Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гриб Владислав Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2026 20:22:30
Уникальный программный ключ:
637517d24e103c3db032acf37e839d98ec1c5bb2f5eb89c29abfcd7f43985447

Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ГРИБОЕДОВА»
(ИМПЭ им. А.С. Грибоедова)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ
Директор международного института иностранных языков и межкультурных коммуникаций
_____ /Д.В. Парамонова/
«23» декабря 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение
(уровень специалитет)

Специализация:
«Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Древние языки и культуры». Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» / Д. В. Парамонова – М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Направление подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение (уровень специалитета) Специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195), профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403), профессиональным стандарт «Специалист в области перевода», от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г. регистрационный № 63195).

Разработчики: Д. В. Парамонова, к.ф.н.

Ответственный рецензент: А. П. Василенко, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и переводоведения факультета иностранных языков института русской и романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. акад. И.Г. Петровского»

(Ф.И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и переводоведения 17.12.2025 г., протокол №4

Заведующий кафедрой _____/ Д.В. Парамонова, к.ф.н., доцент /

Согласовано от Библиотеки _____/О.Е. Стёпкина/

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры» является приобретение обучающимися базовых знаний по истории античного общества, истории античной культуры, создание у них представления о роли античного наследия в формировании современных европейской и мировой культурных систем.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать обучающимся представление о месте древних языков в классификации языков мира, их роли в дальнейшем языковом развитии народов мира;
- дать целостное представление об античности как о фундаменте всей европейской цивилизации, о выдающихся деятелях, представляющих античную культуру; о различных сторонах повседневной жизни древних греков и римлян.
- раскрыть перед обучающимся различные стороны и аспекты античной культуры, главным образом античной литературы, а также философии и изобразительного искусства.
- дать обучающимся сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков; показать роль древних языков в формировании лексического тезауруса современных языков – родственных древнему или имеющих с ним исторические и культурные связи;
- сформировать элементарные навыки чтения и перевода.

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИУК 5.1.** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. **ИУК 5.2.** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. **ИУК 5.3.** Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» изучается в 1 семестре на очной форме обучения, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Обязательная часть», образовательной программы по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений».

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Практические занятия	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
1 семестр							
5	180	32	32		80		36 экзамен

Тематический план дисциплины
Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр						
Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.	5	5	13			27
Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.	5	5	13			27
Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.	5	5	13			27
Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.	5	5	13			27
Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.	7	7	13			27
Тема 6. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй	5	5	15			25

латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы						
Экзамен					36	36
Итого по дисциплине	**32**	**32**	**80**		**36**	**180**

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела \темы	Содержание темы
1	Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур.	Понятие индоевропейской языковой семьи. Сравнительно-исторический метод в языкознании. Проблема прародины индоевропейцев: основные гипотезы (курганная, анатолийская, балканская и др.). Этапы распада индоевропейской языковой общности и процессы миграции древних племен. Классификация индоевропейских языков: деление на центум- и сатем-группы. Основные ветви и языки (индоиранская, германская, кельтская, италийская, славянская и др.). Реконструкция индоевропейского культурного и языкового фонда: Общая мифология и пантеон божеств. Социальная структура и хозяйственный уклад. Общие элементы в лексике (родство, счет, части тела, природные явления).
2	Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.	Общая периодизация истории и культуры Древней Греции (Эгейская/Крито-микенская, Гомеровская, Архаическая, Классическая, Эллинистическая). Архаический период (VIII–VI вв. до н.э.): Формирование античного полиса (города-государства). Великая греческая колонизация. Развитие раннегреческого искусства и архитектуры (монументальная скульптура, храмовое строительство). «Гомеровский вопрос»: устное народное творчество и формирование эпоса. Эволюция греческой письменности: от крито-микенского слогового письма (линейное письмо Б) к заимствованию финикийского алфавита. Греческий алфавит: происхождение названий букв, структура, количественный и качественный состав. Основы фонетики и правила чтения на древнегреческом языке (произношение гласных, дифтонгов, согласных, правила постановки ударения).
3	Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.	Происхождение и функции греческой мифологии. Миф как форма раннего мировоззрения. Основные циклы греческих мифов: Теогония (происхождение богов и мира). Олимпийский пантеон (Зевс и его дети). Мифы о героях (Троянский цикл, фиванский цикл, подвиги Геракла). Литература архаического периода: Гомер: «Илиада» и «Одиссея» (сюжет, проблематика,

