функции морали и их роли в жизни общества: оценочная, познавательная, мировоззренческая, воспитательная, регулятивная
9. Основные этические категории: добро и зло, справедливость и долг, совесть, ответственность, достоинство, честь.
10. Содержание и особенности моральной регуляции
11. Этическое знание и практика морали. Понятие и виды прикладной этики
12. Профессиональная этика и общественная этика: единство и конфликтность.

13. Миссия профессиональной этики
14. Виды профессиональной этики.
15. Профессионально-этические кодексы
16. Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных и муниципальных служащих
17. Государственная и муниципальная служба как вид профессиональной деятельности.
Предназначение и функции государственного управления
18. Структура этических оснований государственной и муниципальной службы
19. Этические принципы и нормы поведения
20. Нормативно-правовое обеспечение этических принципов государственной и муниципальной службы
21. Понятие и содержание служебных аномалий на государственной службе
22. Моральный аспект генезиса аномалий государственной службы
23. Нравственная типологизация чиновничества.
24. Пути повышения уровня нравственной культуры государственных и муниципальных служащих
25. Моральные ценности служащих.
26. Стандарты поведения в государственной сфере
27. Совершенствование профессиональной этики служащих как мировая тенденция.
28. Опыт западных стран по отношению к проблемам этического регулирования государственных служащих
29. Служебный этикет государственных и муниципальных служащих.
30. Принципы служебного этикета (такт, вежливость, внимательность, корректность, учтивость, скромность и др.)
31. Служебный этикет и конфликтные ситуации в профессиональной деятельности государственных и муниципальных служащих
32. Основные направления решения и предупреждения конфликтных ситуаций

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	<p>1. К элементарным правилам общения по телефону относятся: А) основательность Б) деловитость В) краткость Г) точность</p> <p>2. Культурой поведения является: А) совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения Б) межличностное общение, принятое в среде интеллигентных людей В) эстетическая выразительность человеческих взаимоотношений, межличностного общения Г) проявление моральных норм на высоком эстетическом уровне</p> <p>3. Этикет — это: А) определенная, стандартная манера поведения в конкретных ситуациях Б) проявление исключительно внутренней культуры личности В) совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к другим людям Г) правила поведения людей, которые связаны с выполнением определенных должностных обязанностей, церемоний, обрядов и т.д.</p>

Экономика

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема № 1. Экономика, ее предмет и методы изучения

Понятие экономики и ее значение в жизни общества. Предмет экономики как науки и учебной дисциплины. Возникновение, основные этапы и направления развития экономической науки. Основные школы. Функции экономической науки. Микро- и макроэкономика как основные разделы экономики. Методы изучения экономики.

Значение экономической подготовки современного юриста

Тема №2. Общие проблемы организации экономики

Проблема экономического выбора. Экономическая эффективность. Экономические системы и их виды. Рынок и причины его возникновения. Функции рынка. Сущность рыночного механизма. Свободные и экономические блага, их характеристика. Потребности общества и их безграничность. Экономические ресурсы и их ограниченность. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей. Собственность как экономическая категория. Виды собственности в России.

Тема № 3 Спрос и предложение. Рыночное равновесие

Понятие спроса. Закон спроса. Кривая спроса. Неценовые факторы, влияющие на спрос. Потребительское поведение. Понятие предложения. Закон предложения. Кривая предложения. Неценовые факторы, влияющие на предложение. Формирование рыночной цены: рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Практическое применение теории эластичности спроса и предложения.

Тема №4 Фирма как экономический субъект

Понятие предприятия и фирмы. Различия между предприятием, фирмой и отраслью. Предприятие как юридическое лицо. Сущность предпринимательства. Предпринимательство в современной экономике. Классификация фирм. Гражданский кодекс РФ об основных организационно-правовых формах предпринимательства. Филиалы и дочерние компании. Зависимые общества.

Тема №5 Теория издержек

Понятие издержек: бухгалтерский и экономический подходы. Экономическая и бухгалтерская прибыль. Нормальная прибыль. Понятие транзакционных издержек. Издержки производства в краткосрочном периоде. Постоянные, переменные, валовые, средние и предельные издержки. Закон убывающей отдачи. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба производства. Выбор факторов производства, минимизирующих издержки, или правило минимизации издержек. Пути снижения издержек фирмы.

Тема № 6 Рыночные структуры

Понятие рыночной структуры. Классификация рыночных структур. Совершенная конкуренция и ее признаки. Совокупный доход, предельный и средний доходы фирмы. Правило максимизации прибыли. Монополия и монополия. Виды монополий. Монополистическая конкуренция и ее основные черты. Способы увеличения прибыли в условиях монополистической конкуренции. Олигополия и ее признаки. Показатели измерения концентрации рынка. Коэффициент концентрации. Индекс Герфиндаля. Основные модели олигополии. Регулирование деятельности монополий в России и антимонопольное законодательство.

Тема № 7 Рынки факторов производства

Особенности спроса на экономические ресурсы. Труд как фактор производства. Особенности товара – труд. Предложение труда отдельного человека и рыночное предложение труда. Экономическая рента на рынке труда. Рынок труда в условиях свободной конкуренции, монополии и монополии. Модель двусторонней монополии.

Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов. Земля как фактор производства. Образование земельной ренты. Дифференциальная рента.

Тема № 8 Национальная экономика и система национальных счетов

Национальная экономика и основные цели общества. Основные макроэкономические субъекты. Система национальных счетов (СНС): понятие, история возникновения и развития. Применение СНС в России. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД), способы их измерения. Основное макроэкономическое тождество. Дефлятор ВВП. Трудности национального счетоводства. Теневая экономика. Национальное богатство. Отраслевая и секторальная структуры национальной экономики.

Тема № 9. Макроэкономическое равновесие. Государственное регулирование экономики

Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие и его виды. Условия обеспечения макроэкономического равновесия. Эффект храповика. Рыночное неравновесие как нормальное состояние реальных экономических систем.

Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь. Средняя склонность к потреблению и сбережениям. Предельная склонность к потреблению и сбережениям.

Инвестиции: сущность, источники, направления. Парадокс бережливости. Зависимость инвестиций от реальной процентной ставки и ожидаемой нормы чистой прибыли. Эффект мультипликатора инвестиций. Акселератор.

Государство и экономическая политика. «Провалы» рынка и необходимость государственного регулирования экономики. Группа целей экономической политики в России. Конфликты целей. Минимальные и максимальные границы государственного вмешательства.

Административные и экономические методы государственного регулирования. Основные направления государственного регулирования. Особенности государственного регулирования российской экономики в настоящее время.

Тема № 10 Экономический рост и цикличность развития экономики

Сущность, цели и типы экономического роста. Правило «72». Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс. Научно-техническая революция и ее этапы.

Нанотехнологическая революция. Цикличность как форма развития экономики. Характерные черты цикличности. Специфика экономических циклов. Основные типы циклов. Теория «длинных» волн Н.Д.Кондратьева. Фазы экономического цикла. Особенности современного экономического цикла. Причины циклического развития экономики.

Тема №11 Денежно-кредитная система и политика

Возникновение и сущность денег. Функции денег. Денежная масса и денежные агрегаты. Спрос и предложение денег. Равновесие на денежном рынке. Ликвидная ловушка. Закон денежного обращения. Понятие денежной системы и ее элементы. Кредит, его сущность и принципы. Виды и роль кредита в рыночной экономике. Кредитная система. Банковская система и ее виды. Современная банковская система РФ. Банковский мультипликатор.

Денежно-кредитная политика: цели и основные направления. Операции на открытом рынке. Политика учетной ставки (дисконтная политика). Изменение нормы обязательных резервов. Механизм воздействия денежно-кредитной политики на национальное производство. Особенности современной денежно-кредитной политики России.

Тема № 12 Финансовая система и политика государства

Сущность и функции финансов. Понятие финансовой системы государства и ее структура. Бюджетная система РФ. Бюджетный кодекс РФ о бюджетной системе. Бюджет России текущего года. Основные направления финансовой политики государства. Современная бюджетная политика. Фискальная политика государства и ее основные инструменты: налоги и государственные расходы. Сущность, функции и виды налогов. Налоговый кодекс РФ о налоговой системе. Направления фискальной политики: дискреционная политика и политика встроженных стабилизаторов. Кривая Лаффера.

Тема № 13 Макроэкономическая нестабильность и социальная защита населения

Инфляция: сущность, причины, виды и последствия. Показатели измерения инфляции. Антиинфляционная политика. Особенности инфляционных процессов в России.

Рынок труда в макроэкономике. Особенности современного рынка труда. Безработица и ее виды. Цена безработицы. Закон Оукена.

Доходы и их источники. Распределение доходов в обществе. Кривая Лоренца. Индекс Джини и структурный коэффициент. Проблема бедности. Экономическая мобильность. Необходимость и сущность социальной защиты населения в современных условиях. Основные направления социальной политики государства. Социальная ориентация развития экономики – необходимое условие социальной стабильности и устойчивости общества.

Тема № 14 Международные аспекты экономического развития

Мировая экономика и интернационализация хозяйственной жизни. Международное разделение труда и его типы. Участие России в международном разделении труда. Проблема глобализации. Международные экономические организации. Основные формы международных экономических отношений. Мировой рынок и его развитие. Теория абсолютных и относительных преимуществ в международной торговле. Теория сравнительной обеспеченности факторами производства Э. Хекшера и Б. Олина. Инструменты торговой политики. Конкурентоспособность российской экономики. Международная валютная система и валютный курс.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Возникновение и развитие экономической науки.
2. Предмет экономической теории и ее функции. Микро- и макроэкономика.
3. Методы экономического анализа.
4. Экономические системы и их виды.
5. Рынок и причины его возникновения. Функции рынка. Сущность рыночного механизма.
6. Безграничность потребностей и ограниченность экономических ресурсов.

7. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей.
8. Собственность как экономическая категория. Виды собственности в России.
9. Понятие спроса. Закон спроса. Кривая спроса. Неценовые факторы, влияющие на спрос.
10. Понятие предложения. Закон предложения. Кривая предложения. Неценовые факторы, влияющие на предложение.
11. Формирование рыночной цены: рыночное равновесие.
12. Эластичность спроса и предложения.
13. Понятие предприятия и фирмы. Классификация фирм.
14. Гражданский кодекс РФ об индивидуальных предпринимателях и хозяйственных товариществах.
15. Гражданский кодекс РФ о хозяйственных обществах и других коммерческих организациях.
16. Экономические издержки и их отличие от бухгалтерских.
17. Издержки производства в краткосрочном периоде. Закон убывающей отдачи.
18. Издержки производства в долгосрочном периоде. Эффект масштаба производства.
19. Выбор факторов производства, минимизирующих издержки, или правило минимизации издержек.
20. Понятие рыночной структуры. Основные признаки совершенной конкуренции.
21. Совокупный доход фирмы, предельный и средний доходы. Правило максимизации прибыли.
22. Монополия и монополия. Виды монополий.
23. Монополистическая конкуренция и ее основные черты.
24. Олигополия и ее признаки. Основные модели олигополии.
25. Особенности спроса на экономические ресурсы. Труд как фактор производства. Особенности товара – труд.
26. Предложение труда отдельного человека и рыночное предложение труда. Экономическая рента на рынке труда.
27. Рынок труда в условиях свободной конкуренции, монополии и монополии. Модель двусторонней монополии на рынке труда.
28. Капитал как фактор производства. Основной и оборотный капитал.
29. Дисконтированная стоимость и оценка будущих доходов.
30. Земля как фактор производства. Дифференциальная рента.
31. Макроэкономика и ее цели. Основные субъекты макроэкономики.
32. Система национальных счетов и ее роль в современной экономике.
33. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД). Методы их расчета. Дефлятор ВВП (ВНД).
34. Экономический рост: сущность, цели и типы.
35. Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс.
36. Цикличность экономического развития – объективная закономерность.
37. Совокупный спрос и совокупное предложение.
38. Макроэкономическое равновесие и его механизм.
39. Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь.
40. Инвестиции: сущность, источники, направления. Механизм мультипликатора инвестиций. Акселератор.
41. Роль государства в рыночной экономике.
42. Возникновение и сущность денег. Функции денег.
43. Денежная масса и денежные агрегаты. Равновесие на денежном рынке.
44. Закон денежного обращения. Денежно-кредитная политика государства. Банковский мультипликатор.
45. Кредит, его сущность и принципы.
46. Виды и роль кредита в современной экономике.
47. Банковская система в РФ.
48. Сущность финансов и роль финансовой системы.

49. Государственный бюджет. Бюджет России текущего года.
50. Налоги: сущность, функции и виды.
51. Фискальная политика государства. Кривая Лаффера.
52. Инфляция, ее сущность и виды. Антиинфляционная политика государства.
53. Рынок труда. Безработица и ее виды.
54. Доходы и социальная защищенность населения в условиях рынка. Кривая Лоренца.
55. Роль международного разделения труда в формировании мировой экономики. Теория абсолютных и сравнительных преимуществ в международной торговле.
56. Международная валютная система и ее развитие.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-10	<p>1. Средства, необходимые для производства экономических благ, называются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) потребительскими товарами; б) экономическими ресурсами; в) денежными ресурсами; г) финансовыми инвестициями. <p>2. Хозяйственная деятельность людей представляет собой перманентный процесс:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) создания трудовых ресурсов общества; б) формирования экономических благ; в) формирования неэкономических благ; г) совершенствования общественного производства. <p>3. Экономические блага характеризуются:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) практически неограниченным количеством; б) отсутствием затрат на производство; в) отсутствием рыночной цены; г) необходимостью затрат на производство

Теория международных отношений Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Место России в глобализированном мире

Место России в системе мирового хозяйства.

Истоки рыночных реформ: от СССР к современной России. Распад СССР.

Реформирование экономики России: переход на рыночную систему хозяйствования

Тема 2. Экономический и человеческий потенциал России, вклад в мировой потенциал

Природные ресурсы как фактор развития экономики России.

Сельскохозяйственный потенциал России.

Индустриальный потенциал России.

Человеческий капитал России.

Тема 3. Участие России в международном движении капитала

Финансовая система России, ее место в международной валютно-кредитной финансовой системе.

Участие России в международных финансовых организациях.

Банки России и участие в международной банковской системе.

Валютная система России.

Участие России в международном движении инвестиций.
Российские инвестиции за рубежом.
Российские транснациональные корпорации.
Деофшоризация российской экономики.

Тема 4. Россия на мировом рынке технологий

Основные тенденции развития экономики знаний в современном мире.
Участие России в международном технологическом обмене.
Перспективы научно-технического прогресса России в условиях шестого уклада.

Тема 5. Россия в мировой торговле товарами и на международном рынке услуг

Роль внешней торговли в экономике России.
Основные тенденции развития российской внешней торговли товарами.
Географическое направление внешней торговли России товарами.
Основные характеристики российского рынка услуг
Структура российского рынка услуг.

Тема 6. Россия в международных экономических организациях

Роль международных экономических организаций и участие в них России.
Членство РФ во Всемирной торговой организации.
Новые тенденции в развитии региональной экономической интеграции.
Интеграционные процессы на пространстве Содружества Независимых Государств.
Участие России в работе Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Сущность новой экономической системы России.
2. Нынешний российский капитализм как устойчивая самовоспроизводящая система
3. Внутренняя устойчивость системы.
4. Возможности системы обеспечивать экономический рост - опыт последних лет.
5. Количественный рост.
6. Экономический рост в стране: прирост ВВП, повышение реальных доходов населения и потребительского спроса.
7. Качественные улучшения в системе.
8. Восстановление механизма долгосрочного инвестирования.
9. Переориентация производственной и инвестиционной активности.
10. Пределы возможностей системы.
11. Темпы увеличения производства и доходов.
12. Ограничители роста в нынешней хозяйственной системе.
13. Пределы возможностей системы и социальные проблемы.
14. Занятость и качество рабочей силы.
15. Как проходило развитие экономических реформ в 1992-1993 годах?
16. Расскажите о динамике инфляции, обменном курсе рубля и распаде рублевой зоны?
17. Назовите этапы и варианты приватизации в российской экономике?
18. Проблема внутреннего государственного долга?
19. Что такое дефолт? Каковы его причины и последствия?
20. Общий обзор итогов реформы 90-х годов.
21. Результаты экономических реформ.
22. Изменения по сравнению с советским периодом.
23. Влияние советской экономической системы.

24. В чем заключалась неадекватность восприятия экономики советского типа.
25. Мотивация власти: цели и интересы.
26. Политико-экономическая система России, представления о рыночной демократии и принципах ее функционирования.
27. Система власти, которая осуществляет контроль за основными хозяйственными ресурсами и их использованием.
28. Особенности права собственности, вторичное право собственности и возможность реально контролировать ресурсы необходимые для их производительного использования.
29. Системный дефицит доверия и его следствия.
30. Олигархическая структура экономики и суждение сферы действия законов конкуренции.
31. Институционализация коррупции.
32. Нынешний российский капитализм как устойчивая самовоспроизводящаяся система.
33. Устойчивость внутренней системы.
34. Формирование слоя влиятельных людей.
35. Возможности системы обеспечивать долгосрочный экономический рост и социальный прогресс.
36. Улучшения произошедшие за последние десять лет.
37. Причины улучшения экономических показателей.
38. Восстановление механизма долгосрочного инвестирования.
39. Переориентация производственной и инвестиционной активности на сектора, производящие более сложную продукцию.
40. Изменения в стандартах управления и деловой практике части экономических субъектов.
41. Ограничения системы: темпы экономического роста.
42. Эффективный механизм накопления. Российская экономика в рамках мирового хозяйства.
43. Общая характеристика макроэкономической ситуации в России в последние годы. Макроэкономическая политика и условия ее эффективности.
44. Два фактора, обуславливающего нынешнюю ситуацию в российской экономике. Возможности макроэкономического регулирования методами кредитно-денежной и валютной политики.
45. Главные условия роста в Российской Федерации.
46. Роль макроэкономической политики и условия, необходимые для эффективного использования инструментов макроэкономического регулирования.
47. Современная российская экономика с точки зрения возможностей макроэкономической политики.
48. Эффект внешней экономики.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5; ПК-1	<p>1. Наличие какой негативной тенденции становления рыночной экономики в России неотмечалось в 90-е годы?</p> <p>1) инновационная стабилизация</p> <p>2) криминализация экономики</p> <p>3) экономическая дезинтеграция</p> <p>4) высокие социальные издержки</p> <p>2. Какие локальные реформы входят в структуру экономической реформы России?</p> <p>1) институциональная реформа, аграрная реформа, конверсия</p> <p>2) социальная, институциональная и бюджетная реформы</p> <p>3) социальная и бюджетная реформы и конверсия</p> <p>4) налоговая реформа, бюджетная реформа, конверсия</p>

	<p>3. Преобразование форм собственности и хозяйствования в сельском хозяйстве на основе проведения земельной реформы через приватизацию земли работниками бывших колхозов и совхозов — это...?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) аграрная реформа 2) предпринимательская реформа 3) постземельная реформа 4) экономическая реформа <p>Основное противоречие переходной экономики?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) противоречие между централизованно-управляемой и рыночной экономикой 2) противоречие между промышленностью и сельским хозяйством 3) противоречие между ручным трудом и механизированным 4) противоречие между рабочими и предпринимателем <p>4. К группе каких показателей относят следующие: средняя продолжительность предстоящей жизни мужчин и женщин, коэффициенты рождаемости и смертности (соответственно, количество родившихся и умерших на тысячу жителей)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) экономические 2) человеческие 3) демографические 4) социальные <p>Основная классификация стран по уровню развития, официально принятая ООН?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) крупные, мелкие, средние 2) промышленно развитые, развивающиеся и страны с централизованной плановой экономикой 3) с уровнем ВВП ниже среднего, выше среднего и с оптимальным 4) индустриальный, сельскохозяйственные, традиционные <p>5. К группе стран так называемого «переселенческого» капитализма относят следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Канада, Аргентина, Чили 2) Россия, Украина, Казахстан 3) Канада, Австралия, Новая Зеландия 4) Индия, Сингапур, Тайланд <p>6. Греция, Ирландия, Испания, Португалия составляют группу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) стран «среднего уровня» развития 2) стран с переходной экономикой 3) аграрных стран 4) развитых стран <p>7. Какую группу стран составляют следующие: республики бывшего СССР, Чехия, Словакия, Хорватия, Словения, Босния и Герцеговина, Македония?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающиеся страны 2) страны с централизованной плановой экономикой
--	---

	3) индустриальные 4) промышленные страны 8.Высокоурбанизированные развивающиеся страны с богатыми агроклиматическими ресурсами и высоким уровнем жизни населения? 1) США и Китай 2) Бразилия и Аргентина 3) Китай и Уругвай 4) Аргентина и Уругвай 9.К группе стран так называемого «переселенческого» капитализма относят следующие: 5) Канада, Аргентина, Чили 6) Россия, Украина, Казахстан 7) Канада, Австралия, Новая Зеландия 8) Индия, Сингапур, Тайланд
--	--

Теоретическая грамматика

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Грамматический строй современного английского языка.

Какие части речи выделяют в современном английском языке. Сколько временных форм имеет английский глагол? Приведите примеры их употребления. Как образуется Future Continuous Tense? В каких случаях употребляется?

Тема 2. Морфология. Основные единицы морфологического уровня

Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики английского языка. Классификация частей речи. Грамматические категории частей речи.

Тема 3. Синтаксис. Уровень фразы и предложения.

Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст.

Тема 4. Проблема классификации предложений в грамматике.

В чём заключается проблема классификации предложений. Какие признаки используются для классификации предложений? Какие виды предложений выделяются в зависимости от наличия или отсутствия главных членов предложения? Какие виды предложений выделяются в зависимости от наличия или отсутствия второстепенных членов предложения?

Тема 5. Предложение в тексте.

Что такое предложение? Каковы признаки предложения? Какова структура предложения? Какие виды предложений выделяются в русском языке? Каковы правила постановки знаков препинания в конце предложения?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Назовите критерии выделения частей речи в английском языке.

2. Чем выражена категория числа в английском языке?
3. Назовите варианты падежных систем, выдвинутые в английской грамматике.
4. Назовите типы английских местоимений и их грамматические категории.
5. Объясните статус артикля в английском языке.
6. Назовите виды пассивных конструкций в английском языке и приведите примеры предложений с употреблением пассивных конструкций.
7. В чем необходимость использования пассивного залога и в каких случаях его невозможно использовать?
8. Назовите единицы синтаксического уровня и типы синтаксических связей.
9. Назовите принципы классификации сложного предложения.
10. Назовите виды модальности в английском языке.
11. Как выражена категория отрицания в английской грамматике?
12. Назовите грамматические средства связности текста.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-1	<p>1. Что такое грамматика?</p> <p>а) Это раздел лингвистики, изучающий грамматический строй языка.</p> <p>б) Это наука о правилах изменения слов и сочетания слов в предложении.</p> <p>в) Это совокупность правил, устанавливающих нормы словоизменений и построения предложений.</p> <p>г) Это совокупность правил, устанавливающих нормы словообразования и построения предложений.</p> <p>2. Что изучает морфология?</p> <p>а) Морфологию составляет фонетика.</p> <p>б) Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические значения и средства их выражения в слове.</p> <p>в) Морфология — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы.</p> <p>г) Морфология — это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы.</p> <p>3. Определите языковые способы дифференциации существительных по признаку пола в следующих высказываниях:</p> <p>1. The tom-cat was sleeping on the window-sill. 2. Australia and her people invoke everyone's interest. 3. Next week we are going to speak about the continent of Australia: its climate and nature. 4. The tale says that the Mouse was courageous, he never let down his friends when they were in danger. 5. Something is wrong with my car; I can't start her. 6. I saw a car on the beach; its windows were broken. 7. They have got five cows and a bull, two cocks and three dozen hens, a drake and ten ducks. 8. His new yacht is very expensive; he paid about a million dollars for her. 9. A woman-doctor was to operate on the patient. 10. A he-goat is more difficult to tame than a she-goat.</p> <p>4. Что изучает синтаксис?</p> <p>а) Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения.</p> <p>б) Синтаксис — это раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы.</p> <p>в) Синтаксис — это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы.</p>

	<p>г) Синтаксис — это раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.</p> <p>5. Что изучает пунктуация?</p> <p>а) Пунктуация — это система знаков препинания.</p> <p>б) Пунктуация — это раздел орфографии, изучающий правила расстановки знаков препинания в письменной речи.</p> <p>в) Пунктуация — это раздел грамматики, изучающий правила постановки знаков препинания в письменной речи.</p> <p>г) Пунктуация — это раздел науки о языке, изучающий правила расстановки знаков препинания в письменной речи.</p> <p>6. Раскройте скобки и прокомментируйте выбор падежной формы существительного: 1. (The plane + safety) was not proved. 2. (For + convenience + sake) he decided to travel light. 3. (Birds + killing) is barbarous. 4. (Delegation + arrival) was unexpected. 5. No one managed to swim (five miles + distance) in such nasty weather. 6. (Bride + bridegroom + their relatives) luggage was so bulky that they had to hire another car. 7. (Boy + Smith) broke a leg. 8. You'd better go to (nearest + greengrocer).</p> <p>7. Что изучает орфография?</p> <p>а) Орфография — это раздел грамматики, изучающий правила написания слов.</p> <p>б) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила написания слов.</p> <p>в) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила произношения слов.</p> <p>г) Орфография — это раздел науки о языке, изучающий правила ударения в словах.</p> <p>8. Что изучает фонетика?</p> <p>а) Фонетика — это раздел грамматики, изучающий звуки речи.</p> <p>б) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий звуки речи.</p> <p>в) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий буквы.</p> <p>г) Фонетика — это раздел науки о языке, изучающий интонацию.</p> <p>9. Объясните употребление артикля в следующих высказываниях: 1. The dog was tamed by man a long time ago. 2. He felt pity as he knew that living with him didn't give her pleasure. It would have been a surprise to hear that she felt attached to him. 3. A group of boys were playing volleyball. 4. The woman who teaches us Italian now is not a teacher. 5. The theatre showed us a new Oscar Wilde, not the great Wilde, but a man in despair, full of doubts. 6. It was better to have a sulky Arthur than no Arthur at all. 7. She was no woman, she was servant. Hollowquay was a has-been if there ever was. Developed first as a fishing village and then further developed as an English Riviera - and now a mere summer resort, crowded in August.</p>
--	--

Лексикология

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1

Тема 1. Типы лингвистических единиц

Лексикология как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Морфема мельчайшая значимая единица языка. Комплетив – связанная форма, отличающаяся исторически от аффиксов, поскольку заимствована из других языков, в которых она существовала в свободной форме, встречается в сложных и производных словах, которые не существуют в языках, откуда они были заимствованы. Сплинтеры – результат отсечения начала или конца слова, производящие новые слова по аналогии с первоначальным словосочетанием. Структурные типы слов: простые, производные, сложные, сложнопроизводные. Структурные типы основ: простые, сложные, сложнопроизводные. Морфологический анализ слова по непосредственно-составляющим. Номинативные биномы. Словосочетания.

