

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.03.2026 15:34:09
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98e1c5bb2f5eb89c29ab1cd7143989447

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова»
Международный институт искусств, театра и кино

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 23.12.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Гриб В. В.

23 декабря 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм
Кафедра: Кафедра продюсерства
Факультет: Международный институт искусств, театра и кино

Квалификация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Новикова Т. В./

Начальник учебно-методического управления _____ / Бабарыкин Ю. А./
И.О. директора международного ин-ститута
искусств, театра и кино _____ / Слепокуров В.С./

Зав.кафедрой продюсерства _____ / Шарипов Э.Р./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тные	Факт	Экспер тные	По плану	Конг. раб.	Ауд.	СР	Конг роль	Пр. подгот	Семест р.1	Семест р.2	Семест р.3	Семест р.4	Семест р.5	Семест р.6	Семест р.7	Семест р.8	Семест р.9	Семест р.А		
															з.е.	з.е.										
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	История России			2	4	4	144	144	128	128	7	9													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	123		13	13	468	468	128	128	292	48	3	3	3	4									
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		3	3	108	108	32	32	74	2	3												
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2		3	3	108	108	32	32	72	4		3											
+	Б1.О.05	Философия		5		3	3	108	108	32	32	72	4				3									
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии		5		3	3	108	108	34	34	70	4				3									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	72	16	16	52	4					2								
+	Б1.О.08	Введение в специальность	1			4	4	144	144	64	64	44	36	4		4										
+	Б1.О.09	Основы продюсирования		2		4	4	144	144	64	64	44	36													
+	Б1.О.10	История русской литературы	245	3	1	19	19	684	684	304	304	259	121	4	4	3	4	4								
+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	24		13	16	16	576	576	224	224	262	90	4	4	4	4									
+	Б1.О.12	Современный русский язык	1			4	4	144	144	64	64	44	36	4												
+	Б1.О.13	Техника общения и самопрезентации		2		3	3	108	108	32	32	72	4		3											
+	Б1.О.14	Современные теории медиа	3			4	4	144	144	64	64	44	36			4										
+	Б1.О.15	Искусство научного творчества			4	4	4	144	144	64	64	71	9				4									
+	Б1.О.16	Политология (включая разделы "СМИ и политика")		7		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
+	Б1.О.17	Стилистика и литературное редактирование			5	4	4	144	144	64	64	71	9				4									
+	Б1.О.18	Редактирование мультимедийного контента	78			10	10	360	360	160	160	128	72								4	6				
+	Б1.О.19	История кино			5	4	4	144	144	80	80	55	9				4									
+	Б1.О.20	Обучение служением		3		2	2	72	72	32	32	36	4				2									
+	Б1.О.21	История религии России		2		3	3	108	108	32	32	72	4		3											
+	Б1.О.22	Основы теории литературы			1	4	4	144	144	32	32	103	9	4												
+	Б1.О.23	Духовно-нравственная культура народов Российской Федерации		1		3	3	108	108	32	32	72	4	3												
+	Б1.О.24	Мастерство продюсера	67	34	5	26	26	936	936	288	288	559	89			3	3	6	8	6						
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456				328	328	304	304	24														
-	Б1.О.ДВ.01.01	Йога		123456				328	328	304	304	24														
-	Б1.О.ДВ.01.02	Пилатес		123456				328	328	304	304	24														
+	Б1.О.ДВ.01.03	Шейпинг		123456				328	328	304	304	24														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.В.01	Актерское мастерство		3		3	3	108	108	32	32	72	4			9	10	4	17	16	22	29	9			
+	Б1.В.02	Риторика		4		3	3	108	108	32	32	72	4				3									
+	Б1.В.03	Эстетика мультимедийного текста	4			4	4	144	144	64	64	44	36			4										
+	Б1.В.04	Основы драматургии	7			4	4	144	144	64	64	44	36								4					
+	Б1.В.05	Технологии работы с социальными медиа	8		7	10	10	360	360	160	160	155	45								4	6				
+	Б1.В.06	Профессиональная этика и аксиология		6		4	4	144	144	64	64	71	9					4								
+	Б1.В.07	Культура звучащей речи		6		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
+	Б1.В.08	Основы связей с общественностью		6		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
+	Б1.В.09	Психология управления		9		5	5	180	180	96	96	48	36									5				
+	Б1.В.10	Культурология		7		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
+	Б1.В.11	Межкультурная коммуникация			7	5	5	180	180	80	80	91	9								5					
+	Б1.В.12	Режиссура мультимедийных проектов		9	8	12	12	432	432	176	176	211	45								4	8				
+	Б1.В.13	Специфика продюсирования мультимедийных проектов	9А			15	15	540	540	128	128	340	72									6	9			
+	Б1.В.14	Медиапланирование	8			4	4	144	144	48	48	60	36									4				
+	Б1.В.15	Правоведение и основы антикоррупционной деятельности			8	5	5	180	180	72	72	99	9									5				
+	Б1.В.16	Управление проектной деятельностью в мультимедиа		3		3	3	108	108	32	32	72	4			3										
+	Б1.В.17	Интегрированные медиакоммуникации и бренд-менеджмент			9	4	4	144	144	32	32	103	9									4				
+	Б1.В.18	Мультимедийная проектная деятельность	9			6	6	216	216	64	64	152											6			
+	Б1.В.19	Системы искусственного интеллекта		3		3	3	108	108	32	32	72	4			3										
+	Б1.В.20	Предпринимательство		4		3	3	108	108	32	32	72	4				3									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Мировая художественная культура		8		3	3	108	108	32	32	72	4									3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественная публицистика		8		3	3	108	108	32	32	72	4									3				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникационные инструменты интернет- среды		6		3	3	108	108	32	32	72	4								3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы коидискурса		6		3	3	108	108	32	32	72	4									3				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6		4	4	144	144	64	64	44	36								4					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Система международной информации		6		4	4	144	144	64	64	44	36									4				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Политическая реклама и PR		6		4	4	144	144	64	64	44	36									4				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5		4	4	144	144	64	64	44	36								4					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Мультимедийные технологии в искусстве		5		4	4	144	144	64	64	44	36									4				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн рекламы		5		4	4	144	144	64	64	44	36									4				
Блок 2. Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: общеакадемическая практика			4	3	3	108	108	4	4	95	9													
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экраных искусств)			68	12	12	432	432	8	8	406	18								6		6			
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А		12	12	432	432	4	4	419	9										12			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																										
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	4	4	284	36										9			
ФТД. Факультативные дисциплины																										
+	ФТД.01	Английский язык делового общения		4		2	2	72	72	16	16	52	4													

Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Б1.О.15	Искусство научного творчества
Б1.О.20	Обучение служением
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.О.08	Введение в специальность
Б1.О.09	Основы продюсирования
Б1.В.09	Психология управления
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.24	Мастерство продюсера
Б1.В.16	управление проектной деятельностью в мультимедиа
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.12	Современный русский язык
Б1.О.13	Техника общения и самопрезентации
Б1.О.17	Стилистика и литературное редактирование
Б1.В.01	Актерское мастерство
Б1.В.02	Риторика
Б1.В.07	Культура звучащей речи
Б1.В.11	Межкультурная коммуникация
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.01	История России
Б1.О.03	Основы российской государственности
Б1.О.05	Философия
Б1.О.19	История кино
Б1.О.21	История религии России
Б1.О.22	Основы теории литературы
Б1.О.23	Духовно- нравственная культура народов Российской Федерации
Б1.В.10	Культурология

Б1.В.19	Системы искусственного интеллекта
Б1.В.ДВ.01.01	Мировая художественная культура
Б1.В.ДВ.01.02	Художественная публицистика
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Английский язык делового общения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.В.06	Профессиональная этика и аксиология
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.07	Физическая культура и спорт
Б1.О.ДВ.01.01	Йога
Б1.О.ДВ.01.02	Пилатес
Б1.О.ДВ.01.03	Шейпинг
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.В.18	Мультимедийная проектная деятельность
Б1.В.20	Предпринимательство
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Б1.В.15	Правоведение и основы антикоррупционной деятельности
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
Б1.В.ДВ.04.01	Мультимедийные технологии в искусстве
Б1.В.ДВ.04.02	Дизайн рекламы
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
Б1.О.16	Политология (включая разделы "СМИ и политика")
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежной литературы
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств
Б1.В.ДВ.02.01	Коммуникационные инструменты интернет- среды
Б1.В.ДВ.02.02	Основы кинодискурса
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств
Б1.В.04	Основы драматургии
Б1.В.05	Технологии работы с социальными медиа
Б1.В.ДВ.03.01	Система международной информации
Б1.В.ДВ.03.02	Политическая реклама и PR
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения
Б1.В.03	Эстетика мультимедийного текста
Б2.О.02(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств)
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.06	Современные информационные технологии
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен определить необходимость исследования спроса на продукты/проекты
Б1.В.12	Режиссура мультимедийных проектов
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2	Способен проанализировать результаты мониторинга рейтингов телерадиовещательных средств массовой информации

Б1.О.14	Современные теории медиа
Б1.О.18	Редактирование мультимедийного контента
Б1.В.13	Специфика продюсирования мультимедийных проектов
Б2.О.01(У)	Учебная практика: общеознакомительная практика
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3	Способен оценить эффективность и актуальность продукта/проекта
Б1.В.14	Медиапланирование
Б2.О.02(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств)
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4	Способен формировать предложения о приобретении или создании нового продукта, отвечающего концепции телерадиовещательного СМИ, по оперативному изменению программы передач
Б1.В.08	Основы связей с общественностью
Б1.В.17	Интегрированные медиакоммуникации и бренд- менеджмент
Б2.О.01(У)	Учебная практика: общеознакомительная практика
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

ОПК
ОПК
ОПК
ОПК
ОПК
ПК
ПК

ПК
ПК