		художественные особенности). Гесиод: поэмы «Теогония» и «Труды и дни». Ранняя греческая лирика (Архилох, Сапфо, Алкей). Основы морфологии древнегреческого языка: Система именного словоизменения (существительные, прилагательные, три склонения). Система глагола (времена, наклонения, залоги, спряжения). Артикль и его функции. Местоимения и наречия.
4	Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.	Исторический контекст: Греко-персидские войны, расцвет Афинского полиса, эпоха Перикла, Пелопоннесская война. Расцвет античного театра и драматургии: Трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид). Комедия (Аристофан). Развитие античной философии: Досократики (натурфилософы, пифагорейцы, элейты). Классическая философия: Сократ, Платон (теория идей), Аристотель (логика и метафизика). Античная историография (Геродот, Фукидид, Ксенофонт). Классическое искусство и архитектура: Ансамбль Акрополя (Парфенон). Скульптура (Фидий, Поликлет, Пракситель, Скопас). Идеал гармонии и меры в классической Греции.
5	Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.	Исторические предпосылки эллинизма: походы Александра Македонского и распад его империи. Особенности эллинистической культуры: синтез восточных и греческих традиций, космополитизм. Главные культурные центры эллинизма (Александрия, Пергам, Антиохия). Александрийский музей и библиотека. Наука и литература эпохи эллинизма: Достижения в математике, астрономии, географии и механике (Евклид, Архимед, Эратосфен). Литература: новая комедия (Менандр), буколическая
6	Тема 6. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы	Исторический фон Поздней Римской империи: кризис III века, установление домината, разделение империи, падение Западного Рима. Культура и литература «Серебряного века» и Поздней античности: Философия (стоицизм, неоплатонизм, эпикуреизм). Литература (Сенека, Тацит, Апулей, Аврелий Августин, Боэций). Формирование христианской культуры и ее влияние на античные традиции. Переход к средневековому мышлению. Лексический строй латинского языка: Источники латинской лексики (исконно италийские, заимствования из греческого). Способы словообразования в латинском языке (деривация, композиция). Семантические сдвиги и развитие терминологии. Роль латинского языка в истории Европы: Латинский язык как язык науки, медицины,

		юриспруденции и католической церкви в Средние века и Новое время. Крылатые выражения, афоризмы и латинские максимы в современном научном и культурном обиходе. поэзия

Занятия семинарского типа
(Семинарские занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур

1. Понятие индоевропейской языковой семьи.
2. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
3. Проблема прародины индоевропейцев: основные гипотезы (курганная, анатолийская, балканская и др.)
4. Этапы распада индоевропейской языковой общности и процессы миграции древних племен.
5. Классификация индоевропейских языков: деление на центум- и сатем-группы.
6. Основные ветви и языки (индоиранская, германская, кельтская, италийская, славянская и др.). Реконструкция индоевропейского культурного и языкового фонда: Общая мифология и пантеон божеств.
7. Социальная структура и хозяйственный уклад.
8. Общие элементы в лексике (родство, счет, части тела, природные явления

Тема 2. Периодизация культуры Древней Греции. История, культура архаической Греции. Становление и развитие письменности в гомеровский период. Алфавит, правила чтения.

1. Общая периодизация истории и культуры Древней Греции (Эгейская/Крито-микенская, Гомеровская, Архаическая, Классическая, Эллинистическая).
2. Архаический период (VIII–VI вв. до н.э.):
3. Формирование античного полиса (города-государства).
4. Великая греческая колонизация.
5. Развитие раннегреческого искусства и архитектуры (монументальная скульптура, храмовое строительство).
6. «Гомеровский вопрос»: устное народное творчество и формирование эпоса.
7. Эволюция греческой письменности: от крито-микенского слогового письма (линейное письмо Б) к заимствованию финикийского алфавита.
8. Греческий алфавит: происхождение названий букв, структура, количественный и качественный состав.
9. Основы фонетики и правила чтения на древнегреческом языке (произношение гласных, дифтонгов, согласных, правила постановки ударения).

Тема 3. Мифология Древней Греции. Литература архаического (гомеровского) периода. Морфология древнегреческого языка.

1. Происхождение и функции греческой мифологии. Миф как форма раннего мировоззрения.
2. Основные циклы греческих мифов:
3. Теогония (происхождение богов и мира).
4. Олимпийский пантеон (Зевс и его дети).
5. Мифы о героях (Троянский цикл, фиванский цикл, подвиги Геракла).
6. Литература архаического периода:
7. Гомер: «Илиада» и «Одиссея» (сюжет, проблематика, художественные особенности).
8. Гесиод: поэмы «Теогония» и «Труды и дни».
9. Ранняя греческая лирика (Архилох, Сапфо, Алкей).
10. Основы морфологии древнегреческого языка:
11. Система именного словоизменения (существительные, прилагательные, три склонения).
12. Система глагола (времена, наклонения, залоги, спряжения).
13. Артикль и его функции. Местоимения и наречия.

Тема 4. Классическая Греция: культура, литература, философия.

1. Исторический контекст: Греко-персидские войны, расцвет Афинского полиса, эпоха Перикла
2. Пелопоннесская война.
   Расцвет античного театра и драматургии:
3. Трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид)
4. Комедия (Аристофан).
5. Развитие античной философии:
6. Досократики (натурфилософы, пифагорейцы, элейты).
7. Классическая философия: Сократ, Платон (теория идей), Аристотель (логика и метафизика).
8. Античная историография (Геродот, Фукидид, Ксенофонт).
9. Классическое искусство и архитектура:
10. Ансамбль Акрополя (Парфенон).
11. Скульптура (Фидий, Поликлет, Пракситель, Скопас).
12. Идеал гармонии и меры в классической Греции.