Тема 3. Фразеология

Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение ФЕ и слова. Основные критерии ФЕ: устойчивость, раздельно оформленность, переосмысление значения. Определение ФЕ.

Пути образования ФЕ: основные, второстепенные. Фразеологические концепции А.И. Смирницкого, А.В. Кунина, И.В. Арнольд, В.В. Виноградова. Проблема классификации ФЕ. Семантическая классификация ФЕ. Структурная классификация ФЕ. Синтаксическая классификация ФЕ.

Занятие 2

Тема 6. Полисемия, омонимия, антонимия, синонимия

Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Процессы семантического изменения слова. Изменчивость смысловой структуры слова. Распад полисемии.

Омонимия. Определение омонимов. Источники английских омонимов. Особенности омонимов, возникших из одного слова. Классификации омонимов У. Скита, А.И. Смирницкого, И.В. Арнольд.

Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Понятие синонимического ряда, синонимическая доминанта. Проблема классификации синонимов. Синонимы стилистические, абсолютные, сленговые, фразеологические, контекстуальные.

Антонимия как отражение семантического отношения противопоставления. Антонимы с противоположным значением. Классификация В.Н. Комиссарова. Антонимы разнокорневые / однокорневые. Антонимы градуальные и дополнительные. Аффиксы, используемые для образования антонимов.

Тема 7. Происхождение словарного состава, исконная лексика

Генетический состав лексики современного английского языка: индоевропейский и общегерманский пласты как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

1. Характерные особенности английской лексики (большой процент односложных немотивированных слов, роль омонимии, многозначности, контекстуальной обусловленности слов, высокий процент заимствованных слов).
2. Проблема классификации словарного состава английского языка как определенной системы лексических единиц.

3. Слова индоевропейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка.
4. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, нормандского и парижского диалектов французского языка и др. (краткий обзор).
5. Ассимиляция заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, темпы ассимиляции, факторы, обуславливающие степень ассимиляции.
6. Этимологические дублиеты (латинского, французского, скандинавского происхождения).
7. Интернациональные слова в составе словарного состава английского языка.
8. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов.
9. Конверсия, или безаффиксальное словообразование, как один из наиболее продуктивных способов образования новых слов в современном английском языке.
10. Различные типы сокращенных слов и аббревиатуры и их функциональное использование.
11. Взаимосвязь между значением слова и его сочетаемостью. Значение и употребление.
12. Смысловая структура многозначности слова.
13. Историческая изменчивость смысловой структуры слова.
14. Лингвистические и экстралингвистические факторы, лежащие в основе семантических процессов.
15. Роль и назначение синонимов как выразительно-экспрессивных средств словарного состава.
16. Многозначность слов и синонимия.
17. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов.
18. Антонимы как выразительно-экспрессивные средства словарного состава.
19. Различные классификации фразеологических единиц (у В.В. Виноградова, А.И. Смирницкого, Н.Н. Амосовой, А.В. Кунина).
20. Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке.
21. Источники возникновения фразеологических единиц.
22. Особенности английского языка в США.
23. Различия в значении и употреблении ряда английских слов в Англии и Америке.
24. Синонимия и синонимические ряды.
25. Территориальная и социальная дифференциация лексики английского языка как проявление пространственной и временной вариативности языка.
26. Этимологическая и функциональная разнородность лексического состава современного английского языка.
27. Наиболее известные серии британских и американских словарей.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<p>1. Tick off the letter of phrasemes</p> <p>a. a dog's chance – нереальная возможность</p> <p>b. a big gun – важная шишка</p> <p>c. lap of luxury – обеспеченная, защищенная</p> <p>2. Tick off the letter of phraseological fusion</p> <p>a. a nowlcar – ночноетакси</p> <p>b. a wet blanket – человек, портящий другим настроение</p> <p>c. To come to an agreement – прийти к соглашению</p> <p>3. Which are the two large classes all morphemes subdivided:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> a) suffixes and prefixes; b) affixes and stems; c) roots and affixes. <p>4. The denotative meaning of the word expresses:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) the emotive charge and the stylistic value of the word; b) the conceptual content of the word; c) the pragmatic communicative value of the word. <p>5. Derivation is:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) the process of word-building by means of affixes; b) an affixless way of word-building; c) the type of word-building, in which new words are produced by combining two or more stems. <p>6. Which of the following terms are not discussed in phraseology:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) euphemisms: b) clichés: c) quotations
--	---

Практический курс перевода первого иностранного языка (арабский язык) Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Переводческие приемы и термины.

Вопросы и/или задания

1. Что такое переводческий приём?
2. В чём разница между трансформацией и компенсацией в переводе?
3. Что означает термин «калькирование» в переводе?
4. Какие приёмы применяются при передаче реалий?
5. Что такое антонимический перевод? Приведите пример.
6. Как объяснить термин «модуляция» в переводе?
7. Почему важно знать переводческие термины при обучении переводу?

Тема 2. Предпереводческий анализ

Вопросы и/или задания

1. Что включает в себя предпереводческий анализ текста?
2. Какие факторы влияют на выбор стратегии перевода?
3. Как определить целевую аудиторию перевода?
4. Почему важно учитывать жанр текста при планировании перевода?
5. Какие этапы включает общая стратегия письменного перевода?
6. Как культурные особенности исходного и целевого языков влияют на перевод?
7. Какие методы можно использовать для сбора информации перед переводом?

Тема 3. Редактирование

Вопросы и/или задания

1. В чём разница между редактированием и корректорской правкой?

2. Какие этапы включает в себя редактирование переведённого текста?
3. На какие ошибки следует обращать внимание в первую очередь?
4. Что такое стилистическая правка?
5. Почему важно соблюдение норм целевого языка при редактировании?
6. Какова роль второго редактора в профессиональном переводе?
7. Какие инструменты помогают автоматизировать процесс редактирования?

Тема 4. Прагматическая адаптация

Вопросы и/или задания

1. Что означает прагматическая адаптация в переводе?
2. Когда адаптация особенно необходима?
3. Приведите пример прагматической адаптации из китайского языка.
4. Как адаптация влияет на восприятие перевода целевой аудиторией?
5. Чем адаптация отличается от искажения смысла?
6. Какие культурные элементы требуют прагматической адаптации?
7. Допустима ли прагматическая адаптация в юридических текстах?

Тема 5. Литературный перевод

Вопросы и/или задания

1. Что отличает литературный перевод от других видов перевода?
2. Какие задачи стоят перед переводчиком художественной литературы?
3. Как сохранить стиль и настроение оригинала?
4. Какие приемы используются для передачи метафор и символов?
5. Что такое адаптация текста в литературном переводе?
6. Какие трудности вызывает перевод классической китайской литературы?
7. Как влияет культурный контекст на литературный перевод?

Тема 6. Специализированный перевод

Вопросы и/или задания

1. Что такое специализированный перевод и чем он отличается от общего?
2. Какие виды специализированного перевода вы знаете?
3. Почему важно знание терминологии при техническом переводе?
4. Как проверяется точность в медицинском или юридическом переводе?
5. Какие источники помогают при работе со специализированными текстами?
6. Как избежать ошибок при передаче профессиональной лексики?
7. Чем опасны дословные переводы в технических документах?

Тема 7. Письменный перевод

Вопросы и/или задания

1. Какие основные этапы включает письменный перевод?
2. Какие качества необходимы письменному переводчику?
3. Какие форматы текстов чаще всего требуют письменного перевода?
4. Как обеспечить терминологическую точность в письменном переводе?
5. В чём роль памяти переводчика при работе с длинными текстами?
6. Какова специфика перевода официальных и деловых документов?
7. Каковы плюсы и минусы машинного перевода в письменной практике?

Тема 8. Устный последовательный перевод

Вопросы и/или задания

1. Чем устный перевод отличается от письменного?
2. Какие виды устного перевода существуют?
3. Какие особенности арабского языка влияют на устный перевод?
4. Как сохранить интонацию и эмоциональную окраску при устном переводе?
5. Какие техники помогают переводчику при последовательном переводе?
6. Как справляться с лексическими трудностями в устном переводе?
7. Какие основные ошибки встречаются в устном переводе с арабского языка?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой и экзамену)

1. Дайте определение понятию «переводческий приём».
2. Какие основные переводческие приёмы используются при переводе с арабского языка?
3. В чём состоит разница между транскрипцией и транслитерацией?
4. Объясните приём калькирования и приведите примеры из арабского языка.
5. В каких случаях применяется описательный перевод при работе с арабскими реалиями?
6. Что такое модуляция и как она проявляется при переводе с арабского?
7. Приведите примеры компенсации в переводе арабских выражений.
8. Что такое генерализация и конкретизация, приведите примеры из арабского языка.
9. Объясните различия между термином и номенклатурой в переводе.
10. Какие трудности возникают при переводе арабских терминов Ислама и культуры?
11. Что включает в себя этап предпереводческого анализа текста?
12. Какова роль жанрово-стилистического анализа при переводе с арабского языка?
13. Какие фоновые знания необходимы переводчику арабского языка?
14. Как выявить коммуникативную цель текста до начала перевода?
15. Какие типичные трудности предпереводческого анализа возникают при работе с арабскими СМИ?
16. Как анализировать терминологию и устойчивые выражения перед переводом?
17. Зачем переводчику учитывать культурный и социолингвистический контекст?
18. Каким образом предпереводческий анализ влияет на выбор переводческих приемов?
19. Какие этапы включает процесс редактирования перевода?
20. Чем отличается редактирование от корректуры?
21. Какие типичные ошибки возникают в переводе с арабского языка?
22. Как проверяется точность передачи смысла при редактировании?
23. На что обращать внимание при редактировании перевода реалий и терминов?
24. Какие критерии качества письменного перевода существуют?
25. Какова роль соответствия нормам русского языка при редактировании?
26. Что понимается под прагматической адаптацией текста?
27. Какие виды прагматической адаптации наиболее часто используются при переводе с арабского?
28. Как адаптация связана с целевой аудиторией перевода?
29. Приведите примеры прагматической адаптации культурно-специфических элементов (религия, этикет, социальные реалии).
30. Как адаптировать арабские пословицы и афоризмы для русскоязычного читателя?
31. Что такое экспликация и как она применяется в адаптации?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-4	1. Что такое транслитерация при переводе с арабского?

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод названия на латиницу 2. Перевод звуков 3. Передача звучания арабских слов средствами другого алфавита 4. Замена слова синонимом <p>2. Что означает приём калькирования в арабском переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование арабских идиом 2. Дословный перевод с сохранением структуры оригинала 3. Сокращение предложений 4. Описание смысла <p>3. Что такое модуляция в переводе с арабского языка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение логики высказывания при сохранении смысла 2. Прямой перевод 3. Удаление лишних слов 4. Использование заимствованных слов <p>4. Что означает термин «адаптация» при переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключение фраз 2. Приспособление текста к культуре целевой аудитории 3. Упрощение грамматики 4. Перевод с добавлением юмора <p>5. Что такое антонимический перевод?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача значения через противоположное выражение 2. Зеркальный перевод 3. Использование арабских пословиц 4. Искажение текста <p>6. Что такое заимствование в переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумывание новых слов 2. Сохранение оригинального слова без перевода 3. Упрощённый перевод 4. Перевод по звучанию <p>7. Почему важно знать переводческие термины при работе с арабским языком?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Только для экзаменов 2. Для точности, согласованности и понимания стратегий перевода 3. Чтобы писать сочинения 4. Для общения с носителями <p>8. Что включает предпереводческий анализ текста?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение текстов 2. Только анализ грамматики 3. Анализ жанра, стиля, терминов и целевой аудитории 4. Перевод заголовка <p>9. Что нужно учитывать при переводе с арабского языка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Только слова 2. Только глаголы 3. Контекст, культуру, стилистику, структуру фразы
--	--

	<p>4. Дialect</p> <p>10.Как влияет культурный контекст на перевод с арабского?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никак 2. Определяет выбор слов и фраз, особенно в религиозных и социальных темах 3. Только в деловой переписке 4. Влияет на орфографию <p>11.Что такое референтная информация?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация из арабских словарей 2. Дополнительные знания, нужные для понимания текста 3. Список сокращений 4. Переводческие приёмы <p>12.Почему важно определить жанр текста до начала перевода?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы украсить стиль 2. Чтобы перевести быстрее 3. Жанр влияет на стиль, терминологию и переводческую стратегию 4. Чтобы не тратить время <p>13.Что не входит в предпереводческий анализ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурный контекст 2. Стиль 3. Личные предпочтения переводчика 4. Аудитория <p>14.Что включает редактирование переведённого текста?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Только стилистическую правку 2. Проверку точности, грамматики, стиля и структуры 3. Переписывание текста 4. Только пунктуацию <p>15.Почему важна стилистическая редакция при переводе с арабского?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для красоты 2. Для соблюдения норм целевого языка и адаптации структуры 3. Чтобы понравиться заказчику 4. Чтобы текст был длиннее <p>16.Что помогает улучшить качество перевода?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автоматический перевод 2. Повторный перевод 3. Редактирование, проверка терминов и сверка с оригиналом 4. Быстрый просмотр <p>17.Когда требуется прагматическая адаптация при переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При технических терминах 2. При передаче культурных реалий, религиозных понятий и фразеологизмов 3. При цитировании Корана
--	---

**Практический курс перевода первого иностранного языка (китайский язык)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Препереводческий анализ ситуации перевода и выработка общей стратегии письменного перевода

Вопросы и/или задания

8. Что включает в себя препереводческий анализ текста?
9. Какие факторы влияют на выбор стратегии перевода?
10. Как определить целевую аудиторию перевода?
11. Почему важно учитывать жанр текста при планировании перевода?
12. Какие этапы включает общая стратегия письменного перевода?
13. Как культурные особенности исходного и целевого языков влияют на перевод?
14. Какие методы можно использовать для сбора информации перед переводом?

Тема 2. Лексические трансформации

Вопросы и/или задания

1. Что такое лексическая трансформация в переводе?
2. Какие виды лексических трансформаций существуют?
3. Как происходит калькирование в переводе?
4. Чем отличается расширение значения от сужения?
5. Какие трудности возникают при трансформации терминов?
6. Как культурные различия влияют на лексические трансформации?
7. Приведите примеры лексических трансформаций в китайско-русском переводе.

Тема 3. Грамматические трансформации

Вопросы и/или задания

1. Что понимается под грамматической трансформацией?
2. Какие основные виды грамматических трансформаций бывают?
3. Как меняется порядок слов при переводе с китайского на русский?
4. В каких случаях происходит замена части речи при переводе?
5. Как передаются временные формы при грамматических трансформациях?
6. Почему важно учитывать залог в грамматических трансформациях?
7. Приведите примеры грамматических трансформаций из практики.

Тема 4. Стилистические приемы

Вопросы и/или задания

1. Какие стилистические приемы наиболее часто используются в переводе?
2. Как передать авторский стиль при переводе художественного текста?
3. Чем отличается официальный стиль от разговорного в переводе?
4. Какие приемы помогают сохранить эмоциональную окраску текста?
5. В каких случаях применяются риторические фигуры в переводе?
6. Как адаптировать стиль текста для целевой аудитории?
7. Приведите примеры стилистических приемов в переводе с китайского языка.

Тема 5. Перевод фразеологических единиц

Вопросы и/или задания

1. Что такое фразеологические единицы?
2. Почему фразеологизмы сложно переводить дословно?
3. Какие способы перевода фразеологических единиц существуют?
4. Что такое эквивалент в переводе идиом?
5. Как культурные особенности влияют на перевод фразеологизмов?
6. Какие трудности возникают при переводе китайских идиом?
7. Приведите примеры удачного перевода фразеологических единиц.

Тема 6. Типология переводческих ошибок

Вопросы и/или задания

1. Какие основные типы переводческих ошибок выделяют?
2. Что такое лексическая ошибка?
3. Чем отличаются грамматические ошибки от стилистических?
4. Какие причины возникновения смысловых ошибок?
5. Как ошибки влияют на качество перевода?
6. Какие методы используются для обнаружения ошибок?
7. Как избежать типичных ошибок при переводе с китайского языка?

Тема 7. Оценка качества перевода

Вопросы и/или задания

1. Какие критерии оценки качества перевода существуют?
2. Как определить точность перевода?
3. Почему полнота важна при оценке перевода?
4. Что такое адекватность перевода?
5. Как проверить стилистическую корректность перевода?
6. Какие методы используются для оценки читабельности текста?
7. Как роль редактора влияет на качество итогового перевода?

Тема 8. Перевод устных сообщений: особенности устного перевода с китайского языка

Вопросы и/или задания

8. Чем устный перевод отличается от письменного?
9. Какие виды устного перевода существуют?
10. Какие особенности китайского языка влияют на устный перевод?
11. Как сохранить интонацию и эмоциональную окраску при устном переводе?
12. Какие техники помогают переводчику при последовательном переводе?
13. Как справляться с лексическими трудностями в устном переводе?
14. Какие основные ошибки встречаются в устном переводе с китайского языка?

Тема 9. Особенности перевода диалектов и региональной лексики китайского языка

Вопросы и/или задания

1. Какие существуют основные диалекты китайского языка?
2. Чем диалектная лексика отличается от литературной?
3. Какие трудности возникают при переводе региональных слов?

4. Как выбирать эквиваленты для региональных выражений?
5. Можно ли использовать диалекты в целевом тексте?
6. Как культурные различия отражаются в диалектной лексике?
7. Приведите примеры трудностей при переводе с южнокитайских диалектов.

Тема 10. Практика перевода аудиовизуальных материалов: фильмы, сериалы, реклама

Вопросы и/или задания

1. Какие особенности перевода субтитров?
2. Чем дубляж отличается от субтитрирования?
3. Какие ограничения по объему текста существуют при субтитрировании?
4. Как передать культурные шутки и идиомы в рекламе?
5. Какие трудности возникают при переводе диалогов в сериалах?
6. Как сохранить динамику речи при переводе аудиовизуальных материалов?
7. Какие технологии помогают в переводе мультимедийного контента?

Тема 11. Литературный перевод

Вопросы и/или задания

8. Что отличает литературный перевод от других видов перевода?
9. Какие задачи стоят перед переводчиком художественной литературы?
10. Как сохранить стиль и настроение оригинала?
11. Какие приемы используются для передачи метафор и символов?
12. Что такое адаптация текста в литературном переводе?
13. Какие трудности вызывает перевод классической китайской литературы?
14. Как влияет культурный контекст на литературный перевод?

Тема 12. Устный последовательный перевод

Вопросы и/или задания

1. В чем суть последовательного перевода?
2. Какие навыки важны для успешного последовательного перевода?
3. Как переводчик запоминает и структурирует информацию?
4. Какие техники записи используются при последовательном переводе?
5. Как справляться с длинными и сложными высказываниями?
6. Какие ошибки наиболее типичны для начинающих переводчиков?
7. Как улучшить скорость и качество последовательного перевода?

Тема 13. Различия в переводе классического и современного китайского языка

Вопросы и/или задания

1. Какие основные особенности классического китайского языка?
2. Чем современный китайский отличается по лексике и грамматике?
3. Какие сложности возникают при переводе классических текстов?
4. Как передать устаревшие выражения и обороты?
5. Какие подходы применяются для адаптации классического языка?
6. Почему важно учитывать целевую аудиторию при таком переводе?
7. Приведите примеры успешного перевода классических текстов.

Тема 14. Работа с переводческими программами и автоматизированными системами перевода

Вопросы и/или задания

1. Какие основные САТ-инструменты используются в переводе?
2. Как работают системы машинного перевода?
3. Какие преимущества дают автоматизированные системы переводчику?
4. Какие ограничения и риски связаны с использованием машинного перевода?
5. Как корректировать и улучшать машинный перевод?
6. Какие функции автоматизированных систем облегчают работу с терминологией?
7. Как интегрировать САТ-системы в переводческий процесс?

Тема 15. Работа с культурными реалиями при переводе китайской литературы

Вопросы и/или задания

1. Что такое культурные реалии в переводе?
2. Какие методы передачи культурных реалий существуют?
3. Как использовать адаптацию при работе с культурными реалиями?
4. Когда необходимо пояснять культурные реалии в переводе?
5. Какие особенности китайской культуры важно учитывать переводчику?
6. Как культурные реалии влияют на восприятие текста целевой аудиторией?
7. Приведите примеры передачи культурных реалий в китайско-русском переводе.

Тема 16. Перевод официальных писем и дипломатической переписки

Вопросы и/или задания

1. Какие особенности официального стиля в деловой переписке?
2. Какие стандарты оформления применяются в дипломатических письмах?
3. Как обеспечивается точность и корректность перевода официальных документов?
4. Какие языковые средства характерны для дипломатической переписки?
5. Как переводчик должен соблюдать конфиденциальность?
6. Какие распространенные ошибки допускаются при переводе официальных писем?
7. Как адаптировать перевод под культурные особенности адресата?

Тема 17. Профессиональная этика и стандарты переводческой деятельности

Вопросы и/или задания

1. Какие основные принципы профессиональной этики переводчика?
2. Почему конфиденциальность важна в переводческой деятельности?
3. Какова роль нейтралитета переводчика?
4. Какие стандарты качества должны соблюдаться при переводе?
5. Как переводчик взаимодействует с клиентами и коллегами?
6. Какие этические дилеммы могут возникать в работе переводчика?
7. Как поддерживать профессиональный уровень и развиваться в переводческой профессии?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой и экзамену)

1. Дайте определение понятию «переводческий приём».
2. Какие основные переводческие приёмы используются при переводе с китайского языка?
3. В чём состоит разница между транскрипцией и транслитерацией?
4. Объясните приём калькирования и приведите примеры из китайского языка.
5. В каких случаях применяется описательный перевод при работе с китайскими реалиями?

6. Что такое модуляция и как она проявляется при переводе с китайского?
7. Приведите примеры компенсации в переводе китайских выражений.
8. Что такое генерализация и конкретизация, приведите примеры из китайского языка.
9. Объясните различия между термином и номенклатурой в переводе.
10. Какие трудности возникают при переводе китайских терминов?
11. Что включает в себя этап предпереводческого анализа текста?
12. Какова роль жанрово-стилистического анализа при переводе с китайского языка?
13. Какие фоновые знания необходимы переводчику китайского языка?
14. Как выявить коммуникативную цель текста до начала перевода?
15. Какие типичные трудности предпереводческого анализа возникают при работе с китайскими СМИ?
16. Как анализировать терминологию и устойчивые выражения перед переводом?
17. Зачем переводчику учитывать культурный и социолингвистический контекст?
18. Каким образом предпереводческий анализ влияет на выбор переводческих приемов?
19. Какие этапы включает процесс редактирования перевода?
20. Чем отличается редактирование от корректуры?
21. Какие типичные ошибки возникают в переводе с китайского языка?
22. Как проверяется точность передачи смысла при редактировании?
23. На что обращать внимание при редактировании перевода реалий и терминов?
24. Какие критерии качества письменного перевода существуют?
25. Какова роль соответствия нормам русского языка при редактировании?
26. Что понимается под прагматической адаптацией текста?
27. Какие виды прагматической адаптации наиболее часто используются при переводе с китайского?
28. Как адаптация связана с целевой аудиторией перевода?
29. Приведите примеры прагматической адаптации культурно-специфических элементов (религия, этикет, социальные реалии).
30. Как адаптировать китайские пословицы и афоризмы для русскоязычного читателя?
31. Что такое экспликация и как она применяется в адаптации?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-4	<p>1. Что означает аббревиатура САТ в переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chinese Academic Translation •Computer-Aided Terminology •Computer-Assisted Translation* •Communication Analysis Tool <p>2. Что является основным элементом САТ-системы?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Словарь синонимов •Переводческая память* •Электронная почта •Таблицы Excel <p>3. Что делает система машинного перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проверяет грамматику •Автоматически переводит текст* •Делает постредактирование •Создаёт стилистический анализ <p>4. Какую задачу выполняет постредактирование?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создание новых терминов •Коррекция машинного перевода человеком*

	<ul style="list-style-type: none"> • Программирование переводчика • Объединение баз данных <p>5. Чем отличается классический китайский язык от современного?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использованием латиницы • Простотой построения предложений • Сложной структурой и отсутствием маркеров времени* • Наличием пунктуации <p>6. Какой из способов помогает сохранить смысл при трудностях перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опускание фразы • Дословный перевод • Перефразирование* • Игнорирование интонации <p>7. Что является риском при использовании автоматического перевода без редактирования?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение производительности • Утрата смысла и ошибок контекста* • Упрощение работы • Поддержание стиля оригинала <p>8. Что такое культурная реалия?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любая существительная часть речи • Элемент, отражающий специфику культуры* • Пунктуационный знак • Частица в языке <p>9. Какой из методов перевода культурной реалии сохраняет форму, но адаптирует значение?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Транслитерация • Адаптация* • Пропуск • Сокращение <p>10. Как переводчик может сохранить реалии, непонятные читателю?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исключить их • Добавить сноску или аннотацию* • Перевести дословно • Заменить на аббревиатуру <p>11. Что из нижеперечисленного является культурной реалией?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你好 • 长城 * • 学习 • 现在 <p>12. Какой метод используется при передаче имён исторических личностей?</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> •Адаптация •Транскрипция* •Замена •Исключение <p>13. Почему важно учитывать культурные реалии при переводе литературы?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Для улучшения звукового восприятия •Для краткости •Для сохранения национального колорита* •Для упрощения стиля <p>14. Как переводятся пословицы с реалиями, не имеющими аналогов?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Пропускаются •Оставляются без перевода •Переводятся описательно* •Упрощаются <p>15. Какой стиль преобладает в дипломатических документах?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Публицистический •Разговорный •Официально-деловой* •Художественный <p>16. Как переводится официальное приветствие в письме «敬启者»?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Уважаемый читатель •С уважением •Уважаемый(ая)* •Для информации <p>17. Что из следующего является примером формульного оборота в дипломатическом письме?</p> <ul style="list-style-type: none"> •你好 •С наилучшими пожеланиями и выражением уважения* •Я занят •Прощай <p>18. Какой подход применяется при переводе должностей и титулов?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игнорирование •Изменение •Упрощение •Точная передача и адаптация под культуру ЦА* <p>19. Какой тон используется в дипломатических документах?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Агрессивный •Саркастический •Обыденный •Вежливый и нейтральный*
--	--

	<p>20. Какой элемент обязательно включается в структуру официального письма?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Изображение •Шутка •Приветствие и заключительная формула* •Историческая справка <p>21. Какой тип трансформации применяется при замене глагольной конструкции на существительное?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Лексическая •Грамматическая* •Стилистическая •Семантическая <p>22. Какой тип трансформации применяется при передаче иноязычного образа другим выражением?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Лексическая замена* •Прямая калька •Перестановка слов •Подстановка артикля <p>23. Что такое калькирование в переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Исключение слов •Дословное воспроизведение структуры оригинала* •Перевод с пояснением •Замена грамматической категории <p>24. Что такое антонимический перевод?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Перевод через аналогию •Перевод с заменой на противоположное значение* •Перевод с помощью синонима •Удаление части текста <p>25. Что из ниже приведённого является примером грамматической трансформации?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Заменить «врач» на «доктор» •Заменить активную конструкцию на пассивную* •Использовать разговорную лексику •Использовать слово заимствование <p>26. Как называется приём стилистической трансформации для повышения выразительности?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Перестановка •Литота •Экспликация* •Сжатие <p>27. Что такое экспликация в переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развёрнутый перевод с пояснением смысла* •Замена культурной реалии •Использование фразеологизма •Стилистическое опущение
--	---

	<p>28. Какой фразеологизм переводится дословно: “画蛇添足”?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сесть на мель • Приукрашивать * • Быть хитрым • Охотиться на тигра <p>29. Какой метод перевода фразеологизмов предпочтительнее, если есть эквивалент в языке?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Транслитерация • Эквивалентный фразеологизм* • Подстрочник • Замена на синоним <p>30. Какой метод перевода используется при отсутствии соответствующего фразеологизма?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дословный • Описательный перевод* • Пропуск • Заимствование <p>31. Что является типичной ошибкой перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование синонима • Нарушение лексической сочетаемости* • Сохранение структуры • Стилистическая адаптация <p>32. Какой из типов ошибок связан с нарушением грамматической нормы?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексическая • Грамматическая* • Фонетическая • Культурная <p>33. Как называется ошибка, когда перевод не соответствует стилю текста?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантическая • Стилистическая* • Лексическая • Морфологическая <p>34. Что должно учитываться при оценке качества перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника печати • Количество слов • Семантическая точность, стиль и грамматика* • Имя переводчика <p>35. Что из перечисленного НЕ относится к критериям оценки перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение смысла • Скорость набора текста* • Адекватность
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Грамотность <p>36. Что отличает устный перевод от письменного?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Рукописность •Электронный формат •Непосредственность восприятия и передача в реальном времени* •Использование словаря <p>37. Какой вид перевода требует запоминания и передачи после паузы?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Синхронный •Последовательный* •Модульный •Фантомный <p>38. Как справиться с непонятным диалектом при переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игнорировать •Заранее изучить региональные особенности* •Перевести дословно •Пропустить <p>39. Что может использоваться при переводе фильмов и сериалов?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Словари терминов •Субтитры и дубляж* •Иллюстрации •Сжатый пересказ <p>40. Какой из примеров является лексической трансформацией?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перевод идиомы с заменой на эквивалент* • Изменение порядка слов в предложении • Добавление запятых • Изменение времени глагола <p>41. Что важно учитывать при литературном переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Список терминов •Упрощение предложений •Художественный стиль и авторский замысел* •Грамматическую симметрию <p>42. Какой приём характерен для перевода поэзии?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Перевод прозой •Пропуск рифмы •Сохранение ритма и образов* •Перестановка строк <p>43. Что такое инвариант перевода?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Исходный язык •Смысл, сохраняемый во всех версиях перевода* •Перевод в обратную сторону •Программа для перевода <p>44. Какой вид ошибки связан с неправильным выбором слов?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грамматическая
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Лексическая* • Стилистическая • Фактическая <p>45. Почему важно учитывать стиль оригинала при переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для точного отражения авторского замысла и настроения текста* • Чтобы уменьшить объем перевода • Чтобы изменить содержание • Чтобы добавить личное мнение <p>46. Что такое лексические трансформации?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменение грамматической формы слова • Замена слова или выражения при переводе для сохранения смысла и стиля • Удаление слов из текста • Добавление новых слов без причины <p>47. Что такое профессиональная этика переводчика?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способ перевода текстов • Нормы поведения и ответственности специалиста* • Правила общения с заказчиком • Навыки редактирования <p>48. Что должен делать переводчик в случае конфликта интересов?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Молчать • Работать на обе стороны • Сообщить и отказаться от перевода* • Искать замену <p>49. Что такое конфиденциальность в переводе?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Право публиковать текст • Обязанность не разглашать информацию из перевода* • Разрешение на редактирование • Свобода перевода <p>50. Что нельзя делать при переводе официальных документов?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Переводить должности • Упрощать формулировки • Изменять содержание* • Сохранять структуру <p>51. Какие виды лексических трансформаций существуют?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Синонимия, омонимия, метафора • Перефразирование, адаптация, калькирование* • Трансформация числительных • Все перечисленное <p>52. Что важно учитывать при переводе юридических текстов?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественный стиль • Разговорную лексику • Точность терминов и отсутствие двусмысленности* • Краткость
--	---

	<p>53. Какой метод перевода чаще используется при переводе научных текстов?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Интерпретация •Свободный стиль •Дословный с терминологической точностью* •Поэтический стиль <p>54. Что из следующего — основной признак классического китайского языка?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использование пиньиня •Краткость и отсутствие грамматических связок* •Простота •Латинский алфавит <p>55. Что отличает современный китайский язык от классического?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Отсутствие гласных •Развитая грамматика и синтаксис* •Использование идиом •Много знаков препинания <p>56. Что означает 成语 (chéngyǔ)?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Простая фраза •Фразеологизм или идиома из 4 иероглифов* •Имя собственное •Грамматическая частица <p>57. В чём сложность перевода 成语?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Содержат цифры •Культурная специфика и лаконичность* •Читаются справа налево •Не переводятся <p>58. Что такое омонимы в китайском языке?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Слова из диалектов •Слова, звучащие одинаково, но имеющие разное значение* •Слова с двумя гласными •Займствованные слова <p>59. Какой стиль чаще всего используется в рекламе на китайском?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Классический стиль •Научный стиль •Разговорно-эмоциональный стиль* •Юридический стиль <p>60. Что важно при переводе региональной лексики?</p> <ul style="list-style-type: none"> •Перевести дословно •Исключить из текста •Учитывать контекст и культурную специфику региона* •Использовать стандартизированные выражения
--	---

Практический курс перевода второго иностранного языка (английский язык)
Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Основы морфологии. Личные местоимения. Имя существительное.

Личные и неличные формы глагола

Знаменательные и служебные части речи. Личные местоимения. Существительное: категории числа (единственное и множественное число) и падежа (общий и притяжательный падеж). Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Абсолютный падеж с предлогом of. Отсутствие формального рода в английском языке. Глаголы to be, to have. Основные классы глагола. Правильные и неправильные глаголы. Лицо и число глагола

Тема 2. Артикли

Употребление артиклей в устойчивых сочетаниях. Употребление артикля с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Артикль с именами собственными. Особые случаи употребления артикля

Тема 3. Имя числительное

Количественные и порядковые числительные, их образование и употребление. Частные случаи употребления артикля в предложениях с числительными

Тема 4. Имя прилагательное

Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных (наречий). Порядок следования прилагательных в высказывании.

Тема 5. Основы синтаксиса в английском языке

Порядок слов в английском предложении. Коммуникативные типы предложения. Члены предложения. Подлежащее знаменательное и формальное. Формальное подлежащее it и there

Тема 6. Present Simple. Present Continuous

Образование и употребление Present Simple. Образование и употребление Present Continuous. Сравнение и контраст времен.

Тема 7. Выражение будущего. Future Simple. Going to.

Present Simple и Present Continuous для выражения действий в будущем. Конструкция Going to. Образование и употребление Future Simple.

Тема 8. Модальные глаголы. Must. Have to. Should. Ought to.

Модальный глагол CAN, его функции. Эквивалент to be able to. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it. Модальные глаголы MAY (MIGHT). Структуры Might be doing / may have done.

Тема 9. Present Perfect. Present Perfect Continuous

Образование и употребление Present Perfect Continuous. Сравнение и контраст времен Present Perfect и Present Perfect Continuous

Тема 10. Выражение прошлого. Past simple. Past Continuous. Past Perfect

Образование и употребление Past Continuous. Образование и употребление Past Perfect. Сравнение и контраст времен

Тема 11. Условные предложения 0 типа

Структура и использование условных предложений нулевого типа. Обобщённые истины, законы природы.

Тема 12. Сравнительная степень прилагательных и наречий

Образование сравнительной степени прилагательных и наречий. Употребление в описаниях и сравнениях. Структуры: as...as, more...than.

Тема 13. Условные предложения 1 и 2 типа

Образование и использование условных предложений первого и второго типа. Реальные и нереальные условия в настоящем и будущем.

Тема 14. Действительный залог

Понятие действительного залога (Active Voice) как способа выражения действия, направленного от подлежащего к дополнению. Образование форм глаголов в действительном залоге во всех временных формах (Present, Past, Future, Perfect, Continuous). Особенности согласования глаголов с подлежащим. Сравнение с пассивным залогом. Анализ предложений с разными субъектами действия. Упражнения на распознавание и построение предложений в действительном залоге. Практика трансформации из пассивного в активный залог.

Тема 15. Согласование времен. Прямая и косвенная речь

Правила согласования времен. Последовательность употребления времен при преобразовании прямой речи в косвенную. Передача чужой речи в разных типах предложений

Тема 16. Простое и сложное предложение в английском языке

Сложноподчиненное и сложносочиненное предложения. Виды придаточных предложений в английском. Простое и составное сказуемое в английском. Особенности связи предложений и пунктуации в английском языке.

Тема 17. Конструкции с инфинитивом и герундием

Инфинитив и герундий после глаголов. Различия в значении. Использование как подлежащее и дополнение.

Тема 18. Условные предложения 3 типа

Структура условных предложений третьего типа. Нереальное прошлое. Образование и контексты.

Тема 19. Complex Object. Complex Subject.

Сложные конструкции с инфинитивом. Complex Object. Complex Subject

Тема 20. Модальные глаголы. Can/Could. To be able to. May. Might

Модальный глагол CAN, его функции. Эквивалент to be able to. Структуры Can he have done it? He can't have done it. He can't have failed to do it. Модальные глаголы MAY (MIGHT). Структуры Might be doing / may have done

Тема 21. Mixed Conditionals

Смешанные типы условных предложений. Комбинации реальных и нереальных условий. Употребление в сложных контекстах.

Тема 22. Фразовые глаголы в Английском языке

Фразовые глаголы. Структура, употребление. Особенности употребления частиц после фразовых глаголов.

Тема 23. Пассивный залог. Образование и употребление форм глаголов в пассивном залоге. Пассивные конструкции с предлогом

Образование форм в различных временах. Особенности конструкций с предлогами. Употребление в формальном стиле. Сложноподчинённые предложения Типы сложноподчинённых предложений. Союзы. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 24. Сложноподчинённые предложения

Типы сложноподчинённых предложений. Союзы. Придаточные изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Тема 25. Сослагательное наклонение и нереальные условные предложения

Формы сослагательного наклонения. Употребление в нереальных условиях и вежливых выражениях.

Тема 26. Неличные формы глагола и сложные глагольные конструкции

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Их функции и использование в сложных конструкциях

Тема 27. Перифраз и аналитические конструкции в английской грамматике

Аналитические конструкции и перифраз. Упрощение и трансформация предложений. Развитие навыков письменной речи.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Глагол to be, to have. Порядок слов в английском предложении
2. Существительное: категория числа, категория падежа. Артикль и существительное
3. Местоимения: личные, вопросительные притяжательные, неопределенные, относительные
4. Предложения с вводными подлежащими there и it.
5. Числительные: количественные, порядковые. Время и даты.
6. Имя прилагательное. Наречие. Степени сравнения
7. Основные формы глагола. Образование и употребление повелительного наклонения
8. Образование и употребление форм глаголов в Present Indefinite, Present Continuous
9. Образование и употребление форм глаголов в Present Perfect, Present Perfect Continuous
10. Модальные глаголы: can, may, need, must, have to, be to и модальные выражения to be able to, to be allowed to, to have to
11. Артикуляция английских гласных и согласных
12. Образование и употребление форм глаголов в Past Indefinite и Past Continuous
13. Особенности употребления Past Indefinite, Present Perfect
14. Образование и употребление форм глаголов в Past Perfect, Past Perfect Continuous
15. Образование и употребление форм глаголов в Future, оборот to be going to
16. Условные предложения реального условия
17. Прямая и косвенная речь: повествовательные и вопросительные предложения в косвенной речи
18. Употребление модальных глаголов в косвенной речи и слов прощания, благодарности; высказываний, содержащих совет, предложение
19. Пассивный залог. Образование и употребление форм глаголов в пассивном залоге.
20. Пассивные конструкции с предлогом
21. Интонация и ее лингвистическая функция
22. Ассимиляция

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-4	1. What is the correct personal pronoun for “Mary and I”? A. You B. We C. They D. I

2. What article is used before the word “apple”?

- A. a
- B. the
- C. an
- D. no article

3. What is the correct ordinal number for “3”?

- A. Three
- B. Threeth
- C. Third
- D. Threefold

4. Choose the correct comparative form of “happy”:

- A. happiest
- B. happier
- C. more happy
- D. happyer

5. What is a basic unit of syntax in English?

- A. Letter
- B. Word
- C. Sentence
- D. Verb

6. Which sentence is in Present Simple?

- A. She reads books every day.
- B. She is reading a book now.
- C. She has read a book.
- D. She will read a book.

7. Which construction expresses planned future?

- A. Future Simple
- B. Shall
- C. Be going to
- D. Past Continuous

8. What modal verb expresses obligation?

- A. Must
- B. Can
- C. Might
- D. Could

9. Which tense describes a completed action with result now?

- A. Present Continuous
- B. Past Simple
- C. Present Perfect
- D. Future Simple

10. Which sentence is in Past Perfect?

- A. She cooked dinner.
- B. She was cooking dinner.
- C. She had cooked dinner.

D. She cooks dinner.

11. Choose the zero conditional sentence:

- A. If you heat water, it boils.
- B. If it rained, I would stay home.
- C. If I had seen him, I would have told him.
- D. If she sees me, she will call me.

12. Choose the correct comparative adverb:

- A. more fast
- B. fastlier
- C. faster
- D. most fast

13. Choose the 1st conditional sentence:

- A. If I won, I would be happy.
- B. If I study, I will pass.
- C. If I had studied, I would have passed.
- D. If it rains, it boiled.

14. What is the voice of the sentence “They build houses”?

- A. Active
- B. Passive
- C. Continuous
- D. Past Perfect

15. What is indirect speech of: “She says: I am tired”?

- A. She said she is tired.
- B. She said I am tired.
- C. She says she is tired.
- D. She says I was tired.

16. Which is a compound sentence?

- A. I like tea.
- B. Because I was late.
- C. I was tired, but I kept working.
- D. To study is important.

17. What follows a gerund?

- A. Noun
- B. Verb + ing
- C. Infinitive
- D. Past participle

18. Choose the 3rd conditional sentence:

- A. If I see her, I will tell her.
- B. If I had seen her, I would have told her.
- C. If I saw her, I would tell her.
- D. If she calls me, I answer.

19. What does Complex Object usually contain?

- A. Subject + verb

- B. Noun/pronoun + infinitive
- C. Verb + gerund
- D. Question word + clause

20. What modal verb shows permission?

- A. Should
- B. Must
- C. To be able to
- D. May

21. What is an example of a mixed conditional?

- A. If she studies, she will pass.
- B. If I had studied, I would be successful now.
- C. If I see her, I'll tell her.
- D. If I knew, I would have told you.

22. Choose a phrasal verb:

- A. To do
- B. To make
- C. To look after
- D. To help

23. Choose the passive voice sentence:

- A. The book was written by Orwell.
- B. Orwell wrote the book.
- C. She is writing a book.
- D. They will write a book.

24. Which is a complex sentence with a subordinate clause?

- A. He came.
- B. I know that she is here.
- C. He runs and jumps.
- D. Go home.

25. Choose a sentence in subjunctive mood:

- A. He works here.
- B. If I were you, I would go.
- C. He went home.
- D. I am tired.

26. What is an infinitive form?

- A. Running
- B. To run
- C. Ran
- D. Run

27. What clause gives a reason?

- A. Defining
- B. Adverbial
- C. Noun
- D. Relative

28. Choose an example of periphrasis:

- A. Big
- B. More beautiful
- C. Tallest
- D. Beautifully

29. Choose the correct indirect question:

- A. Where he is?
- B. Can you tell me where he is?
- C. Tell me where is he?
- D. Where is he you say?

30. Choose the correct analytical construction:

- A. Went quickly
- B. She works hard
- C. Is going to leave
- D. Reads books

31. What is the correct plural form of “child”?

- A. Childs
- B. Childes
- C. Children
- D. Childrens

32. Which sentence contains a defining relative clause?

- A. The girl, who is tall, is my friend.
- B. The girl who is tall is my friend.
- C. The tall girl is my friend.
- D. That tall girl my friend.

33. Which verb form is a gerund?

- A. To go
- B. Went
- C. Gone
- D. Going

34. Which sentence contains Complex Subject?

- A. He is said to be a good doctor.
- B. I saw him leave.
- C. She wanted me to help.
- D. They made me cry.

35. What is the correct passive form of “They clean the room”?

- A. The room is cleaned.
- B. The room cleaned.
- C. The room was cleaning.
- D. The room has cleaned.

36. What is the correct form: “I _ to go to the dentist.”

- A. musted
- B. have to
- C. shoulded
- D. have

37. Choose the correct modal expression for suggestion:

- A. must
- B. can
- C. should
- D. may

38. Which is a past modal?

- A. May
- B. Might have gone
- C. Should
- D. Can

39. Choose a conditional with real future result:

- A. If I were taller, I'd play basketball.
- B. If it rains, we'll stay inside.
- C. If I had met her, I would have known.
- D. If he goes, he went.

40. Choose the correct phrasal verb for "take care of":

- A. Look over
- B. Look after
- C. Look out
- D. Look at

41. What is a complex object in "I want him to help"?

- A. I want
- B. Him to help
- C. Help
- D. Want him

42. Choose the gerund phrase:

- A. Swimming in the ocean is fun.
- B. I swim fast.
- C. I like swim.
- D. To swim is fun.

43. What is a correct subjunctive expression?

- A. If I were rich, I would travel.
- B. If I am rich, I travel.
- C. If I was rich, I travel.
- D. I were rich.

44. Which sentence contains a non-defining relative clause?

- A. My sister, who lives in Paris, is a doctor.
- B. The girl who lives in Paris is my sister.
- C. The Paris girl is my sister.
- D. My sister who lives in Paris is a doctor.

45. Choose the correct word order for an English question:

- A. She goes where?
- B. Where does she go?

- C. Where she go does?
- D. Does go where she?

46. What is the correct past form of “must” when expressing necessity?

- A. Musted
- B. Had to
- C. Must have
- D. Has to

47. Choose the passive with a preposition:

- A. The letter was sent to her.
- B. She sends the letter.
- C. The letter sends to her.
- D. The letter has sent.

48. What is the function of “who” in the sentence: “The man who called you is my uncle”?

- A. Object
- B. Subject of the relative clause
- C. Possessive
- D. Conjunction

49. What kind of sentence is: “Although it was late, he stayed”?

- A. Compound
- B. Complex
- C. Simple
- D. Passive

50. Choose the correct indirect speech form:

- A. He said that he goes.
- B. He said that he went.
- C. He said that he gone.
- D. He said he go.

51. What is a feature of analytic grammar structures?

- A. Case endings
- B. Use of auxiliary verbs
- C. Prefixes
- D. Word compounding

52. Choose the correct sentence using “ought to”:

- A. He ought going.
- B. He oughted to go.
- C. He ought to go.
- D. He oughts go.

53. Choose a modal verb expressing ability in the past:

- A. Could
- B. Should
- C. Must
- D. May

	<p>54. What is the correct structure of a 2nd conditional? A. If + past perfect, would + verb B. If + past simple, would + verb C. If + present, will + verb D. If + verb, verb</p> <p>55. Which sentence is in the Present Perfect Continuous? A. I have painted the wall. B. I have been painting the wall. C. I was painting the wall. D. I paint the wall.</p> <p>56. What type of clause is: “because he was tired”? A. Adverbial B. Noun C. Object D. Relative</p> <p>57. Which sentence uses the infinitive properly? A. I want going B. I like to swim C. I decided to go D. To go is go</p> <p>58. Choose the correct Complex Subject: A. She is believed to know the answer. B. She believed the answer. C. She knows. D. She was believing.</p> <p>59. Choose the correct example of future intention: A. I am going to call her. B. I called her. C. I will call her now. D. I am calling her.</p> <p>60. What is the passive form of “She has written a letter”? A. A letter wrote by her. B. A letter has been written by her. C. A letter is written by her. D. A letter was written.</p>
--	---

**Системы искусственного интеллекта
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. «Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения»

Вопросы и/или задания

1. Что такое искусственный интеллект (AI)?

2. Как определяется машинное обучение (ML)?
3. Приведите примеры использования искусственного интеллекта в разных сферах жизни человека.

Тема 2. «Введение в машинное обучение»

Вопросы и/или задания

1. Философия и история развития машинного обучения.
2. Что подаётся на вход системе в парадигме машинного обучения?
3. Какие три компонента включает в себя машинное обучение?

Тема 3. «Методы машинного обучения»

Вопросы и/или задания

1. Что такое машинное обучение и в чём его отличие от статистики?
2. Деревья принятия решений, беггинг и случайный лес, бустинг
3. Проверить качество реализованного отбора признаков с помощью одного из критериев.

Тема 4. «История и идея искусственных нейронных сетей.»

Вопросы и/или задания

1. Когда был создан первый компьютер на основе нейронных сетей?
2. Опишите три основных разновидности подходов к созданию нейросетей.
3. Градиентный спуск и графы вычислений

Тема 5. «Нейронные сети как технологии решения задач искусственного интеллекта»

Вопросы и/или задания

1. Какие существуют виды нейронных сетей: рекуррентные, байесовские, графовые и другие?
2. Фреймворки для нейронных сетей
3. Моделирование системы, основанной на фреймах.

Тема 6. «Многослойный персептрон. Командные нейроны и нейроны-детекторы Гроссберга»

Вопросы и/или задания

1. Что такое многослойный персептрон?
2. Для каких целей используются звёзды Гроссберга?
3. Принцип Winner Take All (WTA) - Победитель Забирает Все.
4. Модель Липпмана-Хемминга.

Тема 7. «Сеть Хопфилда»

Вопросы и/или задания

1. Какие задачи может решать сеть Хопфилда?
2. Какой функцией является энергия сети Хопфилда?
3. Сколько образцов можно вызвать из сети Хопфилда, если каждый сохранённый вектор имеет 10 элементов?

Тема 8. «Карта самоорганизации Кохонена. Нейронная сеть встречного распространения»

Вопросы и/или задания

1. Изучить топологию самоорганизующихся карт Кохонена.
2. Построить карту Кохонена по имеющимся данным
3. Задание на понимание обучения слоя Кохонена: описать, как происходит самообучение без учителя, и как происходит классификация входных векторов в группы схожих векторов.

Тема 9. «Градиентный спуск и сверточные сети»

Вопросы и/или задания

1. Что такое градиент в математике и как он связан с нейросетями?
2. Какие существуют модификации градиентного спуска?
3. Какие существуют методы обработки текста с помощью нейронных сетей?

Тема 10. «Фреймворки для нейронных сетей»

Вопросы и/или задания

1. Что подразумевается под искусственной нейронной сетью, какова структура простой нейронной сети?
2. В чём состоит задача обучения нейронной сети для решения задачи распознавания объектов на изображениях?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Цифра и большие данные
2. История развития области искусственного интеллекта
3. Основные направления исследований в области искусственного интеллекта
4. Задачи в области искусственного интеллекта. Технологии для их решения
5. Как искусственный интеллект меняет наш мир
6. Основные определения и постановки задач
7. Примеры использования технологий машинного обучения для решения бизнес-задач
8. Философия и история развития машинного обучения
9. Области применимости линейных моделей
10. Измерение ошибки в задачах регрессии.
11. Обучение линейной регрессии
12. Линейные модели классификации.
13. Обучение линейных классификаторов
14. Переобучение.
15. Оценивание качества моделей
16. Основные понятия и определения в области нейронных сетей.
17. Искусственные нейронные сети
18. Персептрон. Функции активации
19. Принципы обучения глубоких нейронных сетей
20. Фреймворки для нейронных сетей
21. Понятие архитектуры нейронной сети.
22. Сверточные нейронные сети и автокодировщики

23. Рекуррентные нейронные сети
24. Современные архитектуры нейронных сетей

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-1	<p>Какую классификацию ИИ-систем предложил Джон Сёрль?</p> <p>а) Классификация по степени автономности. б) Классификация по месту пребывания ИИ-системы. в) Классификация по степени адаптивности.</p> <p>Какое из следующих понятий не относится к задачам распознавания лиц?</p> <p>а) Проверка лиц. б) Сопоставление лиц. в) Трансформация лиц.</p> <p>Какие задачи решают технологии машинного обучения?</p> <p>а) Классификация. б) Кластеризация. в) Представление знаний.</p>

Предпринимательство

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Сущность и виды предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Развитие предпринимательства в России
2. Роль предпринимательства в рыночной экономике.
3. Предпринимательская среда.
4. Что такое предпринимательская деятельность?
5. Какие основные черты предпринимательской деятельности?
6. Какие виды предпринимательской деятельности существуют?
7. Что такое коммерческая деятельность?
8. Что такое производственная деятельность?

Тема 2. Коммерческие организации как субъект предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Сотрудничество в сфере производства: совместное предпринимательство, производственные кооперации, лизинг, франчайзинг, лицензирование, толлинг.
2. Формы интеграции компаний.
3. Инновационные предпринимательские сети: технологические парки, полисы
4. Что такое коммерческая организация?
5. Какие виды коммерческих организаций существуют?
6. Что такое акционерное общество?
7. Какие преимущества и недостатки имеет акционерное общество?
8. Что такое общество с ограниченной ответственностью?

Тема 3. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.

Вопросы и/или задания

1. Ответственность за несоблюдение лицензионных условий.

2. Цели, задачи и функции антимонопольного законодательства.
3. Субъекты малого предпринимательства.
4. Какие виды международного регулирования предпринимательской деятельности существуют?
5. Что такое интеллектуальная собственность?
6. Какие виды интеллектуальной собственности существуют?
7. Что такое защита интеллектуальной собственности?
8. Какие меры защиты интеллектуальной собственности существуют?

Тема 4. Решение, риск и предвидение предпринимателя

Вопросы и/или задания

1. Принятие решений в условиях неопределенности и риска.
2. Теоретические основы риска.
3. Предвидение случайных явлений.
4. Какие методы используются для предвидения в предпринимательской деятельности?
5. Что такое управление рисками в предпринимательской деятельности?
6. Какие методы используются в управлении рисками в предпринимательской деятельности?
7. Что такое стратегическое планирование в предпринимательской деятельности?
8. Какие методы используются в стратегическом планировании в предпринимательской деятельности?

Тема 5. Планирование предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Последовательность осуществления предпринимательского проекта.
2. Цели, задачи и структура бизнес-плана.
3. Исследование рынка сбыта продукта предпринимательского проекта.
4. Какие методы используются в управлении предпринимательскими рисками?
5. Что такое Экономика организаций
6. Какие принципы корпоративного управления существуют?
7. Что такое корпоративная социальная ответственность?
8. Какие принципы корпоративной социальной ответственности существуют?

Тема 6. Предпринимательская деятельность в информационно-коммуникационном пространстве

Вопросы и/или задания

1. Организация бизнеса в среде Интернета.
2. Оценка эффективности коммерческого использования Интернета.
3. Последовательность осуществления интернет-проекта.
4. Какие виды электронной подписи существуют в предпринимательской деятельности?
5. Что такое электронный документооборот в предпринимательской деятельности?
6. Какие виды электронного документооборота существуют в предпринимательской деятельности?
7. Что такое электронные платежи в предпринимательской деятельности?
8. Какие виды электронных платежей существуют в предпринимательской деятельности?

Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности

Вопросы и/или задания

1. Необходимость, цели, задачи оценки эффективности предпринимательской деятельности.
2. Итоговая оценка эффективности деятельности организации.
3. Оценка рыночной устойчивости предпринимательской структуры.
4. Что такое экономическая оценка эффективности предпринимательской деятельности?
5. Какие показатели используются для экономической оценки эффективности предпринимательской деятельности?
6. Что такое социальная оценка эффективности предпринимательской деятельности?
7. Какие показатели используются для социальной оценки эффективности предпринимательской деятельности?
8. Что такое экологическая оценка эффективности предпринимательской деятельности?

Тема 8. Организация собственной организации

Вопросы и/или задания

1. Форма и содержание бизнес-плана.
2. Организационно-правовой порядок регистрации предприятия. Стадии развития предпринимательской организации.
3. Сохранение конкурентоспособности предприятия в долгосрочной перспективе.
4. Что такое организационное качество?
5. Какие показатели используются для измерения организационного качества?
6. Что такое организационная инновационность?
7. Какие показатели используются для измерения организационной инновационности?
8. Что такое организационная гибкость?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Сущность и основные этапы развития теории предпринимательства.
2. Школы и модели предпринимательства.
3. Развитие предпринимательства в России.
4. Содержание предпринимательской деятельности: объекты, субъекты и цели предпринимательства.
5. Структура и функции предпринимательской деятельности. Виды и формы предпринимательства за рубежом и в России.
6. Роль предпринимательства в рыночной экономике.
7. Предпринимательская среда.
8. Внутренняя и внешняя среда предпринимательской деятельности.
9. Субъекты предпринимательской деятельности.
10. Права и обязанности предпринимателя.
11. Законодательные акты, устанавливающие права и обязанности предпринимателя.
12. Обязательства, которые возникают из договоров.
13. Сущность терминов «организация» и «предприятие».
14. Организационно-правовые формы коммерческих организаций. Факторы, влияющие на выбор организационно-правовой формы организации.
15. Типы коммерческих организаций.
16. Формы интеграции компаний.
17. Факторы предпринимательства.
18. Бизнес-операция: понятие, сущность, составляющие
19. Основные направления сотрудничества партнеров.

20. Сотрудничество в сфере производства: совместное предпринимательство, производственные кооперации, лизинг, франчайзинг, лицензирование, толлинг. Факторинг.
21. Теоретические основы формирования сетевых объединений. Кластеры – сетевые территориальные объединения.
22. Инновационные предпринимательские сети: технологические парки, полисы. Региональные сети: бизнес-центры, бизнес-инкубаторы.
23. Государственное регулирование и свобода предпринимательства.
24. Методы и механизмы государственного регулирования предпринимательской деятельности.
25. Понятие и цели лицензирования. Виды деятельности, подлежащие лицензированию. Ответственность за несоблюдение лицензионных условий.
26. Цели, задачи и функции антимонопольного законодательства. Ответственность за нарушение антимонопольного законодательства.
27. Цели и функции налогообложения. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
28. Субъекты малого предпринимательства. Формы и методы государственной поддержки малого предпринимательства.
29. Решение, риск и предвидение предпринимателя, основные понятия, классификация. Процесс принятия решения.
30. Выбор наилучшего (оптимального) решения. Количественные методы обоснования решений.
31. Принятие решений в условиях неопределенности и риска.
32. Понятие и источники риска. Теоретические основы риска.
33. Практика предпринимательского риска.
34. Стратегия и тактика риска предпринимателя. Предвидение предпринимателя. Предвидение, предсказание, прогнозирование.
35. Методы научного предвидения. Предвидение случайных явлений.
36. Последовательность осуществления предпринимательского проекта.
37. Цели, задачи и структура бизнес-плана.
38. Исследование рынка сбыта продукта предпринимательского проекта.
39. Разработка маркетинговой стратегии.
40. Экономический расчет предпринимательского проекта.
41. Структура затрат, связанных с производством продукта проекта.
42. Постановка и решение задачи ценообразования.
43. Анализ экономической эффективности проекта.
44. Концепция Глобального информационного общества.
45. История создания и общая характеристика глобальной телекоммуникационной сети Интернет. Социальная роль Интернета.
46. Интернет как глобальный виртуальный рынок. Организация бизнеса в среде Интернет.
47. Оценка эффективности коммерческого использования Интернета. Последовательность осуществления интернет-проекта.
48. Структура бизнес-плана интернет-проекта.
49. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в информационно-коммуникационном пространстве.
50. Необходимость, цели, задачи оценки эффективности предпринимательской деятельности.
51. Итоговая оценка эффективности деятельности организации.
52. Оценка рыночной устойчивости предпринимательской структуры. Оценка эффективности деятельности организации с позиций различных субъектов предпринимательства.
53. Оценка организации с позиции налоговых органов.
54. Оценка организации с позиции кредитующих банков.
55. Оценка организации с позиции партнеров по договорным отношениям. Оценка организации с позиции акционеров.
56. Оценка инвестиционной привлекательности организации.

57. Оценка кредитоспособности конкретной предпринимательской организации.
58. Закономерности и механизм создания собственной организации.
59. Поиск рыночной ниши. Емкость, насыщенность и конкуренция в отрасли.
60. Генерирование деловой идеи.
61. Моделирование отличий товара организации от предложений, уже существующих на современном рынке.
62. Разработка технико-экономического обоснования производственной деятельности.
63. Форма и содержание бизнес-плана.
64. Организационно-правовой порядок регистрации предприятия.
65. Стадии развития предпринимательской организации.
66. Сохранение конкурентоспособности предприятия в долгосрочной перспективе.
67. Система льготного предпринимательства.
68. Особенности и практика использования особых экономических зон в России.
69. Возможности сотрудничества с российскими благотворительными фондами.
70. Механизм кадрового обеспечения делового проекта.
71. Использование потенциала внутреннего рынка труда.
72. Поиск и определение границы между рекламой деятельности организации и коммерческой тайной.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-10	<p>1. Впервые ввел в оборот понятия: «предприниматель» и «предпринимательство»</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Адам Смит; b. Дэвид Риккардо; c. Ричард Кантильон; d. Алан Маршал; e. Поль Самуэльсон; f. Карл Маркс. <p>2. Виды внутренней торговли в средневековой Руси:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ярмарочная; b. «хожалая»; c. базарная; d. все вышеперечисленное. <p>3. Цена продажи одного изделия 10 руб., переменные затраты на производство составляют 8 руб./шт., условно постоянные затраты составили 140 тыс. руб. Какое минимальное количество изделий необходимо продать, чтобы предприятие не имело убытков?</p>

Культура стран Восточной Азии

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Раздел 1. Введение

1.1. История и география культуры Востока

Вопросы и/или задания

1. Какие регионы относятся к понятию «Восток» в культурно-историческом контексте?
2. Чем отличается понимание Востока в европейской и восточной традиции?
3. Какие природно-географические факторы повлияли на развитие восточных культур?

4. Как торговые пути способствовали культурному обмену между регионами Востока?
5. Какие цивилизации считаются наиболее ранними в восточных регионах?
6. Как изменялись границы Востока в разные исторические эпохи?

1.2. Проблема изучения культуры и искусства Востока

Вопросы и/или задания

1. Какие источники используются для изучения культур Востока?
2. В чем заключается специфика ориенталистского подхода?
3. Какова роль археологии в исследовании искусства Востока?
4. Какие сложности вызывает перевод восточных терминов и понятий?
5. Как постколониальная критика изменила изучение восточных культур?
6. Почему важно учитывать внутреннюю точку зрения восточных культур при их изучении?

1.3. Хронологические и географические рамки изучения культуры и искусства Востока

Вопросы и/или задания

1. Какие основные хронологические этапы выделяют в истории восточных культур?
2. Как соотносятся периоды древности, средневековья и нового времени в Востоке и на Западе?
3. Какие регионы Востока являются наиболее значимыми с точки зрения культурного наследия?
4. Как исторические события повлияли на географические границы культур?
5. Почему выделяют особые культурные ареалы внутри Востока?
6. Какой период считается наиболее значимым для формирования культурной идентичности Востока?

1.4. Классификация культур Востока

Вопросы и/или задания

1. Какие существуют критерии классификации культур Востока?
2. В чем различие религиозной и языковой классификации культур?
3. Какие культурные типы характерны для Ближнего и Дальнего Востока?
4. Как хозяйственный уклад влиял на особенности культуры?
5. Что такое культурная диффузия и как она проявлялась на Востоке?
6. Почему классификация культур является сложной и условной?

Раздел 2. Древний Восток

2.1. Особенности культуры и искусства Древнего Египта

Вопросы и/или задания

1. Какое значение имела религия в культуре Древнего Египта?

2. Какие основные черты отличают египетское искусство от других древних культур?
3. Какова роль фараона в художественной традиции Египта?
4. Какие материалы и техники использовались египетскими мастерами?
5. Как мифология повлияла на архитектуру и изобразительное искусство?
6. В чем заключается каноничность египетского искусства?

2.2. Архитектура как камертон стиля в Древнем Египте

Вопросы и/или задания

1. Какие типы сооружений преобладали в Древнем Египте?
2. Как пирамиды отражают мировоззрение древних египтян?
3. Какие конструктивные приёмы использовались в храмовой архитектуре?
4. Как архитектура связана с ритуальной практикой Египта?
5. Какие архитектурные формы стали образцом для других искусств?
6. Как изменялась архитектура Египта в разные династические периоды?

2.3. Особенности культуры и искусства в Месопотамии

Вопросы и/или задания

1. Чем культура Месопотамии отличается от египетской?
2. Какова роль городов-государств в развитии искусства?
3. Какие достижения связаны с архитектурой Месопотамии?
4. Какие функции выполняли стелы и рельефы?
5. Как письменность повлияла на развитие культуры?
6. Какие религиозные представления нашли отражение в искусстве?

Раздел 3. Культура и искусство Индии

3.1. Общая характеристика и особенности культуры искусства Индии

Вопросы и/или задания

1. Какие религии оказали наибольшее влияние на культуру Индии?
2. Каковы особенности индийской храмовой архитектуры?
3. Какие изобразительные каноны характерны для индийского искусства?
4. Как философия отразилась в культуре и искусстве Индии?
5. Какие региональные школы искусства существовали в Индии?
6. Почему индийская культура считается синкретичной?

3.2. Ведийские основы индийской культуры и искусства

Вопросы и/или задания

1. Что такое Веды и каково их значение?
2. Какие ритуалы были важны в ведийской традиции?
3. Как ведийская мифология повлияла на искусство?
4. Как социальная структура (варны) отразилась в культуре?
5. Какие символы и знаки пришли из ведийской традиции в архитектуру?
6. Как трансформировалась ведийская традиция в более поздние периоды?

Раздел 4. Особенности искусства стран ислама

4.1. Архитектура, искусство и каллиграфия исламских стран.

Вопросы и/или задания

1. Какие типы зданий наиболее характерны для исламского мира?
2. Каковы основные принципы исламского орнамента?
3. Почему каллиграфия занимает особое место в исламской культуре?
4. Как ислам повлиял на развитие архитектуры разных регионов?
5. Какие материалы и конструкции использовались в исламской архитектуре?
6. Чем отличается искусство исламских стран от западного искусства?

4.2. Общая характеристика мусульманской культуры.

Вопросы и/или задания

1. Каковы основные принципы мусульманской культуры?
2. Как ислам повлиял на науку и образование?
3. Какие формы бытовой культуры характерны для мусульманских обществ?
4. Как мусульманские традиции взаимодействовали с доисламскими?
5. Какие праздники и ритуалы играли ключевую роль?
6. Как мусульманская культура влияла на соседние регионы?

4.3. Типология мусульманской архитектуры и изобразительное искусство

Вопросы и/или задания

1. Какие типы мечетей выделяются в исламской архитектуре?
2. Каковы особенности мавзолеев и дворцов?
3. Какие декоративные элементы преобладают в мусульманской архитектуре?
4. Как запрет изображения человека повлиял на искусство?
5. Какие региональные стили можно выделить в исламском мире?
6. Как изобразительное искусство связано с религиозной символикой?

Раздел 5. Культура Дальнего Востока. Китай. Япония

5.1. Важнейшие методологические подходы к изучению культуры Китая

Вопросы и/или задания

1. Какие источники используются для изучения китайской культуры?
2. Какова роль археологии в исследовании Китая?
3. Какие методы применяются в историко-философском анализе?
4. Каковы особенности китайской письменной традиции?
5. В чем сложность перевода китайских текстов?
6. Как современные подходы изменяют изучение китайской культуры?

5.2. Мифология, культура и искусство Китая.

Вопросы и/или задания

1. Какие мифы являются основополагающими в Китае?
2. Как конфуцианство повлияло на культуру Китая?
3. Какие жанры искусства наиболее характерны для Китая?
4. Как каллиграфия связана с философией?
5. Какие виды прикладного искусства развивались в Китае?
6. Как буддизм повлиял на художественные традиции Китая?

5.3. Основные этапы развития культуры Японии.

Вопросы и/или задания

1. Какие культурные особенности характерны для периода Дзёмон?
2. Как буддизм изменил японскую культуру?
3. Что отличает культуру эпохи Хэйан?
4. Как самурайская культура повлияла на искусство и архитектуру?
5. Какие особенности урбанизации периода Эдо?
6. Как традиции адаптировались в эпоху модернизации Мэйдзи?

5.4. Японские традиции, обычаи, искусство и архитектура

Вопросы и/или задания

1. Какие элементы синтоизма сохранились в японских традициях?
2. Как чайная церемония отражает мировоззрение японцев?
3. Какие особенности характерны для японской архитектуры?
4. Как театр, но и Кабуки связан с японскими обычаями?
5. Что означает понятие ваби-саби в японской культуре?
6. Как эстетические принципы проявляются в японских садах?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

Городская жизнь Древней Меспотамии.

Вопросы:

1. Планировка шумеро-вавилонского города и ее история.
2. Дом богатого горожанина шумерской эпохи.
3. Досуг городской семьи.

Общественная и семейная жизнь древней Индии.

Вопросы:

1. Кастовый строй Индии.
2. Традиционная индийская модель семьи.

Общественная и семейная жизнь традиционного Китая.

Вопросы:

1. Китайский ученый-чиновник на службе и в кругу друзей.
2. Китайская семья.
3. Организация досуга в средневековом Китае.

Городская жизнь и самурайство средневековой Японии

Вопросы:

1. Женщины и дети в японской традиционной культуре.
2. Организация городской жизни в позднесредневековой Японии.
3. Самурайство: статус и сословная культура.

Особенности культур евразийских степных кочевников.

Вопросы:

1. Основные особенности кочевого быта и хозяйства.
2. Эпический идеал кочевого мужчины-воина.
3. Преставления кочевников о пространстве и времени. Семинар 6. (6 часов)

Интеллектуальные и бытовые аспекты средневековой арабо-персидской культуры.**Вопросы:**

1. Организация жизни средневекового исламского города.
2. Образование и отношение к знанию в раннесредневековом исламском обществе.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Какое географическое понятие часто используется для обозначения цивилизаций Востока?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Европа 2. Африка 3. Древний Восток* 4. Америка <p>2. Какое из государств НЕ относится к древневосточным цивилизациям?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Египет 2. Греция* 3. Месопотамия 4. Индия <p>3. Какое природное условие сыграло решающую роль в развитии Египта?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пустыни 2. Река Нил* 3. Горы 4. Моря <p>4. На каких территориях формировалась цивилизация Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Между реками Тигр и Евфрат* 2. В бассейне Нила 3. В долине Инда 4. На Тибетском плато <p>5. Какое из этих определений верно для Востока в культурном контексте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Территория Европы 2. Часть Африки 3. Ряд древних цивилизаций от Египта до Китая* 4. Американский континент <p>6. Как называется наука о Востоке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Африканистика 2. Востоковедение (ориенталистика)* 3. Антропология 4. Социология <p>7. Какой ученый критиковал европейский взгляд на Восток как колониальный?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Вебер 2. Э. Саид* 3. А. Тойнби 4. К. Леви-Стросс <p>8. Что осложняет изучение древневосточных культур?</p>

	<p>1. Много письменных источников</p> <p>2. Недостаток археологических данных и письменных источников*</p> <p>3. Современная политика</p> <p>4. Однородность культур</p> <p>9. Какая религиозная система оказала наибольшее влияние на исламскую культуру?</p> <p>1. Буддизм</p> <p>2. Индуизм</p> <p>4. Ислам*</p> <p>5. Иудаизм</p> <p>10. Что такое ориентализм?</p> <p>1. Восточная философия</p> <p>2. Западное представление о Востоке как экзотическом и отсталом*</p> <p>3. Китайская мифология</p> <p>4. Система письма</p> <p>11. Когда начинается эпоха древневосточных цивилизаций?</p> <p>1. V век н.э.</p> <p>2. IV-III тысячелетие до н.э.*</p> <p>3. II век н.э.</p> <p>4. X век н.э.</p> <p>12. Какой регион называют колыбелью цивилизации?</p> <p>1. Америка</p> <p>2. Месопотамия*</p> <p>3. Африка южнее Сахары</p> <p>4. Европа</p> <p>13. В каком веке завершилась цивилизация Древнего Египта?</p> <p>1. X век до н.э.</p> <p>2. II век до н.э.</p> <p>3. I век до н.э. (при римском завоевании) *</p> <p>4. IV век н.э.</p> <p>14. Какое из государств не относится к Древнему Востоку?</p> <p>1. Египет</p> <p>2. Вавилон</p> <p>3. Рим*</p> <p>4. Индия</p> <p>15. Какой из факторов НЕ является определяющим в локализации цивилизаций Востока?</p> <p>1. Реки</p> <p>2. Климат</p> <p>3. Промышленная революция*</p> <p>4. Земледелие</p> <p>16. Какой критерий чаще всего используется при классификации культур Востока?</p> <p>1. Географический</p> <p>2. Экономический</p> <p>3. Религиозный*</p> <p>4. Политический</p> <p>17. Какая цивилизация относится к мусульманской культуре Востока?</p> <p>1. Египет фараонов</p>
--	--

2. Ассирия
3. Древний Китай
4. Османская империя*

18. Какой принцип является основным при делении культур на группы?

1. Степень развития технологий
2. Количество населения
3. Общие религиозные и философские традиции*
4. Продолжительность существования

19. Какие культуры относят к Дальнему Востоку?

1. Египет и Месопотамия
2. Индия и Персия
3. Китай и Япония*
4. Греция и Рим

20. Как можно определить культуру Древнего Египта в классификации?

1. Дальневосточная
2. Культура Ближнего Востока*
2. Исламская
4. Индийская

21. Какой стиль характерен для египетского искусства?

1. Динамичный
2. Абстрактный
3. Канонический и статичный*
3. Минималистичный

22. Какая из функций была основной в египетском искусстве?

1. Развлекательная
2. Психологическая
3. Религиозно-магическая*
4. Социальная

23. Что символизировала пирамида в Египте?

1. Военную мощь
2. Рынок и торговлю
3. Гробницу и загробную жизнь фараона*
4. Государственную власть

24. Какой вид письма был распространен в Древнем Египте?

1. Кириллица
2. Латиница
3. Иероглифическое письмо*
4. Клинопись

25. Почему в египетской архитектуре большое значение придавалось симметрии?

1. Она удобна для строительства
2. Это было требование жрецов
3. Симметрия выражала космический порядок*
4. Это мода из Месопотамии

26. Что определяло стиль египетской архитектуры?

1. Влияние Греции
2. Природные условия Африки
3. Религиозные представления и культ загробной жизни*
4. Социальная мобильность

	<p>27. Какое здание является характерным для Египта?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зиккурат 2. Синагога 3. Храм Амона-Ра в Карнаке* 4. Пагода <p>28. Почему пирамиды сохранились лучше других построек?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Их охраняли жрецы 2. Они были украшены гранитом 3. Применялись массивные каменные блоки и устойчивая форма* 4. Их ремонтировали каждый век <p>29. Какова была функция колонн в египетских храмах?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключительно декоративная 2. Для хранения зерна 3. Поддерживающая и символическая (образ лотоса или папируса)* 4. Чтобы скрывать тайные ходы <p>30. Какой материал чаще всего использовался в египетской архитектуре?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дерево 2. Камень* 3. Кирпич-сырец 4. Бронза <p>31. Какой тип строений был характерен для Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пирамиды 2. Зиккураты* 3. Пагоды 4. Амфитеатры <p>32. Какое письмо использовали в Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иероглифы 2. Латиница 3. Клинопись* 4. Алфавитное письмо <p>33. Какое государство располагалось в Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Египет 2. Вавилон* 3. Персия 4. Индия <p>34. Какая из функций была основной у искусства Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлекательная 2. Религиозная и государственная* 3. Коммерческая 4. Абстрактная <p>35. Какая статуя стала символом Месопотамии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сфинкс 2. Статуя хаммурапийских богов и царей* 3. Будда 4. Афина <p>36. Какой древний эпос является частью индийской культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Илиада 2. Гильгамеш
--	---

	<p>3. Махабхарата*</p> <p>4. Кодекс Хаммурапи</p> <p>37. Какая религия сыграла большую роль в формировании индийской культуры?</p> <p>1. Ислам</p> <p>2. Христианство</p> <p>3. Индуизм*</p> <p>4. Иудаизм</p> <p>38. Какое архитектурное сооружение стало символом Индии?</p> <p>1. Пирамиды Гизы</p> <p>2. Зиккурат Ура</p> <p>3. Храм Канджурахо*</p> <p>4. Великая стена</p> <p>39. Что являлось основой ведийской культуры?</p> <p>1. Мистицизм Дальнего Востока</p> <p>2. Веды – священные тексты*</p> <p>3. Буддийские монастыри</p> <p>4. Торговля с Египтом</p> <p>40. Какой философский принцип является важным в индийской культуре?</p> <p>1. Абсолютный атеизм</p> <p>2. Отрицание перерождений</p> <p>3. Карма и сансара*</p> <p>4. Культ императора</p> <p>41. Какой из архитектурных элементов характерен для мечетей?</p> <p>1. Пагода</p> <p>2. Колоннады в форме папируса</p> <p>3. Минарет</p> <p>4. Порталы-дворцы</p> <p>42. Какое искусство стало ведущим в мусульманской культуре?</p> <p>1. Скульптура</p> <p>2. Живопись портретная</p> <p>3. Каллиграфия*</p> <p>4. Фрески с изображением богов</p> <p>43. Почему ислам запрещал изображение живых существ в культуре?</p> <p>1. Из-за недостатка художников</p> <p>2. Это считалось идолопоклонством</p> <p>3. Это не поддерживалось государством</p> <p>4. Это было дорого</p> <p>44. Какой из памятников является исламской архитектурой?</p> <p>1. Зиккурат Ура</p> <p>2. Купол Скалы в Иерусалиме*</p> <p>3. Колизей</p> <p>4. Храм Карнака</p> <p>45. Какая особенность исламской архитектуры выделяется чаще всего?</p> <p>1. Многочисленные статуи</p> <p>2. Геометрический и растительный орнамент*</p>
--	--

	<p>3. Пирамидальная форма</p> <p>4. Абстрактная живопись</p> <p>46. Какие философские учения повлияли на культуру Китая?</p> <p>1. Индуизм и ислам</p> <p>2. Буддизм и христианство</p> <p>3. Конфуцианство, даосизм и буддизм*</p> <p>4. Эллинизм</p> <p>47. Какой из символов связан с китайской мифологией?</p> <p>1. Сфинкс</p> <p>2. Дракон*</p> <p>3. Зиккурат</p> <p>4. Феникс Египта</p> <p>48. Какое искусство наиболее развито в Китае?</p> <p>1. Театр марионеток</p> <p>2. Каменное строительство</p> <p>3. Живопись и каллиграфия тушью*</p> <p>4. Мозаика</p> <p>49. Какой памятник является символом китайской культуры?</p> <p>1. Тадж-Махал</p> <p>2. Великая Китайская стена*</p> <p>3. Пирамида Хеопса</p> <p>4. Колизей</p> <p>50. Что было характерно для китайской архитектуры?</p> <p>1. Каменные пирамиды</p> <p>2. Башни-зиккураты</p> <p>3. Многоярусные крыши и деревянные конструкции*</p> <p>4. Прямоугольные купола</p> <p>51. Какое религиозное учение является традиционным для Японии?</p> <p>1. Индуизм</p> <p>2. Синтоизм*</p> <p>3. Ислам</p> <p>4. Христианство</p> <p>52. Какой принцип японской культуры связан с гармонией с природой?</p> <p>1. Вера в вечную жизнь</p> <p>2. Ваби-саби*</p> <p>3. Коллективизм</p> <p>4. Ритуализм</p> <p>53. Какое из искусств наиболее характерно для Японии?</p> <p>1. Мозаика</p> <p>2. Чайная церемония*</p> <p>3. Скульптура божеств</p> <p>4. Календари на шелке</p> <p>54. Какой тип архитектуры характерен для Японии?</p> <p>1. Зиккурат</p> <p>2. Пагода и храмы-синто</p> <p>3. Деревянные дома с раздвижными стенами*</p> <p>4. Каменные замки</p> <p>55. Какой исторический период оказал большое влияние на японское искусство?</p> <p>1. Эпоха Наполеона</p>
--	--

	<p>2. Феодалный период сёгунов*</p> <p>3. Античный Рим</p> <p>4. Индустриальная революция</p> <p>56. Какая цивилизация является самой древней среди восточных?</p> <p>1. Индия</p> <p>2. Месопотамия*</p> <p>3. Китай</p> <p>4. Япония</p> <p>57. Какой материал чаще использовался в строительстве на Востоке?</p> <p>1. Бетон</p> <p>2. Камень и кирпич-сырец*</p> <p>3. Железо</p> <p>4. Стекло</p> <p>58. Что объединяет культуры Востока?</p> <p>1. Отсутствие письменности</p> <p>2. Полный отказ от религии</p> <p>3. Сильное влияние религии на искусство*</p> <p>4. Промышленная экономика</p> <p>59. Какая черта характерна для искусства Востока?</p> <p>1. Абстрактность и минимализм</p> <p>2. Индивидуализм художников</p> <p>3. Каноничность и сакральность*</p> <p>4. Политическая сатира</p> <p>60. Какую роль играло искусство в древневосточных цивилизациях?</p> <p>1. Чисто развлекательную</p> <p>2. Религиозную и идеологическую*</p> <p>3. Коммерческую</p> <p>4. Личностно-творческую</p>
--	---

Культура стран Арабского Востока **Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Тема 1. Периодизация истории арабской культуры Средних веков

Вопросы и/или задания

1. Какие исторические этапы выделяются в развитии арабской культуры Средневековья?
2. Какой период считается «золотым веком» арабской культуры?
3. Чем характеризуется ранний этап арабской культуры (VII–VIII вв.)?
4. Как повлияло правление Аббасидов на развитие культуры?
5. В каком веке начался культурный упадок в арабском мире?
6. Какие факторы повлияли на расцвет арабской науки и философии в Средние века?
7. Как соотносится развитие культуры с политической историей халифатов?

Тема 2. Доисламская культура древней Аравии. Племенной уклад. Формирование авторской поэтической традиции. Возникновение письменности

Вопросы и/или задания

1. Какие черты характерны для племенного уклада доисламской Аравии?
2. Какова роль поэзии в доисламской культуре?

3. Что такое «Муаллякат» и каково их значение?
4. Когда и как возникла арабская письменность?
5. Как племенная структура отражалась в культуре и искусстве?
6. Какими были основные жанры поэзии до ислама?
7. Как ислам повлиял на устную и письменную традиции арабов?

Тема 3. Включение различных этносов в процесс культурного строительства. Расцвет культуры в VIII–XII вв.

Вопросы и/или задания

1. Какие этносы были включены в культурное пространство арабского халифата?
2. Какое влияние оказали персидская и византийская культуры на арабо-мусульманскую?
3. Что такое «переводное движение» в VIII–IX вв.?
4. Какие научные центры стали важнейшими в арабском мире в этот период?
5. Какие науки активно развивались в «золотой век» ислама?
6. Как ислам ассимилировал местные традиции завоёванных народов?
7. Назовите выдающихся учёных и философов VIII–XII вв.

Тема 4. Основные принципы мусульманской эстетики. Философия арабо-мусульманской культуры

Вопросы и/или задания

1. Что означает принцип «таухид» и как он влияет на мусульманскую эстетику?
2. Каково отношение мусульманской эстетики к гармонии и симметрии?
3. Как связаны эстетика и религия в исламе?
4. Что такое «исламская красота» с точки зрения философии?
5. Какие идеи аль-Фараби и Ибн Сины отражают мусульманскую эстетику?
6. Каковы особенности восприятия прекрасного в мусульманской культуре?
7. В чём различие между западной и исламской эстетической традицией?

Тема 5. Отношение ислама к изобразительному искусству

Вопросы и/или задания

1. Почему в исламе существует запрет на изображение живых существ?
2. Что такое «ташбих» и «танзих» и как они связаны с искусством?
3. Как развивалось изобразительное искусство в исламских странах несмотря на запреты?
4. Какие жанры были допустимы в исламской культуре?
5. В чём разница между светским и религиозным искусством в исламе?
6. Как исламское искусство выражает идеи через абстракцию?
7. Какие формы искусства стали альтернативой живописи?

Тема 6. Роль орнамента в традиционной арабо-мусульманской культуре. Развитие каллиграфии

Вопросы и/или задания

1. Почему орнамент стал важнейшим элементом исламского искусства?
2. Какие виды орнаментов использовались в культуре ислама?
3. Какова символика геометрических узоров?
4. Почему каллиграфия считается высшим видом искусства в исламе?
5. Какие стили арабской каллиграфии вы знаете?
6. Что такое «куфический» стиль письма?
7. Как взаимодействуют орнамент, каллиграфия и архитектура?

Тема 7. Градостроительство. Средневековый арабский город. Традиции культовой архитектуры

Вопросы и/или задания

1. Какие элементы были обязательны в планировке арабского города?
2. Что такое «медина» и чем она отличается от европейского города?
3. Какова роль мечети в структуре города?
4. Какие принципы лежали в основе арабского градостроительства?
5. Что такое «сук» и как он организован?
6. Как религия влияла на архитектуру города?
7. Какие материалы использовались в строительстве средневекового арабского города?

Тема 8. Памятники арабо-мусульманской архитектуры за пределами Арабского мира

Вопросы и/или задания

1. Назовите памятники мусульманской архитектуры в Испании.
2. Что отличает мечеть султана Ахмеда в Стамбуле?
3. Как исламская архитектура распространилась в Центральную Азию?
4. Чем уникален Тадж-Махал в Индии с точки зрения исламской традиции?
5. Какие общие черты исламской архитектуры можно найти в странах Магриба?
6. Как адаптировались архитектурные традиции в разных регионах?
7. Какие элементы исламской архитектуры наиболее устойчивы в разных культурах?

Тема 9. Арабская рукописная традиция

Вопросы и/или задания

1. Какова была роль рукописной книги в арабской культуре?
2. Какие материалы использовались для письма в арабских манускриптах?
3. Что такое иллюминированная рукопись?
4. Как оформлялись тексты Корана?
5. Как происходило копирование рукописей?
6. Какие темы, кроме религиозных, встречаются в арабских рукописях?
7. Как развивалась книга до появления печати в арабском мире?

Тема 10. Образ коранического рая в мусульманской архитектуре

Вопросы и/или задания

1. Какие черты рая описаны в Коране?
2. Как архитектура воплощает коранические представления о рае?
3. Почему в исламской культуре важен сад как элемент рая?
4. Какие архитектурные формы символизируют вечность?
5. Что означает вода в архитектуре мусульманского сада?
6. Как символика цвета проявляется в архитектуре рая?
7. Приведите примеры архитектур, вдохновленных образом рая.

Тема 11. Орнаментирование в прикладном искусстве

Вопросы и/или задания

1. Какие материалы использовались для декоративного искусства в арабском мире?
2. Что такое арабеска?
3. Как применялись орнаменты в керамике и текстиле?
4. Какова функция орнамента в бытовых предметах?
5. Как орнамент связан с духовным смыслом?
6. В каких предметах быта чаще всего применялась каллиграфия?
7. Какие цветовые предпочтения преобладали в прикладном искусстве?

Тема 12. Зарождение и развитие театрального искусства европейского типа

Вопросы и/или задания

1. Когда и при каких условиях появилось театральное искусство в арабском мире?
2. Какие формы традиционного народного театра существовали до влияния Европы?

3. Какое влияние оказала западная драма на арабский театр?
4. В каких странах арабского мира первыми появились стационарные театры?
5. Кто считается основателем арабской драматургии нового времени?
6. Какие темы поднимались в ранней арабской драме?
7. Как исламское мировоззрение относилось к театру?

Тема 13. Основные направления современной арабской драматургии

Вопросы и/или задания

1. Какие социальные темы преобладают в современной арабской драме?
2. Каково влияние политической ситуации на развитие театра?
3. В каких странах арабская драма наиболее активно развивается сегодня?
4. Как сочетаются традиционные формы и современные сюжеты?
5. Какие жанры доминируют в современной арабской драматургии?
6. Каковы особенности режиссуры арабского театра XXI века?
7. Назовите известных современных арабских драматургов и их произведения.

Тема 14. Общий этикет в арабском мире

Вопросы и/или задания

1. Какое приветствие считается традиционным и наиболее уместным в арабской культуре?
2. Почему важно использовать правую руку при передаче предметов в арабском обществе?
3. Что считается неуважительным жестом в арабской культуре?
4. Как следует вести себя за столом у арабского хозяина?
5. Что означает традиция многократного предложения угощения?
6. Какое поведение может быть воспринято как грубое при общении?
7. Какой тип одежды предпочтителен при посещении религиозных или официальных мест в арабских странах?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Как называется период расцвета арабской культуры в Средние века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Омейядский 2. Аббасидский 3. Золотой век* 4. Мамлюкский <p>2. К какому веку относится начало Золотого века арабской культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VI век 2. VII век 3. VIII век* 4. X век <p>3. Какой халифат стал центром культурного подъёма в Средние века?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Османский 2. Аббасидский* 3. Фатимидский 4. Омейядский <p>4. Что стало основой классификации арабской культуры по историческим этапам?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень грамотности населения 2. Распространение ислама 3. Господствующий халифат и культурно-политические условия* 4. Географические границы <p>5. Что ознаменовало конец Золотого века арабской культуры?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основание Каира 2. Разграбление Багдада монголами в 1258 году* 3. Захват Константинополя 4. Появление европейских университетов <p>6. Как назывался доисламский период в истории Аравии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хиджра 2. Аббасидский 3. Джахилия* 4. Золотой век <p>7. Что было основой социального устройства в доисламской Аравии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственные общины 2. Племенной уклад* 3. Военная иерархия 4. Сельские советы <p>8. Как назывались выдающиеся образцы поэзии, записанные до ислама?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суры 2. Хадисы 3. Муаллякаты* 4. Махабхарата <p>9. Какое письмо использовалось на территории Аравии до распространения арабского алфавита?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арамейское 2. Персидское 3. Южноаравийское* 4. Латинское <p>10. Основное содержание доисламской поэзии связано с темами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизни пророков 2. Учения Корана 3. Чести, родовой славы, любви, войны* 4. Морального воспитания детей <p>11. Как назывался центр переводческой деятельности в Багдаде?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медресе аль-Фараби 2. Дом Мудрости (Бейт аль-Хикма) * 3. Академия Алеппо 4. Дар аль-Хадис
--	--

	<p>12. Какие культуры оказали наибольшее влияние на арабо-мусульманскую цивилизацию?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китайская, шумерская 2. Индийская, греческая 3. Персидская, греческая, индийская* 4. Византийская и славянская <p>13. Что стало результатом взаимодействия разных этносов в культуре халифата?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упрощение языка 2. Конфликты внутри общества 3. Развитие науки, философии и искусства* 4. Отказ от традиций ислама <p>14. Кто из философов был ключевой фигурой арабской культуры периода расцвета?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аль-Мутанабби 2. Аль-Бируни 3. Ибн Сина (Авиценна)* 4. Аль-Газали <p>15. Какой фактор обеспечил приток знаний в арабский мир в VIII–X вв.?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завоевания Египта 2. Развитие исламской архитектуры 3. Переводческое движение* 4. Распространение буддизма <p>16. Какой философский принцип лежит в основе мусульманской эстетики?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политеизм 2. Таухид* 3. Рационализм 4. Скептицизм <p>17. Что выражает мусульманская эстетика через геометрические узоры и орнамент?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Насмешку над миром 2. Хаос природы 3. Бесконечность и единство Бога* 4. Военную доблесть <p>18. Почему в исламской эстетике избегают изображения живых существ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это западное влияние 2. Нет традиций живописи 3. Запрет на идолопоклонство* 4. Это нарушает светские нормы <p>19. Кто из философов разработал концепцию прекрасного в исламе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ибн Хальдун 2. Аль-Фараби*
--	--

	<p>3. Ибн Баттута</p> <p>4. Аль-Рази</p> <p>20. Что символизирует симметрия в мусульманском художественном мышлении?</p> <p>1. Ловушку для глаз</p> <p>2. Скуку</p> <p>3. Гармонию мироздания*</p> <p>4. Повторяемость природных форм</p> <p>21. Какое отношение ислам традиционно выражает к изображению людей и животных в культовом контексте?</p> <p>1. Поддерживает изображение</p> <p>2. Запрещает (табуирует)*</p> <p>3. Одобряет только в Коране</p> <p>4. Требует обязательного изображения</p> <p>22. Какой жанр искусства считается предпочтительным в исламской культуре?</p> <p>1. Портрет</p> <p>2. Пейзаж</p> <p>3. Каллиграфия*</p> <p>4. Карикатура</p> <p>23. Почему изображение пророка Мухаммеда считается недопустимым?</p> <p>1. Неэстетично</p> <p>2. Исторически запрещено</p> <p>3. Чтобы избежать идолопоклонства*</p> <p>4. Это личный выбор художника</p> <p>24. Где чаще всего использовались изобразительные мотивы в мусульманском искусстве?</p> <p>1. В иконах</p> <p>2. В гобеленах</p> <p>3. В светском декоративном искусстве*</p> <p>4. На страницах Корана</p> <p>25. Какое направление искусства чаще всего развивалось при дворах мусульманских правителей?</p> <p>1. Икона</p> <p>2. Театр</p> <p>3. Миниатюра*</p> <p>4. Перформанс</p> <p>26. Что символизирует арабский орнамент в исламской культуре?</p> <p>1. Реализм и точность</p> <p>2. Игра с цветом</p> <p>3. Бесконечность, божественный порядок*</p> <p>4. Модернизм</p>
--	---

	<p>27. Какой из стилей арабской каллиграфии считается одним из древнейших?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Магриби 2. Фарси 3. Куфический* 4. Тулут <p>28. Почему орнамент получил такое широкое распространение в исламском искусстве?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это способ развлечь публику 2. Он заменял изображения живых существ* 3. Его легче рисовать 4. Он был продиктован влиянием Китая <p>29. Какой материал часто использовался для каллиграфии в мечетях?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кожа 2. Дерево 3. Керамическая плитка и штукатурка* 4. Мраморные колонны <p>30. Что делает каллиграфию высшей формой исламского искусства?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Простота исполнения 2. Быстрота чтения 3. Связь с Кораном и сакральностью слова* 4. Яркие цвета <p>31. Что было центром любого арабского средневекового города?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рынок 2. Дворец эмира 3. Мечеть* 4. Гаванская пристань <p>32. Как назывался крытый рынок в арабских городах?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суфра 2. Хан 3. Сук* 4. Зинд <p>33. Какой элемент городского устройства символизировал религиозную власть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башня 2. Минарет мечети* 3. Купол базара 4. Городская стена <p>34. Как назывались жилые кварталы внутри арабского города?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Казармы 2. Манзиль 3. Махалля*
--	---

	<p>4. Кальдера</p> <p>35. В каком стиле обычно строились культовые сооружения в арабском мире?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готика 2. Барокко 3. Исламская архитектура с арками, куполами, минаретами* 4. Романский стиль <p>36. Какой из перечисленных памятников исламской архитектуры находится в Испании?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голубая мечеть 2. Купол Скалы 3. Мескита в Кордове* 4. Мечеть Аль-Азхар <p>Где находится мечеть Султана Ахмеда (Голубая мечеть)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дамаск 2. Мекка 3. Стамбул* 4. Каир <p>38. Какой исламский архитектурный памятник расположен в Индии и стал всемирно известным символом?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аль-Акса 2. Аль-Харам 3. Тадж-Махал* 4. Аль-Басра <p>39. Какой из памятников был построен на месте церкви в Андалусии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аль-Азхар 2. Аль-Хамра 3. Мескита* 4. Аль-Масджид <p>40. Что отличает исламскую архитектуру в странах за пределами Аравии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное повторение арабских образцов 2. Отсутствие орнаментов 3. Синтез местных традиций с исламскими элементами* 4. Минимальное использование каллиграфии <p>41. Какой тип письма использовался в древнейших коранических рукописях?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Насх 2. Куфический* 3. Магриби 4. Фарси <p>42. Как назывался мастер, создававший арабские рукописи?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Калам
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Каллиграф* 3. Мутакаллим 4. Визирь <p>43. Что было характерной особенностью арабских рукописей?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Рисунки людей 2. Декоративные карты 3. Орнаменты и каллиграфия* 4. Смешение латиницы и арабики <p>44. Где хранились и переписывались арабские рукописи в средневековье?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. В школах 2. В театрах 3. В библиотеке и «Доме мудрости» * 4. На рынках <p>45. Почему рукописная традиция была особенно развита в исламском мире?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Запрет на устное общение 2. Желание подражать византийцам 3. Культ Писания и уважение к Корану* 4. Недостаток типографий <p>46. Что символизируют сады в исламской архитектуре?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Историческое наследие 2. Греческую культуру 3. Образ рая (джанна) по Корану* 4. Земную власть <p>47. Сколько рек упоминается в кораническом описании рая?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Две 2. Три 3. Четыре* 4. Пять <p>48. Какие элементы чаще всего включались в архитектуру для воссоздания рая?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Башни и ров 2. Скульптуры и фонтаны 3. Вода, симметрия, зелень* 4. Иконы и алтари <p>49. Какой архитектурный приём создаёт ощущение бесконечности, как в раю?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Тесные стены 2. Зеркальная симметрия и повторение орнаментов* 3. Мрачные переходы 4. Мозаики с изображением людей <p>50. Что подчёркивается в исламской архитектуре как напоминание о рае?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Высокие потолки
--	--

	<p>2. Гармония и упорядоченность пространства*</p> <p>3. Яркие цветные стекла</p> <p>4. Изображения ангелов</p> <p>51. Какой вид орнамента преобладает в исламском прикладном искусстве?</p> <p>1. Портретный</p> <p>2. Звериный</p> <p>3. Геометрический и растительный*</p> <p>4. Абстрактный</p> <p>52. Как назывался традиционный растительный орнамент в исламском искусстве?</p> <p>1. Рокайль</p> <p>2. Меандр</p> <p>3. Арабеска*</p> <p>4. Штамп</p> <p>53. Почему исламские мастера избегали изображений людей в прикладном искусстве?</p> <p>1. Не умели рисовать</p> <p>2. Запрещалось законом</p> <p>3. Из религиозного запрета на изображения живых существ*</p> <p>4. Это считалось западной традицией</p> <p>54. Какой материал наиболее часто украшался орнаментом?</p> <p>Кожа животных</p> <p>Керамика, ткань, металл*</p> <p>Мраморные скульптуры</p> <p>Бумажные пакеты</p> <p>55. Каково основное назначение орнамента в прикладном искусстве ислама?</p> <p>1. Обозначить статус</p> <p>2. Смешение стилей</p> <p>3. Эстетика и выражение божественной гармонии*</p> <p>4. Расширить товарный рынок</p> <p>56. В каком столетии театр европейского типа начал активно развиваться в арабских странах?</p> <p>1. XVII век</p> <p>2. XIX век</p> <p>3. XX век*</p> <p>4. XXI век</p> <p>57. Какой жанр был наиболее популярен на ранней стадии арабского театра европейского типа?</p> <p>1. Опера</p> <p>2. Мелодрама</p> <p>3. Социальная драма*</p> <p>4. Комедия масок</p> <p>58. Где был открыт один из первых театров европейского типа в арабском мире?</p>
--	---

1. Дамаск
2. Алжир
3. Каир*
4. Мекка

59. Какое влияние оказали европейские колонизаторы на развитие театра в арабском мире?

1. Не влияли
2. Препятствовали
3. Способствовали адаптации европейских форм*
4. Полностью заменили местные традиции

60. Как назывались первые пьесы, появившиеся в арабском театре?

1. Комиксы
2. Хадисы
3. Переводы и адаптации европейских драм*
4. Рекламные сценки

61. Какую тему чаще всего поднимает современная арабская драматургия?

1. Научные открытия
2. Любовные комедии
3. Социальные и политические проблемы*
4. Мифология древнего Египта

62. Кто считается одним из основоположников современной арабской драматургии?

1. Джалал ад-Дин Руми
2. Гамаль Абдель Насер
3. Тауфик аль-Хаким*
4. Фарид аль-Атраш

63. Что характеризует язык современной арабской пьесы?

1. Идеализированный и поэтический
2. Комбинация классического арабского и разговорных диалектов*
3. Латинская транскрипция
4. Простой сленг

64. В каком жанре современные арабские драматурги наиболее активны?

1. Историческая сага
2. Сказка
3. Политическая сатира и социальная драма*
4. Пьесы о животных

65. Какое новшество активно применяется в современных арабских театрах?

1. Игры с тенями
2. Массовые балетные сцены
3. Интерактивность и вовлечение зрителя*

Игра без сценария

Художественный перевод литературы стран Восточной Азии

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. История государств древней Месопотамии

Вопросы и/или задания

1. Природно-географические условия Месопотамии.
2. Формирование первых городов-государств (Урук, Лагаш, Умма).
3. Образование и развитие аккадского государства.
4. Вавилонское царство: законы Хаммурапи, культурное наследие.
5. Ассирийская империя: военная организация и управление.
6. Нововавилонское царство: краткий расцвет и падение.

Тема 2. История древнего Египта.

Вопросы и/или задания

1. Политическая организация раннего и древнего царства.
2. Централизация власти в эпоху Среднего и Нового царства.
3. Религиозно-государственные реформы Эхнатона.
4. Рамессыды и поздний Египет.
5. Влияние завоевателей (гиксосы, ассирийцы, персы).
6. Эллинистический и римский периоды. Бог Осирис считался

Тема 3. Основные этапы политической истории древней Индии.

Вопросы и/или задания

1. Цивилизация долины Инда.
2. Ведийский период: формирование социальной структуры.
3. Ранние государственные объединения и махаджанапады.
4. Империи Маурьев и Гуптов: структура, управление, религиозные процессы.
5. Распад политического единства и региональные царства.

Тема 4. История древнего Китая.

Вопросы и/или задания

1. Археологические культуры: Яншао, Луншань.
2. Ранние династии Ся, Шан, Чжоу: структура власти, ритуалы.
3. Эпоха Воюющих царств: реформы, конфуцианство и легизм.
4. Объединение Китая династией Цинь.
5. Империя Хань: административная система, внешняя политика.

Тема 5. История доколониального Китая. Позднесредневековый Китай (Минская империя. Образование и развитие Цинской империи. «Опиумные» войны.

Вопросы и/или задания

1. Внутренняя политика и реформы Минской империи.

2. Экономика, внешняя торговля, морские экспедиции.
3. Приход к власти династии Цин, политика маньчжурской элиты.
4. Контакты с Западом, внутренние восстания (бел lotos, тайпины).
5. Причины и последствия Опиумных войн с Великобританией.

Тема 6. Япония в средние века. Образование государства в Японии. Япония периода сегуната Минамото и Асикага. Сегунат Токугава.

Вопросы и/или задания

1. Раннегосударственные образования и период Ямато.
2. Власть императора и реформа Тайка.
3. Сегунаты Минамото и Асикага: структура военного управления.
4. Феодалные войны и кризис центральной власти.
5. Эпоха Эдо и сегунат Токугава: изоляция, социальная система, централизованная бюрократия.

Тема 7. Средневековая Индия. Индусский период средних веков. Индия эпохи Делийского султаната. Империя Великих Моголов. Превращение Индии в колонию.

Вопросы и/или задания

1. Индусские государства раннего средневековья.
2. Делийский султанат: структура власти, отношения с местными правителями.
3. Империя Великих Моголов: Акбар, Аурангзеб, культура и управление.
4. Начало европейского вмешательства.
5. Процесс колонизации Индии Великобританией.

Тема 8. Ближний Восток и Центральная Азия в III – середине XIX в. Ближний Восток и возникновение ислама. Арабские халифаты. Монголы и монгольские завоевания.

Вопросы и/или задания

1. Распространение ислама, образование Арабского халифата.
2. Политическая эволюция Омейядов и Аббасидов.
3. Культура Золотого века ислама.
4. Монгольские завоевания и их последствия.
5. Средневековые мусульманские государства Центральной Азии.

Тема 9. Страны Востока в эпоху господства колониализма. Введение.

Вопросы и/или задания

1. Понятие и типология колониализма.
2. Основные державы-колонизаторы и их интересы на Востоке.
3. Влияние колониализма на экономику, культуру, политику стран Востока.

Тема 10. Иран. Иранская революция 1905-1911 гг.

Вопросы и/или задания

1. Предпосылки и ход конституционного движения.

2. Создание парламента и Конституции.
3. Вмешательство России и Британии.
4. Провал реформ и восстановление абсолютной монархии.

Тема 11. Османская империя

Вопросы и/или задания

1. Кризис империи в XIX веке: национальные движения и реформы Танзимата.
2. Участие в международных конфликтах.
3. Политическая борьба в начале XX века: младотурки, централизация власти.

Тема 12. Страны Востока в годы первой мировой войны

Вопросы и/или задания

1. Участие Османской империи и последовавший её распад.
2. Арабское восстание и британская политика.
3. Начало мандатной системы в Сирии, Палестине, Ираке.

Тема 13. Страны Индокитая в новейший период

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 14. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начало XXI вв. Афганистан. Иран. Турция.

Вопросы и/или задания

1. Французское господство и движение за независимость.
2. Вьетнамская революция и Вьетминь.
3. Индокитайская война и раздел региона.
4. Войны США во Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Тема 15. Ближневосточный регион и палестинская проблема

Вопросы и/или задания

1. История конфликта между евреями и арабами в Палестине.
2. Создание государства Израиль.
3. Войны 1948–1973 гг., интифады.
4. Современные попытки урегулирования и международная дипломатия.

Тема 16. Особенности общественно-политического, экономического и внешнеполитического развития Индии в новейший период.

Вопросы и/или задания

1. Независимость и разделение с Пакистаном.
2. Политическая система и партии.
3. Экономические реформы и рост.
4. Внешняя политика Индии: региональная и глобальная роль.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Дайте определение художественного перевода и назовите его ключевые признаки.
2. В чём состоит проблема эквивалентности при переводе иероглифических языков?
3. Назовите основные отличия художественного перевода Восточной Азии от европейских традиций.
4. Какие требования предъявляются к переводчику восточноазиатской художественной литературы?
5. Что представляют собой эстетические категории ваби-саби, моно-но аварэ и югэн?
6. Как конфуцианство, даосизм и буддизм влияют на художественный текст?
7. Почему эстетическая составляющая восточного текста часто теряется при переводе?
8. Какие культурные особенности наиболее значимы для понимания японской и корейской литературы?
9. Что такое культурно маркированная лексика и почему она трудна для перевода?
10. Какие элементы межкультурной компетенции необходимы переводчику?
11. Какие символы Восточной Азии требуют особого внимания при переводе?
12. В чём проявляется различие ментальных моделей Восточной Азии и России?
13. Почему буквальный перевод образов Востока часто оказывается неверным?
14. Что такое компенсация в художественном переводе?
15. Какие сложности возникают при передаче метафор, основанных на культурных символах?
16. Как синтаксис иероглифических языков влияет на выражение образности?
17. Назовите основные особенности жанров хоку, танка, сижо и китайского ши.
18. Как передать ритмическую структуру японской поэзии при переводе на русский язык?
19. Какие проблемы возникают при передаче тональности китайской поэзии?
20. Какие методы позволяют передать недосказанность и паузу (ма) в переводе?
21. Что такое реалии и какие виды реалий встречаются в текстах Восточной Азии?
22. В каких случаях применяется транслитерация, а в каких — описательный перевод?
23. Как переводить национальные элементы речевого этикета?
24. Какова роль сносок в художественном переводе?
25. Чем перевод классической прозы Восточной Азии отличается от перевода современной?
26. Какие трудности связаны с передачей разговорной речи и сленга?
27. Почему перевод исторического романа требует особой точности?
28. Какие сложности возникают при переводе драматургии (Но, Кабуки, современная пьеса)?
29. Сравните стратегии доместикации и форенизации.
30. Что такое переводческая интерпретация и какова её роль?
31. Каковы достоинства и риски использования подстрочника?
32. Какие факторы влияют на выбор переводческой стратегии?
33. Что такое стилевые доминанты автора?
34. Какие элементы стиля наиболее трудно переносимы?
35. Какие методы помогают сохранить интонацию и ритм текста?
36. В каких случаях допустима адаптация стиля для русской аудитории?
37. Почему концепты ваби-саби, ци, югэн, чон трудно переводимы?
38. Какие стратегии используются при адаптации культурных концептов?

39. Как передаются символы сезонности в восточной поэзии?

40. Как достичь баланса между аутентичностью и понятностью при переводе концептов?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<p>1. Столица Аккадского царства</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ур2. Урук3. Аккад*4. Вавилон <p>2. Основатель Вавилонской империи</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ашшурбанапал2. Нарамсин3. Саргон Аккадский4. Хаммурапи* <p>3. Хаммурапи известен благодаря</p> <ol style="list-style-type: none">1. Завоеваниям Египта2. Созданию свода законов*3. Постройке Зиккурата в Ур4. Изгнанию хеттов <p>4. Ассирийская империя была известна:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Письменностью2. Военной организацией*3. Архитектурой4. Земледелием <p>5. Первая цивилизация Месопотамии</p> <ol style="list-style-type: none">1. Аккад2. Шумер*3. Ассирия4. Вавилон <p>6. Объединение Верхнего и Нижнего Египта произошло при</p> <ol style="list-style-type: none">1. Тутанхамоне2. Менесе (Нармере)*3. Аменхотепе III4. Рамсесе II <p>7. Великие пирамиды были построены в</p> <ol style="list-style-type: none">1. Луксоре2. Абидосе3. Гизе*4. Мемфисе <p>8. Реформатор, введший культ Атона</p> <ol style="list-style-type: none">1. Рамсес III2. Тутмос III3. Эхнатон*4. Менкаура <p>9. Египет стал провинцией Рима в</p> <ol style="list-style-type: none">1. 100 г. до н.э.2. 30 г. до н.э.*3. 10 г. н.э.4. 50 г. н.э. <p>10. Бог Осирис считался:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Защитником войны2. Богом загробного мира*

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Повелителем ветра 4. Богом солнца <p>11. Цивилизация Инда прославилась:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Храмами 2. Городским планированием* 3. Металлургией 4. Лошадьми <p>12. Ведийский период характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Монархией 2. Формированием каст* 3. Появлением буддизма 4. Развитием алфавита <p>13. Империя Маурьев достигла расцвета при:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Чандрагупте II 2. Бимбисаре 3. Ашоке* 4. Хараппе <p>14. Основатель буддизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Кришна 2. Вишну 3. Сиддхартха Гаутама* 4. Махавира <p>15. Основная религия в Гуптской империи:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Буддизм 2. Джайнизм 3. Индуизм* 4. Зороастризм <p>16. Эпоха Воюющих царств завершилась:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Распадом Чжоу 2. Приходом к власти Мин 3. Объединением Китая Цинь Шихуанди* 4. Вторжением монголов <p>17. Конфуций был:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Императором 2. Жрецом 3. Философом и учителем* 4. Генералом <p>18. Династия, при которой началось строительство Великой китайской стены:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Мин 2. Хань 3. Цинь* 4. Сун <p>19. Первая централизованная империя в Китае:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Хань 2. Мин 3. Цинь* 4. Тан <p>20. Основной принцип конфуцианства:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Завоевание 2. Мистицизм
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Почитание старших и иерархия* 4. Отказ от общества
	<p>21.Минская империя известна:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Разрешением европейцам селиться 2. Реставрацией китайской культуры и изгнанием монголов* 3. Крестовыми походами 4. Колонизацией Тибета
	<p>22.Внешнеполитическая активность Мин:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Полное закрытие 2. Экспедиции Чжэн Хэ* 3. Война с Японией 4. Завоевание Индии
	<p>23.Основание династии Цин произошло в:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. X веке 2. XIV веке 3. XVII веке* 4. XIX веке
	<p>24.Повод к Первой Опиумной войне:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Конфуцианский запрет 2. Разрыв дипломатических отношений 3. Запрет на ввоз опиума в Китай* 4. Нападение на британское судно
	<p>25.Победитель Первой Опиумной войны:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Франция 2. Великобритания* 3. США 4. Япония
	<p>26.Первое объединение Японии:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сегунат Асикага 2. Сёгун Токугава 3. Период Ямато* 4. Империя Мин
	<p>27.Военно-феодалное правление называлось:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Танка 2. Сегунат* 3. Бусидо 4. Даймё
	<p>28.Эпоха Муромати связана с:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сёгунатом Токугава 2. Асикага* 3. Хэйан 4. Периодом Камакура
	<p>29.Изоляционистская политика Японии – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Канто 2. Сакоку* 3. Ниндзё 4. Дзэн
	<p>30.Сегунат Токугава начался в:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 1300 г. 2. 1400 г. 3. 1603 г.* 4. 1700 г.

	<p>31.Делийский султанат основан:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моголами 2. Мусульманскими завоевателями из Афганистана* 3. Тамильскими князьями 4. Маратхами <p>32.Акбар Великий известен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделением Индии 2. Религиозной терпимостью* 3. Принятием ислама 4. Победой над Португалией <p>33.Могольская архитектура:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буддийские ступы 2. Тадж-Махал* 3. Зиккураты 4. Мечети Багдада <p>34.Последствия британского влияния:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Независимость 2. Превращение Индии в колонию* 3. Секуляризация 4. Индустриализация <p>35.Первая Ост-Индская компания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голландская 2. Французская 3. Британская* 4. Испанская <p>36.Ислам возник в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дамаске 2. Мекке* 3. Иерусалиме 4. Багдаде <p>37.Основатель ислама:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Али 2. Мухаммед* 3. Ибн Сина 4. Аль-Газали <p>38.Первая столица Арабского халифата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медина* 2. Багдад 3. Дамаск 4. Каир <p>39.Монгольское завоевание Багдада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1206 г. 2. 1258 г.* 3. 1300 г. 4. 1402 г. <p>40.Золотой век ислама характеризовался:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изоляцией 2. Расцветом науки и философии* 3. Закрытием университетов 4. Упадком торговли <p>41.Главный мотив европейской экспансии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Миграция
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Поиск рынков и ресурсов* 3. Научный интерес 4. Религия <p>42.Франция колонизировала:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Китай 2. Индокитай* 3. Иран 4. Афганистан <p>43.В Британии колонией считалась:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Германия 2. Индия* 3. Япония 4. Турция <p>44.Антиколониальное движение в Египте:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сипайское 2. Ураби-паша* 3. Махдистское 4. Арабская весна <p>45.Влиятельное общество в Китае в период колонизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Коммунисты 2. Ихэтуань (“кулаки справедливости”) * 3. Сёгуны 4. Хашими <p>46.Главная цель иранской революции:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Свержение династии 2. Введение шариата 3. Ограничение власти шаха и принятие конституции* 4. Установление социализма <p>47.Первый иранский парламент назывался:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Рада 2. Совет 3. Меджлис* 4. Джихад <p>48.Иран в начале XX века находился под влиянием:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. США 2. России и Великобритании* 3. Германии 4. Франции <p>49.Основной результат революции:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Превращение в колонию 2. Победа исламистов 3. Конституционная монархия* 4. Распад государства <p>50.Причина поражения революции:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Соппротивление крестьян 2. Интервенция и давление иностранных держав* 3. Вмешательство Турции 4. Поддержка ислама
--	---

	<p>51.Реформы Танзимата проводились в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XII веке 2. XVI веке 3. XIX веке* 4. XX веке <p>52.Цель реформ Танзимата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исламизация общества 2. Модернизация и европеизация государства* 3. Укрепление феодализма 4. Образование новой религии <p>53.Османская империя называлась:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сефевидской 2. Арабской 3. Больным человеком Европы* 4. Великой равниной <p>54.Кто был султаном в конце XIX века:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Селим III 2. Абдул-Хамид II* 3. Осман I 4. Мехмед IV <p>55.Причина распада Османской империи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голод 2. Военные поражения и рост национализма* 3. Изоляция 4. Победа России <p>56.С кем воевала Османская империя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Франция и Китай 2. Антанта (Англия, Франция, Россия) * 3. Германия 4. Италия и США <p>57.Арабское восстание 1916 г. было направлено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Против Британии 2. Против Османской империи* 3. Против Франции 4. Против России <p>58.План раздела Османской империи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декларация Бальфура 2. Соглашение Сайкса-Пико* 3. Сан-Стефанский мир 4. Договор в Версале <p>59.Лидер вьетнамского движения за независимость:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пол Пот 2. Хо Ши Мин* 3. Чан Кайши 4. Сукарно <p>60.Колонизатор Индокитая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Великобритания 2. Германия 3. Франция* 4. США
--	---

Художественный перевод литературы стран Арабского востока

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. История восточной литературы. Проблемы классификации и периодизации.

Вопросы и/или задания

1. Какие методологические подходы применяются для изучения истории восточной литературы?
2. В чем заключаются основные проблемы классификации восточной литературы?
3. Как традиционные и современные подходы различаются в периодизации восточной литературы?
4. Какую роль играют религиозные традиции в формировании литературных школ Востока?
5. В чем особенности жанровой типологии восточной литературы?
6. Как арабская, персидская и тюркская литературы взаимодействовали в историческом развитии Востока?

Тема 2. Классический период восточной литературы.

Вопросы и/или задания

1. Что понимается под термином «классический период» в восточной литературе?
2. Какие жанры были доминирующими в классической восточной литературе?
3. Каковы основные черты классической арабской и персидской поэзии?
4. Как религиозные и философские идеи влияли на содержание классических произведений?
5. Кто из авторов считается наиболее влиятельным в классическом восточном литературном каноне?
6. Какова роль языков классической литературы в распространении культурных и литературных традиций?

Тема 3. Классические литературы древнего мира.

Вопросы и/или задания

1. Какие ключевые произведения характеризуют литературу Месопотамии и почему они важны?
2. Какова роль мифологии и религиозных текстов в древнеегипетской литературе?
3. В чем особенности древнеперсидской литературы и её связи с зороастризмом?
4. Как эпосы Махабхарата и Рамаяна влияли на формирование литературы Древней Индии?
5. Какие особенности устной традиции отражаются в древневосточной литературе?
6. Как символика и сакральность проявляются в литературных текстах древнего Востока?

Тема 4. Средневековые литературы Южной и Юго-восточной Азии.

Вопросы и/или задания

1. Какие религиозные и культурные влияния формировали литературу Южной и Юго-Восточной Азии в средние века?
2. В чем особенности санскритской и тамильской литературных традиций?

3. Какие жанры были характерны для средневековой литературы региона?
4. Как взаимодействовали фольклор и «высокая» литература в литературных традициях региона?
5. Как ислам повлиял на литературное развитие Южной и Юго-Восточной Азии?
6. Какие примеры культурных и литературных обменов можно привести между исламским Востоком и Южной Азией?

Тема 5. Тюркские литературы в контексте средневековых литератур Востока

Вопросы и/или задания

1. Какие памятники письменной тюркской литературы считаются основополагающими?
2. Как арабо-персидская культура повлияла на развитие тюркской поэзии?
3. Какова роль ислама и суфизма в формировании тюркской литературной традиции?
4. Кто из тюркских авторов средневековья наиболее значим и почему?
5. Какие жанры были распространены в тюркской литературе того времени?
6. Как тюркская литература служила связующим звеном между различными культурами Востока?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Что понимается под понятием «восточная литература» и какие регионы она охватывает?
2. Какие критерии используют для классификации восточных литератур?
3. Какие трудности возникают при периодизации литературы Востока?
4. Назовите основные этапы развития восточной литературы.
5. В чем особенности подходов к изучению литературы Востока в сравнении с европейской литературой?
6. Какие основные характеристики присущи классическому периоду восточной литературы?
7. Какие жанры и формы были наиболее популярны в классической литературе Востока?
8. Как религия и философия повлияли на развитие классической литературы Востока?
9. Приведите примеры выдающихся авторов и произведений классического периода.
10. Чем классическая литература отличается от более поздних периодов?
11. Какие литературные традиции древнего Китая, Индии и Месопотамии можно считать классическими?
12. В чем особенности мифологии и эпоса в литературе древнего Востока?
13. Какие формы поэзии были характерны для литературы Древнего Китая?
14. Какую роль играла устная традиция в формировании литературных произведений древнего мира?
15. Приведите примеры знаменитых произведений и их авторов древних восточных литератур.
16. Какие исторические и культурные факторы определяли развитие средневековой литературы Южной Азии?
17. В чем особенности литературы Южной и Юго-восточной Азии по сравнению с классической литературой?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	1. Какой критерий чаще всего используется при периодизации восточной литературы? <ol style="list-style-type: none"> 1. Хронологический 2. Эстетический 3. Жанровый

	<p>4. Историко-культурный</p> <p>2. Что отличает восточную литературу от западной в классический период?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие религиозной тематики 2. Симбиоз религии, философии и искусства 3. Преобладание драмы 4. Развитие индивидуализма <p>3. Какой из жанров был особенно популярен в литературе древней Индии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эпиграмма 2. Ода 3. Эпос 4. Новелла <p>4. К какому периоду относится литература Вед?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древний 2. Средневековый 3. Классический 4. Новейший <p>5. Какое произведение считается жемчужиной классической китайской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга Песен 2. Дао Дэ Цзин 3. Сон в красном тереме 4. Записки о вечном <p>6. Кто является автором эпоса «Шахнаме»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навои 2. Фирдоуси 3. Омар Хайям 4. Рудаки <p>7. Какой жанр преобладал в средневековой японской литературе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия (вака) 2. Драма 3. Проза 4. Повесть <p>8. Какое из следующих утверждений верно для тюркской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Она развивалась независимо от других культур 2. Она не имела письменной формы 3. Она испытала влияние персидской и арабской традиции 4. Она возникла только в XIX веке <p>9. Что является важной чертой восточной литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Светский характер 2. Морализаторство и поучительность 3. Критицизм
--	--

	<p>4. Индивидуализм</p> <p>10. Какой религиозный текст повлиял на литературу Юго-Восточной Азии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буддийские сутры 2. Коран 3. Танах 1. D. Талмуд <p>11. Какое произведение является важным памятником древнеперсидской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авеста 2. Шахнаме 3. Гильгамеш 4. Рамаяна <p>12. В каком веке начал формироваться классический канон китайской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. III век до н.э. 2. VII век н.э. 3. I век до н.э. 4. X век н.э. <p>13. Какой философ оказал значительное влияние на литературу Востока?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сократ 2. Конфуций 3. Платон 4. Гегель <p>14. Классическим жанром литературы Древней Индии является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роман 2. Махакавыа 3. Эссе 4. Сатир <p>15. Кто из следующих авторов писал на арабском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Токугава Иэясу 2. Ли Бо 3. Ибн Хальдун 4. Калидаса <p>16. Какой литературный язык был основным в средневековой тюркской литературе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китайский 2. Чагатайский 3. Урду 4. Японский <p>17. Какое произведение считается образцом японского романа в прозе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История Хейке 2. Повесть о Гэндзи
--	--

	<p>3. Кодекс Бусидо 4. Легенда о Токугаве</p> <p>18. Какая литература оказала значительное влияние на персидскую поэзию?</p> <p>1. Китайская 2. Японская 3. Арабская 4. Турецкая</p> <p>19. В каком произведении описан великий потоп в шумерской литературе?</p> <p>1. Эпос о Гильгамеше 2. Книга Мертвых 3. Ригведа 4. Книга Песен</p> <p>20. Какой язык был основным для буддийской литературы в Индии?</p> <p>1. Хинди 2. Тамильский 3. Санскрит 4. Персидский</p> <p>21. Что стало основной формой распространения литературы в классический период Востока?</p> <p>1. Печатные книги 2. Устная традиция 3. Газеты 4. Письма</p> <p>22. Кто считается основателем персидской поэзии в её классическом виде?</p> <p>1. Рудаки 2. Низами 3. Саади 4. Фирдоуси</p> <p>23. Как называется сборник буддийских притч, популярных в средневековой литературе Востока?</p> <p>1. Авеста 2. Джатаки 3. Книга мертвых 4. Сунна</p> <p>24. Какой индийский эпос повествует о битве двух родственных кланов?</p> <p>1. Рамаяна 2. Махабхарата 3. Панчтантра 4. Камасутра</p> <p>25. Средневековая японская литература активно развивалась под влиянием:</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индии 2. Кореи 3. Китая 4. Тибета <p>26. Кто из этих поэтов принадлежит к традиции тюркской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ли Шаньинь 2. В. Юсуф Баласагуни 3. С. Басё 4. Д. Конфуций <p>27. Как называется арабский поэтический жанр, близкий к оде?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рубаи 2. Сонет 3. Касида 4. Мадригал <p>28. Классическая литература Востока часто отражает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Революционные идеи 2. Капиталистические ценности 3. Этические и религиозные воззрения 4. Идеи атеизма <p>29. Что характерно для средневековой южноазиатской литературы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие письменности 2. Слияние религиозных и художественных мотивов 3. Исключительно устное творчество 4. Полное влияние арабской культуры <p>30. С каким религиозным направлением тесно связана китайская классическая литература?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Христианство 2. Ислам 3. Конфуцианство 4. Индуизм <p>31. Основной темой японской поэзии Хэйанского периода является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Война 2. Мифология 3. Природа и чувства 4. Политика <p>32. Сборник «Рубайят» принадлежит перу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саади 2. Омара Хайяма 3. Руми 4. Хафиза <p>33. В тюркской литературе важным жанром были:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссе 2. Дидактические поэмы
--	---

	<p>3. Фантастика</p> <p>4. Репортажи</p> <p>34. Какой из указанных языков использовался в средневековой литературе Юго-Восточной Азии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Турецкий 2. Китайский 3. С. Пали 4. D. Арабский <p>35. Что характерно для структуры эпических произведений Востока?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие диалогов 2. Четкое деление на главы 3. Сложная многоуровневая композиция 4. Реалистичная стилистика <p>36. Что такое «Панчатантра»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эпическая поэма 2. Сборник басен и поучений 3. Историческая хроника 4. Философский трактат <p>37. Что чаще всего служило источником сюжетов в восточной литературе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Политические события 2. Религиозные тексты и мифология 3. Газетные статьи 4. Европейская философия <p>38. Кто из указанных авторов писал на санскрите?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саади 2. Ибн Сина 3. Калидаса 4. Бодхидхарма <p>39. Какой религиозный текст оказал влияние на персидскую литературу?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веды 2. Коран 3. Трипитака 4. Книга мертвых <p>40. Какая из этих тем наиболее характерна для тюркской поэзии Средневековья?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Героизм и борьба с природой 2. Гуманизм и урбанизация 3. Этика, просвещение, моральные наставления 4. Романтические путешествия <p>41. Как называется древнеиндийский сборник афористических изречений?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Камасутра
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Хитопадеша 3. Шастра 4. Джатаки <p>42. Кто из перечисленных авторов считается мастером арабской прозы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аль-Джахиз 2. Ли Бо 3. С. Басё 4. Д. Алишер Навои <p>43. Какой литературный стиль был основным в эпоху Тан в Китае?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссеистика 2. Новелла 3. Поэзия 4. Драма <p>44. В какой стране зародилась литература на языке пали?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индия 2. Китай 3. Иран 4. Вьетнам <p>45. Основной характеристикой поэтики Омара Хайяма является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Военная тематика 2. Философская и скептическая лирика 3. Пропаганда религии 4. Исторический реализм <p>46. Классическая китайская драма достигла расцвета в эпоху:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цин 2. Хань 3. Юань 4. Мин <p>47. Какая тема является ведущей в эпосе «Шахнаме» Фирдоуси?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любовь 2. Историко-героическая борьба Ирана 3. Природа 4. Повседневная жизнь <p>48. Что является особенностью японской поэзии танка и хайку?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитый сюжет 2. Краткость и символизм 3. Политическая сатира 4. Социальная критика <p>49. Кто был основателем школы суфийской поэзии в Персии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Саади 2. Хафиз 3. Руми 4. Умар ибн аль-Фарид
--	--

	<p>50. Что означает термин «адаб» в арабской литературной традиции?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проза 2. Поэма 3. Этика, воспитание, культура 4. История <p>51. Какой литературный жанр был популярен в исламском мире как форма философского рассуждения?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эпос 2. Макама 3. Басня 4. Гимн <p>52. Какой религиозный текст оказал влияние на древнекитайскую литературу?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дао дэ цзин 2. Коран 3. Авеста 4. Тора <p>53. Какая тематика преобладает в средневековой поэзии Южной Азии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мистицизм и любовь к Богу 2. Бхакти (преданность) 3. Научные труды 4. Героические хроники <p>54. Представителем литературы Уйгурского каганата является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хафиз 2. Ирки-Битиг 3. Саади 4. Кабир <p>55. Основной литературный язык для тюркской поэзии XV века:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Казахский 2. Чагатайский 3. Османский 4. Татарский <p>56. Кто автор знаменитого персидского трактата «Гулистан»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фирдоуси 2. Саади 3. Низами 4. Аль-Газали <p>57. Какой сборник сказок стал популярным в арабском мире и повлиял на мировую литературу?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панчатантра 2. Дао дэ цзин 3. Тысяча и одна ночь 4. Джатаки
--	---

	<p>58. В какой литературе активно использовалась техника аллегории и символа в религиозной поэзии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китайская 2. Персидская 3. Японская 4. Монгольская <p>59. Какой поэт считается основателем азербайджанской поэзии и писал на тюркском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Руми 2. Алишер Навои 3. Саади 4. Низами
--	---

**Основной восточный язык. Общественно политический перевод
Занятия семинарского типа (Практические занятия)**

Раздел 1 Теория и методика общественно-политического перевода

Тема 1.1. Основные особенности общественно политического дискурса в восточном языке.

Вопросы и/или задания

1. Чем политический дискурс отличается от других видов дискурса?
2. Какие жанры включает общественно-политический дискурс?
3. Каковы цели и функции политической речи в восточных культурах?
4. Какие особенности коммуникативной стратегии характерны для восточного политического языка?
5. Как соотносятся язык власти и идеология в восточном дискурсе?
6. Как культура влияет на структуру и содержание политических текстов?

Тема 1.2. Лексико-грамматические особенности общественно-политических текстов на (арабском/китайском/японском) язык

Вопросы и/или задания

1. Какие части речи преобладают в политических текстах на восточном языке?
2. Какие грамматические конструкции используются для выражения вежливости и уклончивости?
3. Как политическая терминология влияет на грамматическую структуру предложений?
4. В чём сложность перевода пассивных конструкций с восточного языка?
5. Какие особенности пунктуации и синтаксиса наблюдаются в официальных документах?
6. Какова роль модальных слов и вводных конструкций в политических текстах?

Тема 1.3. Средства выразительности и риторики в политическом дискурсе восточного языка

Вопросы и/или задания

1. 1.Какие риторические приёмы чаще всего используются в восточном политическом языке?
2. 2.В чём особенности использования метафоры в политической риторике?
3. 3.Какова функция повторов и анафоры в официальных выступлениях?
4. 4.Какие элементы традиционной культуры могут использоваться как риторические фигуры?
5. 5.Какие трудности возникают при передаче выразительных средств в переводе?
6. 6.Почему важно учитывать риторику при анализе и переводе политических текстов?

Тема 1.4. Политическая терминология восточного языка: происхождение, структура, особенности употребления

Вопросы и/или задания

1. 1.Как формируется политическая терминология в восточных языках?
2. 2.Какие источники заимствований чаще всего используются?
3. 3.Каковы особенности образования сложных политических терминов?
4. 4.Как отличить политический термин от нейтральной лексики?
5. 5.Какие термины вызывают наибольшие трудности при переводе?
6. 6.Какие подходы к переводу политических терминов считаются наиболее эффективными?

Тема 1.5. Специфика обращения, титулов и речевых формул в официальной речи (на примере восточного языка)

Вопросы и/или задания

1. 1.Какие речевые формулы используются при обращении в официальной переписке?
2. 2.Как титулы и обращения отражают иерархию в восточной культуре?
3. 3.Какие сложности возникают при переводе обращений на русский язык?
4. 4.В чём разница между формальными и неформальными титулами?
5. 5.Какую роль играют устойчивые выражения в поддержании официального стиля?
6. 6.Почему важно точно передавать обращения при переводе политических документов?

Раздел 2 Практика перевода общественно-политических текстов

Тема 2.1. Перевод официальных заявлений и пресс-релизов с восточного языка

Вопросы и/или задания

1. 1.Чем отличается структура пресс-релиза на восточном языке от русскоязычного?
2. 2.Какие клише и формулы чаще всего используются в официальных заявлениях?
3. 3.Какова роль нейтральности и объективности при переводе политической информации?
4. 4.Какие фразы требуют осторожности при передаче их смысла в другой культуре?
5. 5.Как переводчик должен передавать скрытую или завуалированную критику?
6. 6.В чём различие между стилем правительственных и партийных заявлений?

Тема 2.2. Перевод текстов международных договоров и соглашений

Вопросы и/или задания

1. 1.Каковы структурные особенности международного договора?

2. Какие термины требуют повышенного внимания при переводе юридических документов?
3. Что такое калькирование, и когда оно допустимо в юридическом переводе?
4. Какие особенности восточного дипломатического языка нужно учитывать при переводе?
5. Почему важна точность формулировок в международных соглашениях?
6. Какие примеры ошибок перевода международных договоров известны в истории?

Тема 2.3. Стандарты оформления переводов официальных политических текстов

Вопросы и/или задания

1. Какие требования предъявляются к оформлению перевода официальных документов?
2. Что входит в понятие «сопроводительная документация»?
3. Как соблюдаются стандарты форматирования и терминологической единообразности?
4. Почему важна структура текста при переводе резолюций и соглашений?
5. Как оформить примечания, пояснения и глоссарии в политическом переводе?
6. Какие существуют официальные шаблоны перевода?

Раздел 3 Межкультурный аспект перевода

Тема 3.1. Специфика общественно-политической лексики восточного языка в контексте культуры

Вопросы и/или задания

1. Что такое культурно маркированная лексика?
2. Какие политические реалии являются уникальными для восточных стран?
3. Как национальная традиция влияет на формирование политических понятий?
4. Какие термины сложно передать из-за отсутствия прямых аналогов?
5. Какие приёмы используются при переводе культурно-специфической лексики?
6. Как сохранить колорит оригинала без потери смысла при переводе?

Тема 3.2. Политическая вежливость и дипломатический стиль в восточной культуре

Вопросы и/или задания

1. Какие выражения используются для смягчения конфронтационного высказывания?
2. Как проявляется дипломатическая обходительность в восточном языке?
3. Что такое «языковая вежливость» и как она влияет на перевод?
4. Почему прямота считается нежелательной в дипломатической речи?
5. Как культурные ценности отражаются в языке дипломатии?
6. В каких случаях переводчику нужно отступить от дословности ради этикета?
- 7.

Тема 3.3. Проблема эквивалентности реалий при переводе

Вопросы и/или задания

1. Что такое эквивалентность реалий в переводе?
2. Какие виды реалий существуют в общественно-политическом переводе?
3. Почему невозможна полная эквивалентность некоторых понятий?
4. Какие приёмы переводчики используют для передачи реалий?
5. В чём риск дословного перевода политических реалий?

6. Примеры неудачной передачи реалий и их последствия

Тема 3.4. Особенности редактирования и адаптации общественно-политических переводов

Вопросы и/или задания

1. В чём разница между редактированием и адаптацией текста?
2. Когда требуется адаптация политического текста?
3. Как редактор оценивает качество перевода общественно-политического текста?
4. Какие ошибки чаще всего допускаются в переводе политических материалов?
5. Как учесть целевую аудиторию при редактировании перевода?
6. Почему важна согласованность терминов и стилистика в политических документах?

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Переведите деловое письмо. Задание является условно-типовым по форме и варьирует по содержанию, отдельному для каждого испытуемого.
2. Составьте деловое письмо. Задание является условно-типовым по форме и варьирует по содержанию. К нему прилагается заданная тема письма. Количество тем писем соответствует содержанию обучения деловой переписке.
3. Каковы обязательные составляющие маркетинга товаров повседневного спроса?
4. Переведите контракт купли-продажи. Задание является условно-типовым и варьирует по содержанию, отдельному для каждого испытуемого. Варьирование содержания контракта требует владения лексикой, соотносимой с темами обучения: цена, формы представления товара, тарифы, условия поставки и т. п.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-3	<p>1. Какова главная черта общественно-политического дискурса в восточном языке?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Преобладание разговорных форм2. Использование жаргона3. Высокая степень формальности *4. Отсутствие устойчивых формул <p>2. Что является характерным для официального политического дискурса в восточной культуре?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Эмоциональная экспрессия2. Прямолинейность3. Иносказательность и метафоричность *4. Упрощённая синтаксическая структура <p>3. Какое из утверждений соответствует особенностям восточного политического дискурса?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Преобладание англоязычных заимствований2. Частое использование традиционных выражений *3. Использование нейтрального тона во всех ситуациях4. Упрощение терминологии <p>4. Политический дискурс в восточном языке характеризуется:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Снижением уровня официальности2. Жёсткой иерархией и титулатурой *3. Стилистической свободой4. Отсутствием устойчивых клише

5. Какова роль культурного контекста в восточном политическом дискурсе?

1. Незначительна
2. Учитывается лишь в частных случаях
3. Является основополагающей *
4. Полностью игнорируется

6. Что характерно для грамматики китайских политических текстов?

1. Частое использование времён глагола
2. Множественные падежные формы
3. Преобладание именных конструкций *
4. Активное использование приставок

7. Какая черта характерна для арабской политической лексики?

1. Отсутствие терминов
2. Многоуровневая система синонимии *
3. Использование исключительно заимствований
4. Незначительное использование метафор

8. В японской политической речи доминирует:

1. Случайный порядок слов
2. Прямая форма обращения
3. Строго структурированная и уважительная речь *
4. Простая грамматика без форм вежливости

9. Что отличает общественно-политический текст на китайском языке?

1. Гибкость синтаксиса
2. Разговорная стилистика
3. Компактность и высокая формализация *
4. Активное использование сленга

10. В чём особенность арабской политической грамматики?

1. Упрощённый синтаксис
2. Минимальное количество союзов
3. Использование риторических повторов и парных конструкций *
4. Полное исключение личных местоимений

11. Какое риторическое средство часто используется в восточном политическом дискурсе?

1. Ирония
2. Гипербола
3. Повторы и параллелизмы *
4. Аллюзии на поп-культуру

12. Что характерно для восточной риторики в официальных выступлениях?

1. Краткость и прямота
2. Обилие метафор и обращений к традиции *
3. Использование простых фраз
4. Отсутствие эмоциональной окраски

	<p>13. Какой элемент особенно важен в японской политической риторике?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жёсткий категоричный стиль 2. Косвенность и уважительная интонация * 3. Прямые обвинения 4. Чёткая позиция без компромиссов <p>14. Риторика в китайских политических текстах включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование диалектов 2. Сокращения и сленг 3. Ритмичные фразы и парные конструкции * 4. Неформальную лексику <p>15. Какой приём часто используется для усиления воздействия речи в арабском языке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кальки с английского 2. Эпитеты с высокой экспрессивностью * 3. Упрощённые конструкции 4. Паузы и тишина <p>16. Что происходит с западными политическими терминами при адаптации в арабский язык?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переводятся дословно 2. Не употребляются 3. Подвергаются морфологической адаптации и получают арабскую форму * 4. Сохраняются в оригинале <p>17. Почему политическая терминология восточных языков может быть трудной для перевода?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из-за односложности слов 2. Из-за культурной и исторической нагруженности * 3. Из-за латинского алфавита 4. Из-за простоты смыслов <p>18. Термины “революция”, “правительство”, “государство” в восточных языках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не имеют эквивалентов 2. Заимствуются из турецкого 3. Имеют устойчивые, часто многозначные иероглифические аналоги * 4. Одинаковы во всех языках <p>19. Политическая терминология китайского языка отличается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключением идеологических понятий 2. Чёткой связью с партийной риторикой и историей страны * 3. Универсальностью 4. Преобладанием сленговых выражений <p>20. Термины в японском политическом дискурсе часто:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заимствуются без изменений 2. Используются только в кансее 3. Содержат смесь кандзи и катыканы (иероглифов и фонетики) * 4. Образованы от русских слов <p>21. Арабская политическая лексика нередко отражает:</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мифологические концепты 2. Японские традиции 3. Исламские правовые и этические категории * 4. Западную поп-культуру <p>22. Что характерно для обращения в японской официальной речи?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование сокращённых имён 2. Прямое обращение по имени 3. Применение титулов и суффиксов вежливости * 4. Отказ от обращения <p>23. Какой титул чаще всего используется в китайской политической речи?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Господин/Госпожа 2. Товарищ (同志) * 3. Сенсей 4. Шейх <p>24. Что является показателем уважительности в японской речи?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Частое использование “я” 2. Избежание личного местоимения и использование скромных форм * 3. Прямые обращения 4. Использование имён без суффиксов <p>25. Как в арабской официальной переписке обозначается высокий ранг адресата?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По имени и фамилии 2. Без обращения 3. Через добавление титулов, например «его превосходительство» * 4. Через сокращения <p>26. Какая особенность перевода официальных заявлений с восточного языка?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободный перевод с добавлением юмора 2. Охранение официального стиля и точности * 3. Использование разговорных выражений 4. Упрощение текста для массового восприятия <p>27. Что важно учесть при переводе пресс-релиза с китайского?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игнорировать культурные особенности 2. Сохранить формальную лексику и стиль * 3. Использовать сокращения и аббревиатуры 4. Переводить дословно без адаптации <p>28. При переводе арабских официальных текстов часто нужно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключать религиозные обращения 2. Передавать уважительные формулы и обращения * 3. Переводить дословно, без адаптации 4. Добавлять примеры из западной культуры <p>29. Какой приём помогает при передаче культурных реалий в переводе пресс-релизов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полное дословное следование 2. Игнорирование культурных особенностей
--	--

	<p>3. Использование адаптированных эквивалентов *</p> <p>4. Исключение сложных терминов</p> <p>30. В чем заключается сложность перевода официальных заявлений с восточного языка?</p> <p>1. В отсутствии терминологии</p> <p>2. В необходимости учитывать политический и культурный контекст *</p> <p>3. В недостатке слов</p> <p>4. В устаревших выражениях</p> <p>31. Какой стиль характерен для официальных заявлений на восточных языках?</p> <p>1. Разговорный и эмоциональный</p> <p>2. Формальный, с выдержкой и уважением *</p> <p>3. Просторечный</p> <p>4. Неформальный и краткий</p> <p>32. Что нельзя делать при переводе пресс-релизов?</p> <p>1. Сохранять структуру текста</p> <p>2. Использовать формальные обороты</p> <p>3. Вносить личные оценки и комментарии *</p> <p>4. Проверять точность терминов</p> <p>33. Какие средства переводчик использует для передачи тональности официального текста?</p> <p>1. Юмор и ирония</p> <p>2. Формальные речевые конструкции и пассивные обороты *</p> <p>3. Простые повседневные слова</p> <p>4. Сокращения</p> <p>34. При переводе официальных заявлений важно:</p> <p>1. Упростить сложные конструкции</p> <p>2. Сохранить смысл и структуру оригинала *</p> <p>3. Добавить эмоциональные окраски</p> <p>4. Использовать разговорные выражения</p> <p>35. Какой элемент является ключевым при переводе официальных политических текстов?</p> <p>1. Креативность и стилизация</p> <p>2. Точность и соблюдение стиля *</p> <p>3. Использование сленга</p> <p>4. Оригинальность формулировок</p> <p>36. Что является ключевым при переводе международных договоров?</p> <p>1. Свободный стиль изложения</p> <p>2. Точность и юридическая корректность *</p> <p>3. Использование метафор</p> <p>4. Упрощение сложных конструкций</p> <p>37. Какой подход используется при передаче юридических терминов в переводе договоров?</p> <p>1. Перевод с сохранением юридического значения *</p> <p>2. Замена на общие термины</p> <p>3. Игнорирование терминологии</p> <p>4. Использование разговорных эквивалентов</p> <p>38. В переводе международных соглашений важно:</p> <p>1. Оставлять оригинальные термины без перевода</p> <p>2. Сохранять структуру и порядок изложения *</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Переформулировать предложения для красоты текста 4. Добавлять разъяснения <p>39. Что делает перевод международных договоров сложным?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие стандартизации 2. Наличие специфической юридической терминологии и формализм * 3. Малое количество страниц 4. Простая лексика <p>40. Почему важно учитывать культурный контекст при переводе общественно-политической лексики?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Чтобы сделать текст более длинным 2. Чтобы сохранить смысл и избежать искажений * 3. Чтобы добавить юмор 4. Чтобы упростить текст <p>41. В китайском языке многие политические термины связаны с:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Западной философией 2. Конфуцианской традицией и историей * 3. Исключительно современной лексикой 4. Литературой <p>42. В арабском политическом дискурсе часто присутствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Игнорирование традиций 2. Отсылки к религиозным и культурным ценностям * 3. Исключительно светские термины 4. Простые разговорные выражения <p>43. Какое значение имеет вежливость в политической лексике восточных языков?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Не играет роли 2. Является обязательным элементом общения * 3. Используется редко 4. Только для неофициальных разговоров <p>44. Что характерно для политических терминов в японской культуре?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Использование только заимствованных слов 2. Сочетание традиционных и новых лексем * 3. Отсутствие специализированной лексики 4. Применение исключительно разговорных выражений <p>45. В арабском языке политическая лексика часто включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Технические термины без культурной нагрузки 2. Значимые культурные и религиозные коннотации * 3. Исключительно заимствования из английского 4. Сленг и просторечия <p>46. Почему важно учитывать исторический контекст при переводе политической лексики восточного языка?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Чтобы сократить текст 2. Для правильной передачи смысла и нюансов * 3. Чтобы упростить язык 4. Чтобы заменить термины <p>47. Какое влияние оказывает традиционная культура на политическую речь в Китае?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Никакого
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Сильное, формируя стиль и содержание лексики * 3. Умеренное, только на уровне лексики 4. Отрицательное <p>48. Что такое реалия в переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любое иностранное слово 2. Культурно-специфический объект, понятие или явление * 3. Исключительно географическое название 4. Только исторические факты <p>49. Почему проблема эквивалентности реалий особенно актуальна при переводе с восточных языков?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из-за отсутствия слов 2. Из-за глубоких культурных различий и уникальности понятий * 3. Из-за технических терминов 4. Из-за отсутствия грамматических правил <p>50. Какой метод перевода чаще всего применяется при отсутствии прямого эквивалента?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Транскрипция без пояснений 2. Транслитерация с пояснением или калькирование * 3. Игнорирование слова 4. Замена на любое похожее слово <p>51. Что такое калькирование?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полный отказ от перевода 2. Прямой перевод слова по частям 3. Создание нового слова путем буквального переноса структуры * 4. Использование синонимов <p>52. В каких случаях переводчик использует адаптацию реалий?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда эквивалент отсутствует и необходимо сделать понятным читателю * 2. Никогда 3. Только для художественных текстов 4. Только для научных статей <p>53. Почему важно сохранять культурные реалии при переводе политических текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для увеличения объема текста 2. Для точной передачи смысла и культурного контекста * 3. Для упрощения работы переводчика 4. Для улучшения стилистики <p>54. Как переводчик должен поступать, если реалия непонятна целевой аудитории?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игнорировать её 2. Добавить пояснение или адаптировать * 3. Заменить на случайное слово 4. Удалить <p>55. Какой из способов передачи реалий чаще всего применяется в официально-политическом переводе?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слэнг и разговорные выражения 2. Сноски и транслитерация * 3. Свободный пересказ 4. Пропуски
--	---

	<p>56. Почему адаптация важна при переводе общественно-политических текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы сделать текст длиннее 2. Для учета культурных и политических особенностей целевой аудитории * 3. Чтобы изменить смысл 4. Для удаления сложных слов <p>57. Что помогает сохранить смысл при адаптации политических текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игнорирование культурных различий 2. Согласование с экспертами по тематике * 3. Использование простых слов 4. Упрощение текста <p>58. В чем заключается риск неправильной адаптации переводов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст становится слишком сложным 2. Потеря точности и искажение смысла * 3. Текст становится слишком коротким 4. Улучшение стиля <p>59. Что важно учитывать при адаптации политических текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Только лингвистические особенности 2. И лингвистические, и культурные аспекты * 3. Только культурные особенности 4. Игнорировать контекст <p>60. Как часто рекомендуется проводить редактуру политических переводов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Один раз перед публикацией 2. Многоступенчато, на разных этапах работы * 3. Не требуется 4. Только в случае жалоб <p>61. Какая цель адаптации в переводе официальных политических текстов?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменить содержание 2. Сделать текст понятным и приемлемым для целевой аудитории * 3. Упростить текст ради объема 4. Удалить сложные выражения
--	---

Основной восточный язык в деловых коммуникациях Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Современные коммерческие деловые бумаги

Современные деловые бумаги — основа письменной деловой коммуникации. Назначение — официальное оформление деловых контактов, торговых операций и обмена информацией между организациями. Коммерческое письмо — основная единица письменной коммуникации в бизнесе. Виды документов: запросы, коммерческие предложения, заказы, подтверждения заказов, счета, товаросопроводительные документы, рекламации, гарантийные письма. Реквизиты делового письма: дата, номер, адресат, тема, обращение, основная часть,

заключительная формула, подпись, печать. Формулы делового этикета: «Уважаемые господа», «Настоящим сообщаем», «Просим выслать», «Заранее благодарим». Формы речевых клише — стандартизированные выражения, облегчающие составление писем. Функциональные разновидности писем: информационные, побудительные, подтверждающие. Лексика: терминологическая, нейтральная, без экспрессии. Структурные особенности: чёткое членение на смысловые блоки, использование маркированных форматов (таблицы, списки, нумерация).

Тема 2. Договоры

Договор — официальный юридический документ, регулирующий отношения между сторонами. Функция — закрепление обязательств и условий выполнения соглашений. Типы договоров: коммерческий договор, договор поставки, аренды, подряда, лицензионный договор, договор на оказание услуг. Структурные компоненты договора: преамбула, предмет договора, условия, права и обязанности сторон, порядок расчетов, ответственность сторон, форс-мажор, порядок разрешения споров, заключительные положения. Юридическая терминология: обязательства, ответственность, расторжение, срок действия, юрисдикция. Модели построения текста: сложноподчинённые конструкции, модальные глаголы (должен, вправе, обязан), пассивные обороты. Особенности языка: точность, однозначность, отсутствие экспрессии, употребление формул «Сторона 1», «Сторона 2», «Стороны договорились о следующем...». Типовые речевые формулы: «Настоящий договор заключён между...», «Стороны обязуются...», «В случае нарушения условий...».

Тема 3. Дипломатическая переписка

Дипломатическая переписка — форма официальной письменной коммуникации между государствами, дипломатическими представительствами, международными организациями. Виды документов: нота, вербальная нота, личное письмо, меморандум, письмо-соболезнование, поздравительное послание, приглашение на приём. Особенности структуры: чёткое оформление, дата, адресат, вступительная формула, изложение сути, заключительная формула, подпись.

Формулы вежливости и уважения: «С чувством глубокого уважения», «Имею честь сообщить», «Прошу принять уверения в моем самом высоком почтении». Язык дипломатии: формальный, эмоционально нейтральный, риторически выдержанный, избегание прямых обвинений. Речевые конструкции: сложные синтаксические обороты, употребление пассивных форм, юридических и политических терминов. Функциональные особенности: выражение позиции государства, фиксирование политических решений, оформление международных отношений.

Тема 4. Юридический перевод

Юридический перевод — перевод правовых и официальных текстов, требующий точности и соответствия правовым реалиям обеих сторон. Объекты перевода: законы, постановления, контракты, уставы, свидетельства, доверенности, судебные решения. Юридическая терминология — основа перевода: нормы, положения, акты, статьи, пункт, субъект, правомочие, ответственность. Стиль перевода: безэмоциональный, формализованный, с использованием шаблонных фраз. Способы перевода терминов: калькирование, функциональный аналог, транслитерация, описательный перевод. Типичные трудности: отсутствие прямых эквивалентов, различие правовых систем, необходимость пояснений в сносках. Конструкции: страдательные обороты, модальные глаголы, громоздкие синтаксические структуры. Особенности: сохранение юридической точности важнее

стилистической гибкости; даже минимальные смысловые искажения могут повлечь правовые последствия.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Что такое коммерческое письмо?
2. Какие основные виды деловых писем используются в практике?
3. Что включает в себя «шапка» делового письма?
4. В чём суть рекламационного письма?
5. В каком стиле оформляются деловые бумаги?
6. Какой язык чаще всего используется в международной коммерческой переписке?
7. Что означает пометка «Attn» в деловом письме?
8. Где указывается дата в деловом письме?
9. Что обозначает сокращение «FYI»?
10. Что означает пометка «Encl.»?
11. В чём различие между письмом-подтверждением и письмом-запросом?
12. Какие элементы включает в себя письмо-предложение?
13. Что означает сокращение «сс» в письме?
14. Каковы особенности завершения письма в восточной деловой культуре?
15. Что такое резолюция на бумажном письме?
16. Какова основная функция договора?
17. Что такое договор в юридическом смысле?
18. Что означает понятие «оферта»?
19. Как трактуется термин «акцепт»?
20. Что включается в раздел «Реквизиты сторон» договора?
21. Что представляет собой раздел «Предмет договора»?
22. Что такое срочный договор?
23. Что означает термин «форс-мажор»?
24. Кто такой контрагент?
25. Что означает подписание договора?
26. Какую роль играет раздел «Ответственность сторон»?
27. Что содержится в «Заключительных положениях» договора?
28. Что означает наличие печати на договоре?
29. Что регулируется в разделе «Порядок разрешения споров»?
30. Какова структура типового договора на китайском языке?
31. Какова основная цель дипломатической переписки?
32. Что представляет собой дипломатическая нота?
33. Какова структура официальной ноты?
34. Каков характер языка дипломатической переписки?
35. Какие вежливые клише используются в дипломатии?
36. Что такое вербальная нота?
37. Что означает выражение «придавая значение» в дипломатических документах?
38. Что означает обращение «Excellency»?
39. Каков стиль дипломатических телеграмм?
40. Кто является автором официальной ноты?
41. Что такое депеша в дипломатической практике?

42. Что означает «протест» в дипломатическом контексте?
43. Как называется письмо от одного главы государства другому?
44. Какие языки чаще всего используются в дипломатии?
45. Какова функция заключительной формулы «с выражением глубокого уважения»?
46. Какие требования предъявляются к юридическому переводу?
47. Что представляет собой нотариально заверенный перевод?
48. Как переводится термин «plaintiff»?
49. Что означает термин «contractual obligations»?
50. Почему юридический перевод требует буквальной точности?
51. Какие основные трудности характерны для юридического перевода?
52. Что означает термин «defendant»?
53. Что такое «affidavit»?
54. Какой стиль характерен для юридических документов?
55. Как переводится термин «breach of contract»?
56. Что означает фраза «In witness where of»?
57. Какие компетенции необходимы переводчику юридических текстов?
58. Что включает в себя заверенный перевод?
59. Какие функции не свойственны юридическому переводу?
60. Как переводится термин «jurisdiction»?

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое коммерческое письмо? <ol style="list-style-type: none"> 1. Личное сообщение 2. Официальное сообщение, содержащее деловую информацию 3. Юридический документ 4. Элемент устного общения 2. Основные виды деловых писем: <ol style="list-style-type: none"> 1. Поздравительные и любовные 2. Официальные и неофициальные 3. Предложение, запрос, подтверждение, благодарность, рекламация 4. Личные и общие 3. Что указывается в «шапке» письма? <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема письма 2. Информация об отправителе и получателе 3. Подпись 4. Приложения 4. Что такое рекламационное письмо? <ol style="list-style-type: none"> 1. Благодарность 2. Предложение 3. Жалоба на несоответствие условий договора 4. Личное обращение 5. В каком стиле пишутся деловые бумаги? <ol style="list-style-type: none"> 1. Публицистическом 2. Разговорном 3. Официально-деловом 4. Художественном

	<p>6.Какой язык чаще всего используется при международной переписке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Французский 2. Английский 3. Персидский 4. Хинди <p>7.Что означает пометка «Attn» в письме?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор 2. Кому адресовано 3. Подпись 4. Подтверждение <p>8.Где указывается дата письма?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внизу слева 2. В теле письма 3. В верхнем правом углу 4. В подвале документа <p>9.Сокращение «FYI» означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С уважением 2. Для информации 3. В ответ 4. Подтверждаю получение <p>10.Что означает “Encl.” в письме?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заголовок 2. Подпись 3. Приложение 4. Ошибка <p>11.Чем отличается письмо-подтверждение от письма-запроса?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличием печати 2. Структурой документа 3. Целью: подтверждение факта / просьба о предоставлении информации 4. Используемым языком <p>12.Что включает в себя деловое предложение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткое приветствие 2. Персональные данные 3. Условия сделки, сроки, цена, контактная информация 4. Отзывы <p>13.Сокращение «сс» в письме означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Копия в цвете 2. Контакт-центр 3. Копия письма другим получателям 4. Контракт <p>14.Как заканчивается письмо в восточной деловой культуре?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулой уважения и стандартной вежливой фразой 2. Без прощания 3. Благословением 4. Указанием адреса <p>15.Что такое резолюция в бумажном письме?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпись получателя 2. Отметка руководителя по результатам рассмотрения письма 3. Штамп
--	---

	<p>4. Индекс документа</p> <p>16. Основная функция договора — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общение между сторонами 2. Юридическое закрепление обязательств 3. Сохранение переписки 4. Обмен мнениями <p>17. Договор — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный текст 2. Предварительная переписка 3. Юридический документ, подтверждающий соглашение сторон 4. Протокол <p>18. Что такое оферта?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жалоба 2. Претензия 3. Предложение заключить договор 4. Гарантия <p>19. Что такое акцепт?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принятие условий оферты 2. Реклама 3. Нарушение договора 4. Закрытие сделки <p>20. Какой пункт содержит сведения о сторонах договора?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие положения 2. Предмет договора 3. Реквизиты сторон 4. Преамбула <p>21. Раздел “предмет договора” указывает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что именно предоставляется или выполняется по договору 2. Подписи сторон 3. Порядок доставки 4. Место подписания <p>22. Какой из этих договоров является срочным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заключённый на определённый срок 2. Заключённый устно 3. Бессрочный 4. Устный договор без даты <p>23. Форс-мажор — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пункт о праве собственности 2. Обстоятельства непреодолимой силы 3. Приложение 4. Вид акта <p>24. Что означает “контрагент”?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Покупатель 2. Другая сторона договора 3. Посредник 4. Курьер <p>25. Подписание договора означает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало деловой переписки 2. Согласование условий 3. Юридическое вступление договора в силу 4. Публикацию условий
--	---

	<p>26.Какой раздел договора регулирует ответственность сторон?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет договора 2. Общие положения 3. Ответственность сторон 4. Срок действия <p>27.Что включает в себя раздел «Заключительные положения»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Данные паспорта 2. Условия вступления в силу, сроки, приложения 3. Цены 4. Подписи <p>28.Что означает подпись с печатью?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просто согласие 2. Предложение 3. Юридическую силу документа 4. Уведомление <p>29.Раздел “Порядок разрешения споров” определяет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сроки 2. Вид сделки 3. Как стороны будут решать возможные конфликты 4. Валюту платежей <p>30.Контракт на китайском языке чаще всего включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламу 2. Фото товара 3. Преамбулу, основную часть, печати сторон 4. Копии переписки <p>31.Основная функция дипломатической переписки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передать эмоции 2. Решить бытовые вопросы 3. Официальная коммуникация между государствами 4. Коммерческое предложение <p>32.Нота — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Личное письмо 2. Форма дипломатического обращения 3. Телеграмма 4. Жалоба <p>33.Какая структура характерна для ноты?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заголовок и подпись 2. Подпись и дата 3. Вступление, изложение сути, заключительная формула 4. Пунктуация и стиль <p>34.Язык дипломатии должен быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образный 2. Эмоциональный 3. Вежливый, нейтральный, точный 4. Разговорный <p>35.Вежливые клише в дипломатии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствия 2. Формулы уважения и стандартные обороты 3. Простые фразы 4. Оскорбления <p>36.Что такое вербальная нота?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устная речь
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Электронное письмо 3. Письменная дипломатическая форма без подписи 4. Личное послание
	<p>37. Что означает «придавая значение» в дипломатии?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Игнорировать 2. Подчеркнуть важность 3. Упомянуть с официальным акцентом 4. Обозначить неважность
	<p>38. «Excellency» — это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Нейтральное слово 2. Форма обращения к высокопоставленным лицам 3. Угроза 4. Жалоба
	<p>39. Каков стиль дипломатической телеграммы?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Художественный 2. Эмоциональный 3. Краткий и нейтральный 4. Разговорный
	<p>40. Кто чаще всего пишет ноту?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Турист 2. Дипломат или консул 3. Учёный 4. Преподаватель
	<p>41. «Депеша» — это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Грамота 2. Срочное дипломатическое сообщение 3. Газета 4. Доклад
	<p>42. Что означает «протест» в дипломатии?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Революция 2. Жалоба на бытовые условия 3. Выражение несогласия с действиями другой стороны 4. Выход из переговоров
	<p>43. Письмо от главы государства к главе другого государства — это:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Записка 2. Послание 3. Нота протеста 4. Контракт
	<p>44. Какой язык чаще используется в дипломатии?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Немецкий 2. Французский и английский 3. Испанский 4. Русский
	<p>45. Что означает формула «с выражением глубокого уважения»?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Оскорбление 2. Стандартное завершение ноты 3. Комментарий 4. Грубость
	<p>46. Юридический перевод требует:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Художественного подхода 2. Точности и соблюдения терминологии

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Свободной стилистики 4. Простоты
	<p>47. Что такое нотариально заверенный перевод?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Перевод с официальным подтверждением подлинности 2. Устный перевод 3. Электронное письмо 4. Черновик
	<p>48. Термин “plaintiff” переводится как:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Судья 2. Истец 3. Подозреваемый 4. Ответчик
	<p>49. Что означает термин “contractual obligations”?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Личные планы 2. Юридические термины 3. Договорные обязательства 4. Устные договорённости
	<p>50. Перевод юридических документов требует:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Интерпретации 2. Буквальной точности 3. Пересказа 4. Синонимов
	<p>51. Основная сложность в юридическом переводе:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Длина текста 2. Специфическая терминология и юридические конструкции 3. Язык 4. Формат
	<p>52. Как переводится “defendant”?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Истец 2. Ответчик 3. Адвокат 4. Свидетель
	<p>53. Что такое “affidavit”?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Телеграмма 2. Письменное заявление под присягой 3. Жалоба 4. Письмо
	<p>54. Какой стиль характерен для юридических документов?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Эмоциональный 2. Свободный 3. Официальный, формализованный, строгий 4. Художественный
	<p>55. Что означает термин “breach of contract”?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Продление договора 2. Нарушение условий контракта 3. Печать 4. Протокол
	<p>56. “In witness whereof” означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. При случайном стечении обстоятельств 2. В удостоверение чего 3. Несмотря на это 4. Во имя закона

	<p>57.Что включает в себя заверенный перевод?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод и художественный стиль 2. Перевод, подпись, печать и удостоверение нотариуса 3. Список терминов 4. Копию паспорта <p>58.Какая из функций не относится к юридическому переводу?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение смысла 2. Передача точных формулировок 3. Эмоциональное воздействие на читателя 4. Соблюдение структуры <p>59.Термин “jurisdiction” переводится как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон 2. Юрисдикция / подведомственность 3. Перевод 4. Арбитраж
--	--

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности взаимодействия с социально ориентированным НКО

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Тема 1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

1. Понятие добровольчества (волонтерства), добровольческой (волонтерской) организации, организатора добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Взаимосвязь добровольчества (волонтерства) с существенными и позитивными изменениями в личности человека.
3. Государственная политика в области развития добровольчества (волонтерства).
4. Возможности добровольчества (волонтерства) в решении вопросов местного значения, социально-экономическом развитии регионов и достижении целей национального развития.
5. Формирование и развитие профессиональных качеств в волонтерской деятельности.
6. Правила поведения по отношению к представителям иных конфессиональных, социальных, этнических и культурных групп в жизни и волонтерской деятельности.
7. Роль волонтерской деятельности в процессе саморазвития и самореализации.

Тема 2. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

1. Цели и задачи добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Формы и виды добровольческой (волонтерской) деятельности: разнообразие и взаимное влияние.
3. Историческое наследие и направления добровольчества. Развитие волонтерства в различных сферах жизнедеятельности. Циклы развития волонтерской деятельности.
4. Виды, типы и цели добровольчества (волонтерства): разнообразие и взаимное влияние.
5. Механизмы и технологии добровольческой деятельности.
6. Основные методы, формы и средства взаимодействия в коллективе и направления его работы на общий результат.

Тема 3. Организация работы с волонтерами

1. Организация работы с волонтерами: рекрутинг, повышение узнаваемости проектов, работа со СМИ, обучение, оценка эффективности волонтерской деятельности.
2. Границы ответственности добровольцев (волонтеров), организаторов добровольческой (волонтерской) деятельности и добровольческих (волонтерских) организаций.
3. Мотивация волонтеров.

4. Проблема и профилактика эмоционального выгорания.
5. Основные потребности молодежи, реализуемые в рамках волонтерской деятельности.
6. Современные психологические технологии диагностики потенциальных волонтеров.
7. Стратегия работы с волонтерскими группами и организациями на основе критического осмысления выбранных и созданных теорий, концепций, подходов и (или) технологий.

Тема 4. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

1. Инновации в добровольчестве (волонтерстве) и деятельности социально ориентированных НКО.
2. Формы, механизмы и порядки взаимодействия с федеральными органами власти, органами власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, подведомственными им государственными и муниципальными учреждениями, иными организациями (по направлениям волонтерской деятельности).
3. Взаимодействия с социальноориентированными НКО, органами власти и подведомственными им организациями: причины провалов и лучшие практики.
4. Управление рисками в работе с волонтерами и волонтерскими организациями.
5. Способы построения конструктивного общения (взаимодействия) с представителями органов власти и различных социальных групп; необходимые коммуникационные умения в контексте социального партнерства.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Кратко раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации)
3. Кратко раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I- II группы? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ

15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением?
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров.
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России.
20. Кратко охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»
24. Кратко раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда»

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-3	<p>1. Когда в России появилось социальное явление – добровольчество?</p> <p>а) конец 19 века б) 50-е годы 20 века в) 80-е годы 20 века</p> <p>2. Первые российские некоммерческие благотворительные организации получили именование?</p> <p>а) волонтерские б) неформальные в) Социальные</p> <p>3. В каком году в России благотворительность законодательно признана правовым видом деятельности?</p> <p>а) 1997 б) 2001 в) 1995</p>

Лексикографический практикум Занятия семинарского типа (Практические занятия)

1 Типология словарей. Основные классификации. Толковые словари. Идеографические словари

Различные классификации словарей.

Функции, структура, типологические параметры толковых словарей. Практическая и теоретическая идеография.

Словари-тезаурусы. Типы идеографических словарей.

Типологические параметры идеографических словарей.
Проблематика определения термина в словарях разных типов.
Способы и средства семантизации термина в специальном словаре.
Роль лингвиста в лексикографическом описании термина.

2 Электронные ресурсы как способ представления лексикографической информации

Элементы макро- и микроструктуры словаря.
Зоны словарной статьи.
Учебные англоязычные электронные словари.
Дополнительные функции онлайн-учебных словарей.
Переводные электронные словари и онлайн-ресурсы. Многофункциональность современных электронных словарей.

3 Типология электронных словарей

Иллюстрированные и визуальные электронные словари.
Электронные энциклопедии: мультимедийные, онлайн-свободные. Характеристики энциклопедии. Виды энциклопедий.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Предмет, цели, задачи лексикографии. Основной лексикографический понятийный аппарат.
2. Основные проблемы теоретической и практической лексикографии.
3. История создания одноязычных английских словарей.
4. Современные одноязычные английские словари
5. Различные типы словарей по назначению, содержанию, материалу лексикографирования.
6. Классификация специальных лингвистических словарей.
7. Одноязычная лексикография. Энциклопедические и учебные одноязычные словари.
8. Сравнительный анализ учебных одноязычных словарей.
9. Проблемы двуязычной лексикографии.
10. Основные типы двуязычных словарей.
11. Сравнительный анализ современных двуязычных словарей.
12. Типы и назначение специальных словарей.
13. Современные лексикографические корпуса.
14. Синергетическое лексикографирование: основные направления исследования.
15. Новые возможности лексикографической теории и практики: перспективы развития современной лексикографии.
16. Предмет, цели, задачи компьютерной лексикографии. Основной лексикографический понятийный аппарат современной компьютерной лексикографии.
17. Основные проблемы компьютерной лексикографии.
18. Компьютерная лексикография: электронные словари на CD-ROM и online.
19. История создания одноязычных английских словарей «онлайн».

20. Современные одноязычные английские словари в Интернет.

21. Различные типы электронных словарей по назначению, содержанию, материалу лексикографирования.

22. Классификация специальных электронных лингвистических словарей.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-1	<ul style="list-style-type: none">- базовые принципы создания любого лексикографического источника;- специфика отбора единиц исследовательского тезауруса;- объективность: субъективность при создании словаря.- принципы классификации лексикографических источников;- функциональные особенности словарей;- принципы организации словарных статей, их структура и функционал.- специализированные словари;- процесс создания словаря и динамика языковых изменений;- функциональные требования к современным лексикографическим источникам.- положительные и отрицательные характеристики электронных лексикографических ресурсов;- системные требования к компьютерной лексикографии и базам данных.классификация электронных лексикографических ресурсов;- расширенный функционал лексикографических ресурсов.

Перевод деловой документации в научно-технической сфере Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1 Особенности научных и технических текстов и их перевода

Средства оформления когнитивной информации. Средства, повышающие уровень плотности когнитивной информации. Средства, обеспечивающие логичность изложения. Единица перевода. Основные переводческие решения.

Занятие 2 Деловая корреспонденция

Особенности канцелярского стиля. Средства, повышающие уровень плотности когнитивной информации. Особенности перевода деловой корреспонденции. Единица перевода. Основные переводческие решения.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Базовые принципы организации научно-технической документации;
2. Специфика лексического наполнения научной документации;
3. Фреймовая организация научных текстов.
4. Принципы структурной организации научной документации;
5. Функциональные особенности текстов научно-технического характера;
6. Принципы подбора эквивалентов терминам
7. Специализированная деловая корреспонденция;
8. Организация делового письма;

9. Функциональные требования к современной деловой корреспонденции
10. Системные требования к переводу документации физических и юридических лиц, специфика достижения эквивалентности в переводе.
11. Классификация технической документации;
12. Особенности организации технических текстов.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы организации научно-технической документации; - специфика лексического наполнения научной документации; - фреймовая организация научных текстов. - принципы структурной организации научной документации; - функциональные особенности текстов научно-технического характера; - принципы подбора эквивалентов терминам - специализированная деловая корреспонденция; - организация делового письма; - функциональные требования к современной деловой корреспонденции- системные требования к переводу документации физических и юридических лиц, специфика достижения эквивалентности в переводе. - классификация технической документации; - особенности организации технических текстов.

Диалекты Москвы и региона Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Занятие 1. Лингвистическая география Подмоскovie

Характеристика фонетического и лингвистического облика Москвы и региона

Занятие 2. Судьба диалектов

Сфера использования диалектов.

Развитие диалектологии.

Судьба диалекта в языке, устойчивость понятия

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету)

1. Предмет и задачи диалектологии. Источники диалектологии как науки.
2. Методы изучения говоров. Практическое значение диалектологии.
3. Связь диалектологии с историей языка и другими науками.
4. Диалект и литературный язык в историческом развитии.
5. Вокализм после твердых согласных в русских говорах.
6. Вокализм после мягких согласных в русских говорах.
7. Ударный вокализм в русских народных говорах.
8. Способность определять и воспринимать диалектные языковые варианты, распознавать речь и адекватно транслировать ее на рабочих языках
9. Модификации согласных, обусловленные количеством языка.

10. Особенности корреляции согласных фонем по мягкости/твёрдости, глухости/звонкости в говорах русского языка.
11. Категория рода и числа имен существительных, собирательных существительных.
12. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Звательная форма.
13. Особенности склонения имен существительных.
14. Особенности личных глагольных форм в русских говорах.
15. Категория вида и возвратная форма глагола.
16. Неличные формы глагола в русских говорах.
17. Своеобразие имени прилагательного в говорах.
18. Местоимения в русских народных говорах.
19. Особенности словосочетаний в русских говорах.
20. Простые предложения в русских диалектах.
21. Лексика диалекта с точки зрения ее соотношения с разными формами национального языка.
22. Лексика диалектов с точки зрения ее экспрессивно-стилистической дифференциации.
23. Диалектная лексикография. Типы диалектных словарей.
24. Лексика диалектов с точки зрения ее происхождения.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не имеет пары по мягкости и твёрдости звук. A) [н]. B) [к]. C) [з]. D) [ц]. E) [р]. 2. Сочетание букв даёт один звук в слове A) Запасы. B) Счастье. C) Склад. D) Окно. E) Воздух. 3. Буква обозначает два звука в слове A) Ясно. B) Гулять. C) Лебяжий. D) Тепло. E) Свежо. 4. Все согласные твёрдые в слове A) Щенок. B) Зима. C) Шуба. D) Река. E) Пчёлка. 5. Все согласные звуки мягкие в слове A) Рыбий. B) Пистолет. C) Синица. D) Щавель. E) Ртуть.

	<p>6. Твёрдые согласные звуки, которые не имеют пары по мягкости</p> <p>А) [ч], [щ], [й].</p> <p>В) [ж], [ш], [ц].</p> <p>С) [в], [г], [д].</p> <p>Д) [л], [м], [н].</p> <p>Е) [х], [ф], [п].</p> <p>7. Перечень букв в определённом порядке называется</p> <p>А) Графика.</p> <p>В) Алфавит.</p> <p>С) Фонетика.</p> <p>Д) Ударение.</p> <p>Е) Слог.</p> <p>8. Укажите буквы, которые не обозначают звуков.</p> <p>А) ю, я.</p> <p>В) ш, щ.</p> <p>С) ь, ъ.</p> <p>Д) е, ё.</p> <p>Е) ц, ч.</p> <p>9. Укажите ряд с правильно названными буквами.</p> <p>А) дэ, нэ, эс.</p> <p>В) эль, ша, ча.</p> <p>С) ха, кэ, цэ.</p> <p>Д) ща, эр, тэ.</p> <p>Е) бэ, гэ, мэ.</p> <p>10. Раздел языкознания, в котором изучаются звуки</p> <p>А) Морфология.</p> <p>В) Лексикология.</p> <p>С) Фонетика.</p> <p>Д) Синтаксис.</p> <p>Е) Фразеология.</p> <p>11. Укажите гласный звук.</p> <p>А) г;</p> <p>В) й;</p> <p>С) м;</p> <p>Д) э;</p> <p>Е) к.</p> <p>12. Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.</p> <p>А) Голос, мята, сатин.</p> <p>В) Сокол, мойка, неволя.</p> <p>С) Колье, молоко, иголка.</p> <p>Д) Иволга, воробей, чиж.</p> <p>Е) Синица, ворона, чайка.</p> <p>13. Гласных звуков в русском языке</p> <p>А) Шесть.</p> <p>В) Семь.</p> <p>С) Восемь.</p> <p>Д) Девять.</p> <p>Е) Десять.</p> <p>14. Определите гласный звук.</p> <p>А) [м].</p> <p>В) [н].</p>
--	--

	<p>С) [р]. D) [у]. E) [с].</p> <p>15. Определите согласный звук. A) [э]. B) [т]. C) [ы]. D) [о]. E) [а].</p> <p>16. Твердый [д] произносится в слове A) Складка. B) Одевать. C) Отбой. D) Выход. E) Одинокий.</p> <p>17. Укажите буквы, которые обозначают два звука. A) а,б,в,г. B) й,к,л,м. C) и,о,п,с. D) и,у,э,ы. E) е,ё,ю,я.</p> <p>18. Укажите гласный звук. A) [с]; B) [й]; C) [к]; D) [з]; E) [ы].</p> <p>19. Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке. A) Рыба, овёс, завтракать. B) Граница, мельница, ковёр. C) Войско, игра, яблоко. D) Спина, радикулит, предмет. E) Радуга, малина, надежда.</p> <p>20. Слова не различаются звуками A) Код – кот. B) Нос – нёс. C) Был – бил. D) Пуд – путь. E) Крышка – книжка.</p> <p>21. Укажите слово, в котором звуковой и буквенный состав не совпадают. A) Ежевика. B) Клён. C) Кумыс. D) Книжка. E) Гитара.</p> <p>22. Определите гласный звук. A) [в]. B) [ч]. C) [й]. D) [ы]. E) [г].</p>
--	---

23. **Определите согласный звук.**
 А) [а].
 В) [п].
 С) [о].
 D) [ы].
 Е) [и].
24. **Укажите ряд с правильно набранными буквами.**
 А) эф, нэ, эс.
 В) эль, эм, ча.
 С) ха, кэ, же.
 D) ща, ре, тэ.
 Е) бэ, гэ, эм.
25. **Буква обозначает два звука.**
 А) Ключ.
 В) Кисель.
 С) Любовь.
 D) Юбилей.
 Е) Жюри.
26. **Букв больше, чем звуков в слове**
 А) Диван.
 В) Роща.
 С) Село.
 D) Сель.
 Е) Степной.
27. **Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке.**
 А) Полотенце, окно, столб.
 В) Стул, росток, улитка.
 С) Забор, конфета, топор.
 D) Ирис, лопата, корыто.
 Е) Бокал, стержень, подарок.
28. **Звуков больше, чем букв в слове**
 А) Берег.
 В) Яма.
 С) Глина.
 D) Красавица.
 Е) Неделя.
29. **Укажите сонорные звуки.**
 А) [л,м,ш,ф]
 В) [б,й,в,г].
 С) [л,м,н,р].
 D) [л,б,т,р].
 Е) [к,ц,м,р].
30. **Укажите строку, где слова только с глухими звуками.**
 А) Шорох, шум.
 В) Шёпот, шаг.
 С) Сопка, заводь.
 D) Стена, роман.
 Е) Беседа, корова.
31. **Укажите строку, в которой слова имеют звуков больше, чем букв.**
 А) Восьми, ясный, пью.
 В) Шить, поёт, ясень.

	<p>С) Поезд, юг, яблоко. Д) Объявление, столб, поеду. Е) Рисование, ельник, курица.</p> <p>32. Укажите строку, в которой слова имеют букв больше, чем звуков. А) Пять, шорох, осень. В) Больной, решение, съезд. С) Школа, экзамен, оценка. Д) Платье, красота, свадьба. Е) Шаль, школьник, письмо.</p> <p>33. Звуков в русском языке А) 42. В) 38. С) 44. Д) 41. Е) 33.</p> <p>34. Фонетика изучает А) Звуки и буквы. В) Буквы. С) Части речи. Д) Звуки речи. Е) Состав слова.</p> <p>35. Согласных звуков в русском языке А) 30. В) 32. С) 36. Д) 40. Е) 38.</p> <p>36. Укажите согласный звук. А) [а]. В) [э]. С) [ы]. Д) [й]. Е) [о].</p> <p>37. Укажите глухой звук. А) [г]. В) [д]. С) [ж]. Д) [з]. Е) [к].</p> <p>38. Определите только твёрдые согласные. А) г, ж, ч. В) п, р, ц. С) м, р, х. Д) з, п, н. Е) ц, ж, ш.</p> <p>39. Могут быть только мягкими согласные А) ч, ц, л. В) х, т, п. С) щ, й, ч. Д) й, в, ж. Е) г, н, ц.</p>
--	--

40. **Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.**
 А) Ветер.
 В) Голова.
 С) Земля.
 D) Ящик.
 Е) Семья.
41. **Укажите звонкий согласный.**
 А) п.
 В) л.
 С) ф.
 D) к.
 Е) т.
42. **Укажите слово с равным количеством звуков и букв.**
 А) Объявление.
 В) Юбилейный.
 С) Армия.
 D) Егерь.
 Е) Союз.
43. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
 А) Рёв.
 В) Шура.
 С) Брат.
 D) Ров.
 Е) Юра.
44. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
 А) Жест.
 В) Ест.
 С) Брод.
 D) Ключ.
 Е) Десять.
45. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
 А) Ряд.
 В) Рот.
 С) Ров.
 D) Яд.
 Е) Рад.
46. **Укажите, сколько букв в русском языке.**
 А) 32.
 В) 31.
 С) 33.
 D) 34.
 Е) 30.
47. **Укажите, в каком слове звуков больше, чем букв.**
 А) Зорьки.
 В) Уголь.
 С) Зорки.
 D) Ест.
 Е) Угол.
48. **Раздел языкознания, который изучает звуки — это**
 А) Орфоэпия.
 В) Лексика.
 С) Фонетика.

	<p>D) Грамматика. E) Морфология.</p> <p>49. Укажите слова, расположенные в алфавитном порядке. A) Человек, хилый, цинга. B) Француз, церемония, ядро. C) Обращение, надежда, Пушка. D) Арбуз, дядя, ведро. E) Гости, ива, весна.</p> <p>50. Укажите ряд слов с равным количеством звуков. A) Ёлка, якорь, жуёт. B) Юный, район, ужин. C) Эпоха, челюсть, хребет. D) Ярко, ёжик, область. E) Майка, письмо, гигант.</p> <p>51. Укажите ряд слов с равным количеством звуков. A) Канал, жизнь, билет. B) Юноша, визит, ущерб. C) Тротуар, телефон, единица. D) Бой, эхо, яма. E) Южный, магнит, бурьян.</p> <p>52. Укажите слово, имеющее только твёрдые согласные звуки. A) Апельсины. B) Галерея. C) Помидоры. D) Ребята. E) Вагоны.</p> <p>53. Раздел науки о языке, изучающий слово со стороны звучания. A) Лексика. B) Фразеология. C) Словообразование. D) Синтаксис. E) Фонетика.</p> <p>54. Совокупность норм устной речи, устанавливающая единообразное литературное произношение — это A) Орфография. B) Графика. C) Орфоэпия. D) Морфология. E) Фонетика.</p> <p>55. Найдите вариант ударения в слове на последнем слоге. A) Прибыл. B) Кухонный. C) Копировать. D) Начал. E) Газопровод.</p> <p>56. Укажите вариант слова с ударением на первом слоге. A) Агент. B) Принята. C) Плато. D) Значимость. E) Прибыла.</p>
--	---

57. **Найдите вариант ударения в слове на предпоследнем слоге.**
А) Договорённость.
В) Километр.
С) Путепровод.
D) Газопровод.
Е) Баловать.
58. **Происходит оглушение согласного звука в слове**
А) Злой.
В) Земля.
С) Приказ.
D) Позвонить.
Е) Зимний.
59. **Происходит озвончение согласного звука в слове**
А) Планета.
В) Закрытие.
С) Открытие.
D) Молотить.
Е) Молотьба.
60. **Больше букв, чем звуков в слове**
А) Короткий.
В) Ширина.
С) Объявление.
D) Парта.
Е) Сельдерей.
61. **Укажите слово, в котором буква не обозначает звук.**
А) Лицо.
В) Тень.
С) Волна.
D) Дом.
Е) Квартира.
62. **Укажите согласный, не имеющий мягкой пары.**
А) [З].
В) [К].
С) [Ж].
D) [Т].
Е) [В].
63. **Укажите согласный, не имеющий твёрдой пары.**
А) [В].
В) [Ч].
С) [Ф].
D) [Г].
Е) [Х].
64. **Происходит оглушение согласного звука в слове**
А) Крошка.
В) Свадьба.
С) Гульба.
D) Ножницы.
Е) Связка.
65. **Укажите звонкий согласный звук.**
А) [ч]
В) [ш]
С) [й]

	<p>D) [п] E) [ш]</p> <p>66. Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв. A) Семья. B) Деньги. C) Объявлять. D) Преподаватель. E) Ярмарка.</p> <p>67. Укажите слово, в котором больше звуков, чем букв. A) Явление. B) Больной. C) Селёдка. D) Красивый. E) Принадлежности.</p> <p>68. Укажите слово, в котором буква не обозначает звук. A) Семейка. B) Приглашение. C) Мошенник. D) Преподаватель. E) Танцплощадка.</p> <p>69. Укажите слово с проверяемой безударной гласной корня. A) Догорать. B) Мораль. C) Монархия. D) Седею. E) Мозоль.</p>
--	--