Тема 5. Эллинистический период культуры Древней Греции. Лексика древнегреческого языка как основа современной интернациональной лексики.

1. Исторические предпосылки эллинизма: походы Александра Македонского и распад его империи.
2. Особенности эллинистической культуры: синтез восточных и греческих традиций, космополитизм.
3. Главные культурные центры эллинизма (Александрия, Пергам, Антиохия).
4. Александрийский музей и библиотека.
5. Наука и литература эпохи эллинизма:
6. Достижения в математике, астрономии, географии и механике (Евклид, Архимед, Эратосфен).
7. Литература: новая комедия (Менандр), буколическая, научная поэзия.
8. Древнегреческий язык как основа интернациональной терминологии:
9. Источники пополнения научной лексики (медицина, биология, политология, лингвистика).

10. Основные словообразовательные модели: аффиксация (префиксы, суффиксы), словосложение.
11. Анализ базовых греческих корней и аффиксов, активно используемых в современных европейских языках.

Тема 6. Культура и литература Поздней Римской империи. Лексический строй латинского языка и его роль в науке, образовании и культуре Европы.

1. Исторический фон Поздней Римской империи: кризис III века, установление домината, разделение империи, падение Западного Рима.
2. Культура и литература «Серебряного века» и Поздней античности: Философия (стоицизм, неоплатонизм, эпикуреизм).
3. Литература (Сенека, Тацит, Апулей, Аврелий Августин, Боэций). Формирование христианской культуры и ее влияние на античные традиции.
4. Переход к средневековому мышлению.
5. Лексический строй латинского языка:
6. Источники латинской лексики (исконно италийские, заимствования из греческого).
7. Способы словообразования в латинском языке (деривация, композиция).
8. Семантические сдвиги и развитие терминологии.
9. Роль латинского языка в истории Европы:
10. Латинский язык как язык науки, медицины, юриспруденции и католической церкви в Средние века и Новое время.
11. Крылатые выражения, афоризмы и латинские максимы в современном научном и культурном обиходе

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением практических занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа.* При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы, обучаемых могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Типовые задания для самостоятельной работы и примерная тематика курсовых работ (проектов), предусмотренных учебным планом, представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств).

Типовые тестовые задания, типовые практические задания, типовые задания для контрольных работ, материалы для оценки результатов промежуточной аттестации и материалы для диагностической работы представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплин

Основная литература

1. Древние языки и культуры: учебное пособие (курс лекций) /. — Ставрополь: СевероКавказский федеральный университет, 2021. — 229 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135684.html (дата обращения: 01.06.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Винникова, Т. А. Язык и культура: учебное пособие по английскому языку / Т. А. Винникова, М. А. Федорова, И. Н. Чурилова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8149-2970-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/115466.html (дата обращения: 30.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

3. Котова, А. В. Латинский язык: учебное пособие / А. В. Котова. — Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-906109-73-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128677.html (дата обращения: 21.09.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Марколонго, А. Гениальный язык. Девять причин полюбить греческий / А. Марколонго; перевод И. Заславская. — Москва: Ад Маргинем Пресс, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-91103-667-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137630.html (дата обращения: 25.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета

8.1.1. Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.
Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).
В Университете имеются специализированные аудитории для проведения занятий по информационным технологиям.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:
Электронная информационно-образовательная среда Университета включает:
1. Официальный сайт Университета (https://www.iile.ru/)
2. Электронная информационно-образовательная среда «1С: Университет» договор от 10.09.2018 г. №ПРКТ-18281 (бессрочно)
3. Программы для ЭВМ. Система дистанционного обучения «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 01.07.2026 по 30.06.2027 г.) https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/
4. Программа для ЭВМ. Виртуальная комната «Mirapolis» - Лицензионный договор №107/06/24-к от 27.06.2024 (Спецификация к Лицензионному договору №107/06/24-к от 27.06.2024, срок действия с 01.07.2026 по 30.06.2027 г.) https://impe.lms.mirapolis.ru/mira/
5. Система тестирования INDIGO лицензионное соглашение (Договор от 07.11.2018 г. №Д-54792, бессрочно) http://212.48.35.211:85/

8.1.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система «Атлант» - Atlant Academ от 24.01.2024 г. (бессрочно)
2. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition договор-оферта № Tr000941765 от 16.10.2025 г.

8.1.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости, но не реже одного раз в год.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Информационно-поисковая система «Консультант Плюс» - Договор №МИ-ВИП-79717-56/2022 (бессрочно)
2. Электронно-библиотечная система IPRsmart лицензионный договор от 01.09.2024 г. №11652/24С (срок действия до 31.08.2027 г.) https://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY лицензионный договор SCIENC INDEX № SIO -3079/2026 от 30.01.2026 г. (срок действия до 29.01.2027г.) https://elibrary.ru

8.1.4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оборудование: специализированная мебель (мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран).
Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета